

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №14 г. Челябинска»

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Логопедическая ритмика»**

Направление: спортивно-оздоровительное  
Возраст: 7- 11лет  
Срок реализации: 4 года

Разработчик:  
Королёва Дарья Павловна,  
Учитель - логопед

## Пояснительная записка

**Цель** коррекционного курса «Логопедическая ритмика» - преодоление нарушений речи путём развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Основные **задачи** реализации курса:

- Развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- Развитие дыхания и голоса;
- Развитие чувства темпа и ритма в движении;
- Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки;
- Коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики

### Актуальность

Актуальность программы определяется тем, что регулярные занятия логопедической ритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками. В основе программы использовано методическое пособие М.Ю. Картушиной, которое содержит занятия, составленные с опорой на лексические темы. Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков. Содержание занятий изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Построение их в форме сказок и игр создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребёнка принять активное участие в познавательном процессе.

### Возрастные особенности детей 7-10 лет

Младший школьник характеризуется прежде всего готовностью к учебной деятельности (уровнем физиологического, психического, интеллектуального развития, который определяет способность учиться). Это способность к взятию на себя новых обязанностей, которая лежит в основе учебной мотивации младшего школьника.

Этот период является наиболее важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни, которое закрепляется в более или менее неизменном виде на всю жизнь.

В начальной школе у младшего школьника развиваются формы мышления, которые обеспечивают дальнейшее усвоение различных знаний, развитие мышления.

В этот период у младшего школьника одновременно с появлением способности к обучению возникает и комплекс некоторых трудностей, в который входят трудности нового режима жизни, новых отношений с одноклассниками и педагогом. В это время у ребенка

возникает апатия, связанная с невозможностью преодолеть эти трудности. Здесь очень важна эмоциональная поддержка родителей, помощь в преодолении этих трудностей. При этом педагог обязательно должен учитывать особенности младшего школьника: произвольность, внутренний план действий и рефлексивность, которая проявляется при столкновении с различными дисциплинами.

В этот период можно выделить ведущую деятельность, которая должна учитываться педагогом. Она включает в себя приобретение новых знаний, умение решать различные задачи и др.

#### Сведения о сроках реализации рабочей программы курса

В соответствии с планом внеурочной деятельности и санитарными нормами, программа курса рассчитана для обучающихся 1 класса на 33 часа в год (1 час в неделю), для обучающихся 2-4 классов 34 часа в год.

Курс предполагает применение различных форм и методов организации занятий: беседы, игры, прослушивание (аудирование) песен, сказок, прослушивание образцов правильной и четкой речи, заучивание чистоговорок и скороговорок, использование современных средств обучения: ЭОРы, электронное приложение к занятиям, специальные компьютерные программы.

#### Связь содержания программы курса внеурочной деятельности с учебными предметами (социальные партнёры):

Программа курса «Логопедическая ритмика» взаимосвязана с курсами внеурочной деятельности «Развитие речи», «Произношение», «Индивидуальные логопедические занятия» и занятиями по коррекции эмоционально-волевой сферы, а так же с занятиями образовательной программы «Музыка», «Физическая культура».

#### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

##### Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

#### Метапредметные результаты

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить

текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

#### Предметные результаты:

- Ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в ускоренном и замедленном темпе,
  - отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;
  - бегать легким пружинистым шагом с высоким подниманием колен;
  - прыгать на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно;
  - перестраиваться в кружки, сужать и расширять их;

- действовать с предметами в определённом ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;
- распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов.
- Находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трех частная форма);
- различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок;
- менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке,
- различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского);
- петь ритмично, выразительно,
- артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
- петь в унисон и с элементами двухголосия;
- следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;
- работать с предметами в определённом ритме,
- воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы является достижение предметных и метапредметных результатов освоения программы необходимых для продолжения образования.

Механизмом отслеживания результатов программы являются:

участие обучающихся в экологических олимпиадах, в конкурсах чтецов, инсценировке произведений; предметных декадах, участие в конкурсах, логопедических викторинах.

Для оценки эффективности занятий используются следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты.

## Содержание курса

Лексические темы, речевой материал согласуются с темами предмета «Развитие речи», что отражено в календарно-тематическом планировании. Музыкальный материал подобран с учётом содержания программы по предмету «Музыка». Произносительный материал отобран с учетом программы по предмету «Произношение» (для обучающихся 1 класса).

На уроках используются

- музыкально-ритмические, музыкально пластические движения;
- упражнения способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой;
- музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

Урок строится с учетом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки. Все задания, предлагаемые детям в рамках одного урока, объединяются одной лексической темой и проводятся по следующей схеме:

1. Вводная часть предусматривает приветствие, артикуляционную и дыхательную гимнастику, объявление темы предстоящего урока и проведение ритмической разминки. Задача ритмической разминки – подготовить организм ребёнка к предстоящей моторной и речевой нагрузке. Разминка включает различные двигательных упражнений под музыку и без неё: ходьбу спокойного характера, энергичную ходьбу с выполнением различных заданий, маршировку и бег с изменением направления, с перестроениями, а также со сменой видов движений.

2. Основная часть включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений и некоторые специфические виды учебных заданий (упражнения направленные на формирование всех качеств произвольного внимания и памяти, коллективные подвижные игры с правилами, игры соревновательного характера, в которых у детей с ТНР вырабатывается выдержка, умение соблюдать заранее установленные правила способность не только побеждать, но и спокойно относиться к проигрышу).

3. Заключительная часть включает упражнения на восстановление дыхания, релаксацию, различные виды спокойной ходьбы и лёгкого бега, подведение итогов урока. Отвечая на вопросы, дети ещё раз называют тему урока, закрепляют полученные на нем знания в виде новых слов, выражений или информации об окружающем мире.

Содержание урока изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Ритмические игры с музыкальными инструментами постепенно усложняются; задействуются различные способы восприятия ритма: слуховой, зрительный, тактильный.

Игровое построение урока создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребёнка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает познавательный интерес, внимание, активизирует речь.



Содержание предмета. Лексические темы	Основные виды учебной деятельности учащихся
<b>1 класс</b>	
<p><b>Наша школа:</b> Знакомство с предметом Логопедическая ритмика. Правила поведения в классе и школе. Профессии, имена и отчества работников школы. Уважительное отношение к труду работников школы, бережное отношение к школьному имуществу. Личные учебные вещи, учебные принадлежности. Основные формы обращения (приветствие, просьба, прощение, извинение и др.). Обобщение знаний по теме: «Наша школа».</p> <p><b>Вспомним лето:</b> Летние месяцы. Картины летней природы. Лес в жизни человека. Живая природа летом. Труд людей летом. Пословицы о хлебе. Обобщение знаний по теме «Вспомним лето».</p> <p><b>Осень:</b> Характерные признаки осени. Осенние месяцы, их последовательность. Деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке, в парке или сквере. Плодовый сад и огород осенью. Название фруктов и овощей. Описание (форма, размер, вкус, запах, способ употребления). Временные понятия: начало, конец, середина. Названия дней недели, их последовательность. Названия домашних животных. Описание внешнего вида животных. Назначение домашних животных и птиц. Осенние изменения в живой и неживой природе. Приметы осени. Домашние животные и их детеныши. Картины осенней природы: ранняя осень, золотая осень, поздняя осень. Грибы съедобные, несъедобные. Сбор грибов и ягод. Труд людей на полях, в садах. Помощь детей. Обобщение знаний по теме «Осень».</p> <p><b>Наш дом:</b> Знания школьника о себе. Знание состава своей семьи. Понимание родственных отношений в семье. Заботливое отношение к членам семьи, уважение к старшим, к труду взрослых. Названия предметов мебели, уход за ними. Бережное отношение к книгам, игрушками, спорт.инвентарю, оборудованию квартиры. Названия предметов одежды, уход за ними. Бережное отношение к одежде, обуви.</p> <p><b>О дружбе и товариществе:</b> Хорошие и плохие поступки, смелые</p>	<p>Передавать темп музыки движениями, хлопками. Ходить под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный). Согласовывать движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Двигаться с остановками после окончания музыкального сопровождения.</p> <p>Ходить, бегать и выполнять не сложные задания в колонне по одному и парами змейкой, по кругу, враспынную.</p> <p>Воспринимать перемену темпа и двигаться в соответствии с характером, динамикой и звуковысотностью музыки.</p> <p>Воспроизводить движения с координацией каждого ученика с темпом движения всего коллектива.</p> <p>Прекращать движение четко по сигналу. Ориентироваться в пространстве.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Передавать темп музыки движениями, музыкальным сопровождением. Ходить под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный). Переход от темпа к темпу. Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения.</p> <p>Производить свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Переход от темпа к темпу.</p>

поступки, товарищество. Обобщение знаний по теме «О дружбе и товариществе».

**Зима:** Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Изменения в жизни животных в зимнее время года. Изменения в жизни птиц в связи с приходом зимы. Название зимующих птиц. Зимняя одежда и обувь людей. Картины зимней природы в лесу, у водоемов. Жизнь животных в лесу зимой. Приспособление к условиям жизни зимой. Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе. Название зимних видов спорта. Обобщение знаний по теме «Зима».

**Наш город:** Название города, улиц, главная улица и площадь города. Название улицы, где находится школа. Магазины и их назначение. Транспорт (наземный, водный, воздушный). Название профессий на транспорте. Профессии и труд людей, работающих на предприятиях. Правила поведения учащихся на улице, в транспорте. Основные учреждения города, культурные учреждения, спортивные сооружения. Строительство в городе. Машины, облегчающие труд людей. Обобщение знаний по теме «Наш город».

**Весна:** Характерные признаки весны. Весенние месяцы. Птицы весной. Описание внешнего вида птицы. Возвращение перелетных птиц. Польза птиц. Бережное отношение к птицам. Сад и огород. Садовые и огородные растения. Название овощей и фруктов. Труд людей в саду и огороде весной. Название цветов и плодовых деревьев. Обобщение знаний по теме «Весна».

**Родная страна:** Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны. Флаг, герб, гимн России. 1 Мая – день Весны и Труда. 9 Мая – День Победы в Великой Отечественной войне. Героизм защитников Отечества на фронте. Памятники погибшим воинам.

Воспроизводить движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков (четверти, восьмые).

Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Выделение ритмического характера хлопками.

Воспринимать и передавать акцент и несложный ритмический рисунок;

Определять марш, танец, песню, запев и припев в песне, вступление;

Определять движение мелодии вверх, вниз, на одной высоте; звуки более долгие и более короткие;

петь выразительно, четко выговаривая звуки и слова песни;

определять звучание оркестра и отдельных инструментов, солиста и хора.

Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание

Воспринимать и передавать акцент в музыке хлопками, ударами по бубну. Передача движениями усиления и ослабления звучания. Восприятие и передача движениями с предметами двухдольного и трёхдольного размера.

Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка. Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы.

2 класс

<p><b>Наша школа</b></p> <p><b>Осень</b></p> <p><b>Наш дом</b></p> <p><b>Зима</b></p> <p><b>Наш город</b></p> <p><b>Весна</b></p> <p><b>Родная страна</b></p> <p><b>Устное народное творчество:</b> Русские народные сказки, загадки о животных. Пословицы о труде и дружбе. Времена года. Загадки о временах года. Знакомство с русскими народными сказками (волшебными, бытовыми, о животных). Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда. Зимние хороводы и игры. Весенние народные игры. Времена года. Загадки о временах года. Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество».</p>	<p>Музыкально-ритмические движения, музыкально-пластические движения.</p> <p>Упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой.</p> <p>Шагать с левой ноги, ходить широким скользящим шагом, тяжёлой поступью, легко бегать на носках, двигаться прыжками; строиться в колонну по одному, в шеренгу по росту, в круг, перестраиваться в несколько кругов; находить свою пару, выполнять упражнения с предметами; изменять темп и характер движения; выполнять задания во время маршировки.</p> <p>Владеть навыком исполнения танцевальных и игровых движений, определять песенность, танцевальность и маршевость музыки; выразительно исполнять песни, произносить правильно и отчётливо согласные звуки, определять характер и содержание музыкального произведения, смену частей в нем, передавать движениями двух-трёхдольный размер.</p> <p>Умение ходить под музыку, изменяя темп движения (медленный, быстрый, умеренный); переходить от темпа к темпу; отмечать ритмический характер хлопками; передавать движениями усиление ослабление звучания; воспринимать и передавать в движении с предметами двухдольный и трёхдольные размеры; передавать ритмический рисунок хлопками («Бодрый шаг и бег» Ф. Нарененко)</p> <p>Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка. Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами.) Передача ритмического рисунка хлопками. Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них.</p>
<p><b>3 класс</b></p>	

<p><b>Наша школа</b></p> <p><b>Осень</b></p> <p><b>Наш дом</b></p> <p><b>Зима</b></p> <p><b>Наш город</b></p> <p><b>Весна</b></p> <p><b>Родная страна</b></p> <p><b>Устное народное творчество</b></p>	<p>Музыкально - ритмические движения, музыкально-пластические движения.</p> <p>Упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой.</p> <p>Ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в ускоренном и замедленном темпе, отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок; бегать легким пружинистым шагом с высоким подниманием колен; прыгать на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно; перестраиваться в кружки, сужать и расширять их; действовать с предметами в определённом ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения; распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками; сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог; петь в ансамбле и хором; различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов.</p> <p>Движения каждого ученика скоординированное с темпом движения всего коллектива. Воспроизведение движениями и хлопками чередования долгих и коротких звуков (четверти, восьмые). Фиксирование акцента в музыке и в движении с помощью счета. Автоматизирование движения: в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них («Физкультура» Муз.Ю. Чичикова)</p>
<p><b>4 класс</b></p>	
<p><b>Лето</b></p> <p><b>Осень</b></p> <p><b>Охранять природу-значит охранять Родину</b></p>	<p>Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.</p> <p>Находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трех частная форма); различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер,</p>

<p><b>Зима</b></p> <p><b>О дружбе и товариществе</b></p> <p><b>Весна</b></p> <p><b>Устное народное творчество</b></p>	<p>метр, акценты, ритмический рисунок; менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке, различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского); петь ритмично, выразительно, артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни; петь в унисон и с элементами двухголосия; следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен; работать с предметами в определённом ритме, воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.</p> <p>Регуляция замедленного и ускоренного темпа при ходьбе, беге. Движения каждого ученика скоординированное с темпом движения всего коллектива. Движения четвертями при ходьбе, движения восьмыми с одновременным отхлопыванием руками. Работа с предметами в определённом ритме, с различными групповыми перестроениями. Движения на сильную часть такта, воспроизведение ритмического рисунка в движениях в предложенном темпе.</p>
---	---

### Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
<b>1 класс</b>		
1	Наша школа	4
2	Вспомним лето	2
3	Осень	4
4	Наш дом	4
5	О дружбе и товариществе	2
6	Зима	4
7	Наш город	5
8	Весна	4
9	Родная страна	4
<b>2 класс</b>		
1	Наша школа	3
2	Осень	6
3	Наш дом	3
4	Зима	5
5	Наш город	4
6	Весна	5
7	Родная страна	4
8	Устное народное творчество	4
<b>3 класс</b>		
1	Наша школа	3
2	Осень	6
3	Наш дом	3
4	Зима	5
5	Наш город	4
6	Весна	5
7	Родная страна	4
8	Устное народное творчество	4
<b>4 класс</b>		
1	Лето	3
2	Осень	5
3	Охранять природу-значит охранять Родину	3
4	Зима	8
5	О дружбе и товариществе	3
6	Весна	8
7	Устное народное творчество	4

## Дидактическое и методическое обеспечение

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лопухина И.С. Логопедия-речь, ритм. Движение. –С-Пб.: Дельта, 1997.</li> <li>2. Репина З.А., Буйко В. И. уроки логопедии. Учимся играя.- Екатеринбург .Литур. 2000.</li> <li>3. Тематический словарь в картинках «Я человек» Мир растений и грибов. Фрукты, овощи М. 2003.</li> <li>4. Тематический словарь в картинках «Я человек» Мир растений и грибов. Грибы, ягоды М. 2003</li> <li>5. Тематический словарь в картинках «Я человек» Мир растений и грибов. Цветы, деревья М. 2003</li> <li>6. Тематический словарь в картинках «Я человек» Мир животных. Насекомые, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы М. 2003</li> <li>7. Тематический словарь в картинках «Я человек» Мир животных. Домашние и дикие животные средней полосы М. 2003</li> <li>8. Тематический словарь в картинках «Я человек» Мир животных. Домашние и дикие птицы средней полосы М. 2003</li> <li>9. Тематический словарь в картинках «Я человек» Мир животных. Дикие звери и птицы жарких и холодных стран М. 2003</li> <li>10. Тематический словарь в картинках «Я человек» Мир человека. Транспорт М. 2003</li> <li>11. Тематический словарь в картинках «Я человек» Мир человека. Профессии М. 2003</li> <li>12. Тематический словарь в картинках «Я человек» Мир человека. Посуда, продукты питания М. 2003</li> <li>13. Тематический словарь в картинках «Я человек» Мир человека. Одежда. Обувь. Головные уборы М. 2003</li> <li>14. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем, звуки получаем</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2005.</li> <li>2. Волкова Г.А. Логоритмическое воспитание детей с дислалией (методические разработки к проведению коррекционных занятий), вып.2 С-Пб. Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена. 1993.</li> <li>3. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. Пособие для студентов пед. ин-товпоспец № 2111 «дефектология». – М.: Просвещение, 1985.</li> <li>4. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7лет.- М.: Сфера, 2008.</li> <li>5. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах: методическое пособие для учителя-логопеда. –М: Гуманитарный центр Владос, 2001</li> <li>6. Программа (специальных коррекционных образовательных учреждений 5 вида (для детей с тяжелыми нарушениями речи) начальные классы. «Музыка, ритмика, логопедическая ритмика» Е.Д.Гараева, С.Б. Яковлев. Москва: Просвещение 1997г.,</li> <li>7. . Власовой Т.М.,Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика: Учеб.пособие – М.: Просвещение 1999</li> <li>8. Филатова Ю.О., Гончарова Н.Н., Прокопенко Е.В. Логоритмика: технология развития моторного и речевого ритмов у детей с нарушениями речи: Учебно-методическое пособие/ под редакцией Л.И. Беляковой,- М.: Национальный книжный центр,2017.-208с.</li> </ol>

