

А. Д. Дейкина
Н. В. Ладыженская



Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

РУССКИЙ ЯЗЫК +

5

класс

**МЕТОДИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ
ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

ЧЕТВЁРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ

А. Д. Дейкина
Н. В. Ладыженская

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
 ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

РУССКИЙ ЯЗЫК +

5

класс

МЕТОДИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ
ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЧЕТВЁРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ

Москва
2022

УДК 373.5.016:811.161.1
ББК 74.268.19=411.2
Д27

Авторы:

А. Д. Дейкина, Н. В. Ладыженская

Дейкина, Алевтина Дмитриевна.
Д27 Русский язык+ : 5-й класс : методическая тетрадь для учителя : четвёртая четверть / А. Д. Дейкина, Н. В. Ладыженская. — Москва, 2022. — 37, [1] с.

Методическое пособие «Методическая тетрадь для учителя „Русский язык+“» адресовано учителям, работающим по УМК «Русский язык. 5—9 классы» (Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, С. Г. Бархударова и др.) с обучающимися, которые имеют дефицит знаний по русскому языку и испытывают коммуникативные затруднения.

Пособие разработано с целью методического сопровождения преподавания русского языка в 5 классе в адаптационный период перехода на обучение в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами.

Методическое пособие включает примерное тематическое планирование, методические рекомендации по изучению отдельных тем курса русского языка, дидактический материал для ученика.

УДК 373.5.016:811.161.1
ББК 74.268.19=411.2

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	4
ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПО УЧЕБНИКУ «РУССКИЙ ЯЗЫК. 5 КЛАСС» (ЛИНИИ АВТОРОВ Т. А. ЛАДЫЖЕНСКОЙ, М. Т. БАРАНОВА, С. Г. БАРХУДАРОВА И ДР.) С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДИЧЕСКОЙ ТЕТРАДИ «РУССКИЙ ЯЗЫК+» ДЛЯ УЧИТЕЛЯ В ПЕРИОД ПЕРЕХОДА НА ОБНОВЛЁННЫЕ ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ	5
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МАТЕРИАЛА КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ (фрагмент)	6
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ	8
СИСТЕМА ЯЗЫКА МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ ГЛАГОЛ (продолжение)	8
СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ	11
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО	20
СОВЕТЫ И ЗАМЕЧАНИЯ ПО РАБОТЕ С УЧЕБНИКОМ ПРИ ПЕРЕХОДЕ НА ОБНОВЛЁННЫЕ ФГОС	21
ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ	23
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	32

ПРЕДИСЛОВИЕ

Это пособие адресовано учителям, работающим по УМК «Русский язык. 5 класс» (линии авторов Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, С. Г. Бархударова и др.) в условиях русско-украинского двуязычия с обучающимися, которые имеют недостаточный уровень знаний по русскому языку и коммуникативных умений в силу особенностей социально-общественной жизни.

Пособие разработано с целью методического сопровождения преподавания русского языка в 5 классе (в четвёртой четверти учебного года) в адаптационный период перехода на всеобщее обучение русскому языку в новых регионах с учётом принятых в РФ новых федеральных государственных образовательных стандартов.

Методическая тетрадь для учителя «Русский язык+» включает: **тематическое планирование (фрагмент), методические рекомендации** по изучению тем курса русского языка, **советы и замечания по работе с учебником при переходе на обновлённые ФГОС, дидактический материал, список использованной литературы.**

Тематическое планирование даётся как ориентир для учителя, чтобы он мог планировать изучение разделов и тем учебника, представить себе объём и последовательность материала, который предстоит усвоить ученику. Однако предлагаемое планирование является примерным, учитель может по своему усмотрению изменить количество отводимых часов на данную тему (раздел учебника) в соответствии с уровнем обученности учеников, пробелами в их знаниях, достижениями по определённой теме и т. д.

Методические рекомендации включают лингводидактический комментарий и дополнительный материал к параграфам, позволяющие учителю более глубоко осознать методическую систему учебника, более эффективно и целенаправленно осуществить обучение в условиях недостаточного владения школьниками русским языком; а также избежать трудностей, вызванных как сходством языковых систем русского и украинского языков, так и их различиями. Кроме того, для достижения результатов, предусмотренных обновлёнными ФГОС, мы дополнили методические рекомендации материалом, который позволит ученикам овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками.

Дидактический материал включает материал для учителя и ученика, которые учитель может размножить и раздать ученикам как дополнение к учебнику.

**ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ НА УРОКАХ
РУССКОГО ЯЗЫКА ПО УЧЕБНИКУ «РУССКИЙ ЯЗЫК.
5 КЛАСС» (ЛИНИИ АВТОРОВ Т. А. ЛАДЫЖЕНСКОЙ,
М. Т. БАРАНОВА, С. Г. БАРХУДАРОВА И ДР.)
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДИЧЕСКОЙ ТЕТРАДИ
«РУССКИЙ ЯЗЫК+» ДЛЯ УЧИТЕЛЯ В ПЕРИОД ПЕРЕХОДА
НА ОБНОВЛЁННЫЕ ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ**

В современном учебном процессе реализуется ряд приоритетных направлений (подходов), определяющих цели, содержание, структуру, отбор дидактического материала и средств обучения русскому языку. Так, усилены системный, структурный и коммуникативный подходы, актуализированы ценностный (аксиологический), функциональный, когнитивный подходы. При этом предполагаются различные уровни интеграции подходов, к примеру, когнитивно-семантический, функционально-стилистический, системно-функциональный и другие, что говорит о возможности повышенного внимания к определённым аспектам. Правомерно говорить о взаимодействии подходов в стратегии преподавания русского языка и возможностях учёта особенностей разных регионов в создании обучающей и развивающей среды.

Системно-языковой подход позволяет ученику ответить на вопрос «Как устроена языковая система?»; функциональный — «Как функционирует система языка в целом и каждый из её элементов?»; коммуникативный — «Какие умения нужны для успешной речевой деятельности?»; аксиологический — «В чём состоит ценность языка и его единиц?» и т. д.

Данное пособие ориентирует на работу с учебниками по русскому языку (5 класс) в современном контексте преподавания с учётом языковой среды учащихся, частично двуязычной и бикультурной.

Эта методическая тетрадь разработана в связи с необходимостью реализации принципа адаптивности школьного курса по русскому языку к уровню подготовки учащихся. Поэтому особое внимание уделено личностно-развивающему и гуманистическому характеру взаимодействия учителя и учеников, сотрудничеству учащихся при групповой работе, в игре, в проектно-исследовательской деятельности, что обеспечивает познавательную мотивацию и творческую активность детей.

В разработке данного пособия авторы исходили из принципа «позитивной социализации» ребёнка на основе интереса к русскому языку, путём создания благоприятных условий для успешной коммуникации на русском языке.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МАТЕРИАЛА КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ (фрагмент)

В четвёртой четверти учебного года 8 учебных недель, 6 часов в неделю, из них 1 час — адаптационный. Всего 48 часов.

В планировании наименования параграфов, материал которых целесообразно изучить, ориентируясь на параграфы учебника 6 класса, обозначены звёздочкой. Новые параграфы, реализованные в соответствии с обновлёнными ФГОС и Примерной рабочей программой, отмечены двумя звёздочками.

Некоторые материалы обновлённого учебника можно найти в Методическом письме об использовании в образовательном процессе учебников УМК «Русский язык» авторы Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, С. Г. Бархударов и др., действующего ФПУ, соответствующих ФГОС (2009—2010 гг.), при введении обновлённых ФГОС в 5 классе (<https://s3.prosv.ru/uchitelclub/uploads/2022/07/additions/metodicheskoe-pismo-k-umk-russkiy-yazyk-ladyzhenskoy-barhudarova.pdf>).

Система языка

Морфология. Орфография. Культура речи

Глагол (продолжение) — 11 ч + 2 ч адаптационных

Правописание корней с чередованием *е* — *и*.

Изменение глаголов по временам. Прошедшее время. Настоящее время. Будущее время.

Спряжение глаголов. Спряжение глагола с безударным личным окончанием.

Правописание мягкого знака в глаголах во 2-м лице единственного числа. Употребление времён.

Правописание гласных в суффиксах глаголов*.

Морфологический анализ глагола.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (23 ч + 3 ч адаптационных)

Понятие о синтаксисе. Пунктуация как раздел лингвистики.

Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний по морфологическим признакам**. Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки.

Виды предложений по цели высказывания.

Виды предложений по эмоциональной окраске. Восклицательные предложения.

Главные члены предложения. Подлежащее и сказуемое.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нераспространённые и распространённые предложения.

Второстепенные члены предложения. Дополнение.

Определение. обстоятельство. Виды обстоятельств по значению**.

Синтаксический анализ простого предложения.

Простые осложнённые предложения. Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Предложения с обращениями. Письмо.

Синтаксический анализ простых осложнённых предложений.

Пунктуационный анализ простого предложения.

Простые и сложные предложения.

Синтаксический анализ сложного предложения.

Повторение и систематизация изученного (6 ч + 2 ч адаптационных)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

СИСТЕМА ЯЗЫКА МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ ГЛАГОЛ (продолжение)

§ «Правописание корней с чередованием е — и» изучается по материалу § 112 «Буквы е — и в корнях с чередованием».

Если учитель представит на доске материал для наблюдения, школьники в диалоге с учителем смогут сформулировать правила написания этих корней. Целесообразно подчеркнуть, что это явление — чередование корней с *е — и* — относится только к приведённым в наблюдении корням. Это важно для того, чтобы пятиклассники запомнили эти корни. Впоследствии ученики избегут ошибок, не пытаясь подобрать однокоренные проверочные слова к словам с корнями, в которых есть чередования *е — и*.

Спишите, вставьте пропущенные буквы, обозначьте орфограммы.

Выб..рать путь, подб..рут тему, зам..реть от восторга, зам..раю с волнением, расст..лю покрывало, подст..лаем одеяло, выд..рну зуб, отд..раю краску, зам..ряем размеры, отм..рить сантиметр, выт..раю пыль, подт..реть пол, отп..реть дверь, зап..рать на ключ.

§ 114 «Время глагола», § 115 «Прошедшее время», § 116 «Настоящее время», § 116 «Будущее время»

Время глагола — один из важных непостоянных признаков глагола. Учитель может спросить у школьников, есть ли среди морфологических признаков имени существительного и имени прилагательного такой морфологический признак, как время. Это даёт возможность педагогу подчеркнуть особенность глагола как части речи, обозначающей действие, происходящее во времени, а также отличие части речи — глагола — от других изученных учениками частей речи.

Учителю следует обратить внимание учеников на то, что формы настоящего времени имеют только глаголы несовершенного вида.

Распределите глаголы по изучаемому морфологическому признаку в три группы, назовите эти группы. Устно определите вид глаголов.

Сорвём, успеваю, пришли, застроим, успею, разбужу, уговорил, уклоняюсь, буду торопиться, прикармливаю, трудился, сержусь, буду отмечать, сушу, копил, справлюсь, заплатил, порадуюсь, проглочу.

Прочитайте выразительно отрывки из стихотворения П. А. Вяземского «Тройка». Какие глаголы использует автор, чтобы показать стремительное движение тройки лошадей? Назовите время глаголов из текста.

Тройка мчится, тройка скачет,
Вьётся пыль из-под копыт,
Колокольчик звонко плачет,
И хохочет, и визжит.
По дороге голосисто
Раздаётся яркий звон,
То вдали отбрякнет чисто,
То застонет глухо он. <...>
Прянул месяц из-за тучи,
Обогнул своё кольцо
И посыпал блеск зыбучий
Прямо путнику в лицо.

§ 118 «Спряжение глаголов», § 119 «Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием»

Материал этих параграфов позволяет школьникам познакомиться с понятием *спряжение глаголов*. Важно, чтобы в результате изучения параграфов ученики сформулировали мысль о том, что правописание безударных личных окончаний глаголов зависит от того, к какому спряжению относится глагол. А также смогли озвучить алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, назвать личные окончания глаголов I и II спряжения.

Развитию и обогащению речи способствует выполнение упражнений 682—685, слова в рамках.

Прочитайте выразительно стихотворение И. С. Никитина. Озаглавьте текст. Какое настроение передаёт нам поэт? Спишите, вставляя пропущенные буквы, обозначьте спряжение глаголов.

Заунывный ветер гон..т	На ручей, р..бой и пестрый,
Стаю туч на край н..бес,	За л..стком л..тит л..сток,
Ель надломленная стон..т,	И струёй сухой и острой
Глухо шепч..т тёмный лес.	Набега..т холодок.

Параграф с уточнённым названием «*Правописание мягкого знака после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа*» изучается по материалу § 121 «*Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа*».

Спишите пословицы, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Обозначьте изученную в этом параграфе орфограмму. Придумайте ситуации, в которых уместно было бы использовать эти пословицы.

1. С кем поведёш..ся, от того и наб..рёш..ся.
2. Близок локоть, да (не)укус..ш.. .
3. Шила в мешке (не)ута..ш.. .
4. Что посееш.., то и пожнёш.. .
5. Слово (не)воробей: вылетит (не)пойма..ш.. .
6. Из песни слова (не)выкин..ш.. .
7. Выше головы (не)прыгн..ш.. .

§ 122 «Употребление времён глагола»

В этом параграфе представлены информация и упражнения, позволяющие уместно и точно употреблять глаголы в разных формах времени, в частности о том, что, рассказывая о прошлом, уместно употребить глаголы в форме настоящего или будущего времени. Это помогает автору произведения описать события так, как будто всё происходит сейчас, сделать слушателей (читателей) как будто участниками происходивших событий.

Прочитайте текст М. М. Пришвина. Как вы думаете, почему автор употребляет глаголы в форме настоящего времени? Озаглавьте текст, разбейте его на микротемы (абзацы). Спишите, заменяя глаголы в форме настоящего времени на глаголы в форме прошедшего времени. Какой текст вам нравится больше? Почему?

Листик за листиком падает с липы на крышу. Какой листик летит парашютиком, какой мотыльком, какой винтиком. А между тем мало-помалу день открывает глаза, и ветер с крыши поднимает листья, и летят они к реке куда-то с перелётными птичками. Тут стоишь себе на берегу, один, ладонь к лицу приложишь и душой вместе с птичками куда-то летишь. И так-то бывает грустно, и так хорошо, и шепчешь тихонько: «Летите, летите!»

Прочитайте отрывок из стихотворения А. С. Пушкина «19 октября». (В этот день поэт вспоминает своих лицейских друзей.) Назовите формы времени глаголов, которые использует поэт.

Роняет лес багряный свой убор,
Сребрит мороз увянувшее поле,
Проглянет день как будто поневоле
И скроется за край окружающих гор.

§ 98* «Правописание гласных в суффиксах глаголов»

Материал этого параграфа позволяет школьникам познакомиться с орфографическим правилом, закрепить применение правила с помощью тре-

нировочных упражнений, а также выполнить упражнения для формирования коммуникативных умений, универсальных действий (583, 584).

Запишите глаголы в прошедшем времени, обозначьте условия выбора орфограммы.

Мудрствую, устраиваю, красуюсь, беседую, успокаиваюсь, прислушиваюсь, горюю, приклеиваю, выговариваю, выглядываю, перепутываю, попробую, следую.

СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Задачи изучения этого раздела — познакомить школьников с теоретическими сведениями о словосочетаниях и предложениях, их разновидностях, членах предложения; сформировать пунктуационные навыки, умения синтаксического и пунктуационного анализа; развивать коммуникативные умения; учить универсальным действиям; обогащать речь.

Эти сведения и умения чрезвычайно важны с точки зрения правильного и уместного использования средств языка; ясного, точного выражения своих мыслей и чувств; повышения культуры речи. Можно утверждать, что знания о синтаксисе помогут школьникам при изучении иностранного языка.

§ 24 «Синтаксис», § 25 «Пунктуация» предназначены для того, чтобы школьники познакомились с определениями этих разделов лингвистики, осознали их связь. Важность соблюдения синтаксических и пунктуационных правил для адекватного понимания текста демонстрируется с помощью упражнений 122—127 (кроме 126).

Прочитайте отрывок из стихотворения И. С. Никитина. Устно обозначьте границы предложений. Какие знаки препинания вы поставили бы внутри предложений?

Звёзды меркнут и гаснут в огне облака
Белый пар по лугам расстилается
По зеркальной воде по кудрям лозняка
От зари алый свет разливается
Дремлет чуткий камыш тишь — безлюдье вокруг
Чуть приметна тропинка росистая
Куст заденешь плечом — на лицо тебе вдруг
С листьев брызнет роса серебристая

§ 26 «Словосочетание как единица синтаксиса»

При изучении этого параграфа учитель может обратить внимание учеников на то, что словосочетание является строительным материалом для пред-

ложения. Но в отличие от предложения словосочетание не может считаться цельной единицей языкового общения и сообщения.

Прочитайте выразительно отрывок из стихотворения А. С. Пушкина. Выпишите 4—5 словосочетаний, обозначьте смысловые связи между главным и зависимым словом.

Редет облаков летучая гряда.
Звезда печальная, вечерняя звезда,
Твой луч осеребрил увядшие равнины,
И дремлющий залив, и чёрных скал вершины.

Новый § «Виды словосочетаний по морфологическим признакам»**

В параграфе даётся определение видов словосочетаний:

именные, в котором главным словом является или существительное, или прилагательное, или местоимение (новый костюм, успех друга, вежливый в общении, он приятный);

глагольные — главное слово глагол (дружить с товарищем, говорить громко);

наречные — главное слово наречие (слишком сильно, не очень смело).

После сообщения сведений об именных словосочетаниях учитель может спросить учеников, какое определение они дадут глагольным и наречным видам словосочетаний.

Целесообразно также, чтобы школьники дали свои примеры видов словосочетаний, объяснили их.

Определите вид приведённых словосочетаний, выпишите сначала именные, затем глагольные, далее наречные словосочетания.

Соглашаюсь с другом, убеждать маму, тёмное пятно, письмо мамы, весть от брата, звонок от него, очень тяжело, не слишком близко, далеко находится, они весёлые, учился в университете, любимое сестрой, счастливый от рождения, с трудом верится, кто-то неизвестный, добрый без предела, прекрасный человек.

Параграф с уточнённым названием «*Предложение и его признаки*» по материалу § 28 «*Предложение*».

В материале обновлённого параграфа указывается, что предложение является единицей синтаксиса; в отличие от словосочетания содержит главные члены предложения (грамматическую основу). Подчёркивается, что с помощью предложений мы выражаем мысли и чувства, реализуем намерения: сообщить или получить информацию; получить ответ на просьбу, высказать своё отношение к какому-то событию, дать совет и т. д.

Можно также вспомнить определение предложения лингвистами: «Предложение — это грамматически и интонационно оформленное сочетание слов или отдельное слово, **выражающее законченную мысль**».

Какие действия по отношению к предложению вы уже умеете делать? Чему ещё предстоит научиться?

Анализировать содержание, составлять схему предложения, переписать, проверить, прочитать, сократить, закончить, придумать, понять, запомнить, осуществлять синтаксический анализ.

Объясните различие в содержании таких предложений.

1. Дома, улицы хорошо освещены.
Дома улицы хорошо освещены.
2. Серёжа сел молча, включил телевизор.
Серёжа сел, молча включил телевизор.
3. Солнце осветило всё: озеро, лес, домики.
Солнце осветило всё озеро, лес, домики.
4. Что, это произошло?
Что это произошло?

§ 29 «Виды предложений по цели высказывания»

Материал параграфа позволяет не только познакомить школьников с видами предложений по цели высказывания, но и научить правильно интонировать эти предложения. Для повышения культуры общения важно обратиться к упражнению 146. Творческая работа на основе упражнения 149 даёт возможность ученикам применить знания о видах предложений в тексте. Желательно выполнить это задание письменно (в качестве домашнего задания), потренироваться в произнесении предложений, а затем произнести их в классе.

Прочитайте предложения как повествовательные, вопросительные, восклицательные. Как изменится смысл предложения 2, если наибольшее повышение голоса в вопросительном предложении мы услышим для разных слов?

1. Мы идём на прогулку в лес.
2. Школьники долго шли к озеру.
3. Все были довольны.

Какие вопросы о прошлом вы поставили бы своим родителям (бабушкам, дедушкам, сёстрам, братьям)? Можете ли вы предположить, как бы они ответили на них? Запишите свои вопросы и, возможно, ответы на них.

Параграф «*Виды предложений по эмоциональной окраске*» изучается по материалу § 30 «*Восклицательные предложения*».

Прочитайте выразительно отрывок из стихотворения Е. А. Баратынского. Какие предложения по эмоциональной окраске использует автор? Какие чувства он передаёт нам?

Шумят ручьи! Блестят ручьи!
Взревев, река несёт
На торжествующем хребте
Поднятый ею лёд!

Прочитайте как восклицательные предложения.

Ну разве так можно?
Ты должен это сделать.
Кто несёт ответственность за этот поступок?
Нельзя дальше жить по-старому.

§ 31 «*Главные члены предложения*», § 32 «*Подлежащее*», § 33 «*Сказуемое*»

Спишите пословицы и поговорки, обозначьте подлежащее и сказуемое. Какими частями речи они выражены? Какая из пословиц или поговорок вам больше всего понравилась? Почему?

1. Красота спасёт мир.
2. На красивый цветочек и пчёлка летит.
3. Всякая лиса свой хвост хвалит.
4. Все бобры для бобряты добры.
5. Человек славен трудом.
6. Мы ещё своё слово скажем.
7. Они свою цену знают.
8. Девятый вал — роковой.

§ 34 «*Тире между подлежащим и сказуемым*»

Объясните постановку тире в поговорках.

1. Понедельник — день тяжёлый.
2. Похвальба — не молотьба.

Найдите подлежащее и от него поставьте вопрос к сказуемому. Чем выражено сказуемое? Спишите предложения, обозначая главные члены предложения, поставьте, где это необходимо, тире.

Гавана столица Кубы.

Мои помощники в учёбе учебники, задачки, Интернет.

Государственная дума законодательный орган в Российской Федерации.

Наше богатство леса и реки.
Моё достижение приз за победу в соревнованиях.

§ 35 «Нераспространённые и распространённые предложения»

Изучение этого параграфа позволит учителю акцентировать внимание учеников на значении второстепенных членов, которые во многих случаях более подробно, точно описывают какие-то события, фрагменты действительности. Это можно увидеть на примере упражнений 176, 177.

Прочитайте выразительно отрывок из стихотворения А. С. Пушкина «Полтава». Какие предложения из этого отрывка распространённые, а какие — нераспространённые? Спишите, подчеркните главные члены предложения. Какие предложения характеризуют Петра I перед боем как уверенного в победе, стремительного человека?

Из шатра,
Толпой любимцев окружённый,
Выходит Пётр. Его глаза
Сияют. Лик его ужасен.
Движенья быстры. Он прекрасен...

§ 36 «Второстепенные члены предложения», § 37 «Дополнение»

При изучении § 36 учитель может спросить у учеников: «Почему эти члены предложения называются второстепенными?» (Потому что они служат для пояснения главных членов предложения.)

Безусловно, важно, чтобы ученики осознали роль второстепенных членов предложения для уместного, точного употребления их в речи.

В материале § 37 рассматриваются дополнения, которые обозначают такой предмет, на который распространяется действие, выражаемое глаголом. Можно сослаться на одно из толкований слова *дополнение* — то, что делает более полным, прибавляет что-либо. То есть дополнение служит для более полной, точной характеристики действия.

Прочитайте отрывок из стихотворения Е. П. Ростопчиной «Посещая Московскую оружейную палату». Все ли слова вам понятны? Найдите толкования слов, значения которых вам неизвестны. Спишите отрывок, обозначьте главные члены предложения и дополнения.

Здесь много видим мы и редкостей и славы,
Доспехов и держав, престолов и венцов;
Здесь Русская земля скрижалью величавой
Почтила подвиги исчезнувших веков,
И доблесть воинов, и мудрость государей,
И преданность граждан, и пастырей мольбу.

Найдите в Интернете перечень представленных в Оружейной палате предметов, их изображения. Опишите один из них, его внешний вид, время создания, владельца, связанную с предметом историю. Не забудьте выразить своё отношение к этому экспонату.

§ 38 «Определение»

Известно, что определение служит для характеристики предмета с точки зрения качества, признака или свойства.

Прочитайте выразительно отрывок из стихотворения Н. А. Некрасова «Зелёный шум» про весну. Какова главная мысль поэта? Назовите главные члены предложений, определения.

Как молоком облитые,
Стоят сады вишнёвые,
Тихохонько шумят;
Пригреты тёплым солнышком,
Шумят повеселелые
Сосновые леса.
А рядом с новой зеленью
Лепечут песню новую
И липа бледнолистая,
И белая берёзонька
С зелёною косой!
Шумит тростинка малая,
Шумит высокий клён...

§ 39 «Обстоятельство»

В материале параграфа даётся определение обстоятельства, приводится наименование видов обстоятельств: времени, места, образа действий, цели. Другими словами, обстоятельства могут обозначать характеристику действия (пространственную — места; временную — времени; качества, степени проявления, способа проявления — образа действия; тем, чем действие вызвано, — цели).

Прочитайте описание картины школьницей. Какова основная мысль этого текста? Разбейте его на абзацы. Спишите, обозначая главные члены предложения и обстоятельства. На какие вопросы они отвечают?

Моя любимая картина — «Утро в сосновом лесу» И. И. Шишкина.

Сегодня мы смотрели эту картину в музее. Художник изобразил утро в дремучем лесу. Солнечные лучи слегка освещают верхушки деревьев. Рано утром медведица вышла на прогулку с медвежатами. Она зорко охраняет игры своих детей. Медвежата весело играют, взобрались на ствол сосны.

Она вырвана бурей с корнем. Мы долго смотрели на эту замечательную картину, она нам доставила радость.

Новый § «Виды обстоятельств по значению»**

В начале этого параграфа приводятся сведения об изучаемых видах обстоятельств. Школьники узнают, что вид обстоятельств по их значению определяется с помощью смыслового вопроса, который ставится от глагола, например:

позвоню (когда?) *завтра* (обстоятельство времени);
подойдём (куда?) *к площади* (обстоятельство места);
сделаю (как?) *отлично* (обстоятельство образа действия);
покупаю (зачем?) *для подарка* (обстоятельство цели).

Прочитайте текст. Определите виды обстоятельств.

Мы поднимаемся высоко в горы. Постепенно становится холоднее. Сейчас мы видим высокогорные луга, они сплошь покрыты травой и необыкновенными цветами. Ветер дует очень сильно. Для выбора места привала мы обследуем каменный утёс. Он хорошо защищает от ветра. Скоро мы разожгли костер и приготовили ужин. Сегодня мы прошли треть маршрута.

§ «Простые осложнённые предложения. Предложения с однородными членами» изучается по материалу § 40 «Предложения с однородными членами».

При изучении этого параграфа учителю необходимо иметь в виду, что из всех осложнённых предложений в 5 классе изучаются предложения с однородными членами и предложения с обращениями.

В этом параграфе ученики не только знакомятся с определением однородных членов предложения, выполняют задания на распознавание однородных подлежащих, сказуемых, второстепенных членов, но и учатся правильно интонировать такие предложения.

Прочитайте выразительно стихотворение А. К. Толстого. Запишите этот текст, укажите главные члены в каждом простом предложении, а также однородные члены. Какими частями речи выражены однородные члены?

Клонит к лени полдень жгучий,
Замер в листьях каждый звук,
В розе пышной и пахучей,
Нежась, спит блестящий жук.
А из камней вытекая,
Однозвучен и гремуч,
Говорит, не умолкая,
И поёт нагорный ключ.

§ 41 «Знаки препинания в предложениях с однородными членами»

Изучение этой темы важно с точки зрения овладения не только пунктуационными навыками и интонационными умениями, но и развития логических действий (находить однородные члены предложения, в том числе те, которые объединяются общим по значению — обобщающим словом).

Прочитайте и озаглавьте текст С. Т. Аксакова, спишите, расставляя запятые при однородных членах.

Лебедь по своей величине силе красоте и величавой осанке давно и справедливо назван царём всей водяной или водоплавающей птицы.

Белый, как снег, с блестящими прозрачными небольшими глазами с чёрным носом и чёрными лапами с длинную, гибкую и красивой шеею, он невыразимо прекрасен, когда спокойно плывёт между зелёных камышей по тёмно-синей гладкой поверхности воды.

Подберите слова, которые будут обобщающими для однородных членов, продолжите ряд однородных членов. Какими частями речи они выражены? Спишите, расставляя знаки препинания в соответствии с изученными правилами.

В России много замечательных ___ А. С. Пушкин И. С. Тургенев

В космосе есть разные небесные ___ планеты астероиды

С помощью микроскопа можно увидеть много маленьких ___ микробов амёб

Обезьяны в зоопарке постоянно ___ прыгают бегают

Облака бывают разного ___ белого багрового

§ 42 «Предложения с обращениями»

В материале этого параграфа даются сведения об обращении, о правилах его выделения знаками препинания, интонацией. При выполнении упражнения 214 учителю целесообразно указать ученикам, что обращение может быть распространённым (Иван Фёдорович, тётя Марина и т. д.). Для повышения культуры речи, формирования умений уместно использовать обращения в соответствии с ситуацией общения школьникам предлагаются упражнения 218, 219, 220, материал наблюдений.

Прочитайте отрывки из стихотворения Н. И. Гнедича «Кузнечик». Какие слова автор использует при обращении, как они выделяются?

О счастливец, о кузнечик,
На деревьях на высоких
Каплею росы напьёшься,
И как царь ты распевашь. <...>

Друг смиренный земледельцев,
Ты ничем их не обидишь;
Ты приятен человекам,
Лета сладостный предвестник...

§ 43 «Письмо»

Прочитайте отрывок из письма. Кто и кому написал его? К каким письмам вы отнесли бы его (деловым или дружеским)? К какой функциональной разновидности языка вы его отнесёте? Какие чувства в нём выражены? Как обращается автор к получателю письма? Выделите это обращение запятой.

Мой милый друг прошу тебя отвечать как можно скорее на это письмо... Я услышал от твоего брата и от твоей матери, что ты болен: правда ли это? Скорее, скорее ответ.

(В. Жуковский — А. Пушкину, апрель 1825 г.)

§ 46 «Простые и сложные предложения»

В материале этого параграфа содержатся сведения о сложном предложении, его группах — союзных и бессоюзных, знаках разделения простых предложений в составе сложных, графическом их изображении, о словах-связках. В упражнении 234 представлен алгоритм определения постановки запятой в сложных предложениях. Выполнение упражнений 236, 237, 240 даёт возможность ученикам осознать важность употребления подходящих по смыслу союзов в речи.

Прочитайте отрывки из стихотворения А. С. Пушкина. Выясните, что такое *Александрийский столп*. Объясните постановку запятых в предложениях. Может быть, с точки зрения современных правил вы поставили бы другой знак препинания после одного из слов? (Подсказка: посмотрите в словаре устаревшее значение слова *язык*.)

Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастёт народная тропа,
Вознёсся выше он главою непокорной
Александрийского столпа. <...>
Слух обо мне пройдёт по всей Руси великой,
И назовёт меня всяк сущий в ней язык,
И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой
Тунгус, и друг степей калмык.

В соответствии с задачами этого раздела целесообразно дать задания школьникам на проектную работу в группах. Каждая группа должна подготовить сообщение (презентацию), в которой будет представлено главное, что узнали и над чем работали ученики. В этом им помогут названия разделов и параграфов, материал о теоретических сведениях, представление самых интересных и полезных упражнений.

Важно, чтобы ученики осознали, что они многому научились за этот год, узнали сведения о системе языка, овладели правописными и пунктуационными навыками, научились лучше выражать свои мысли в устной и письменной форме, обогатили свою речь новыми словами и выражениями и т. д.

Возможно, что этот вывод ученики сделают на основе анкеты, которая представит им вопросы типа: научились ли вы лучше выражать свои мысли, чувства; узнали ли вы новые сведения о том, как устроен русский язык, и т. д.

СОВЕТЫ И ЗАМЕЧАНИЯ ПО РАБОТЕ С УЧЕБНИКОМ ПРИ ПЕРЕХОДЕ НА ОБНОВЛЁННЫЕ ФГОС

1. В четвёртой четверти ученикам предстоит изучить новые параграфы: «*Виды словосочетаний по морфологическим признакам*», «*Виды обстоятельств по значению*».

Основные сведения по новым темам и некоторые упражнения представлены в разделе «Методические рекомендации».

2. Изучение § «*Правописание гласных в суффиксах глаголов*» проводится на основе § 98 учебника 6 класса.

3. Обратите внимание на то, что названия некоторых параграфов учебника 5 класса уточнены, например «*Словосочетание как единица синтаксиса*», «*Предложение и его признаки*» и т. д.

4. Не забывайте о том, что понятие *разбор* языковых явлений заменено на понятие *анализ* применительно к разным системным уровням языка.

5. Постарайтесь усилить *ситуативный подход* к обучению языку и речи, введите новый вид учебного задания — коммуникативную задачу (этот вид упражнения присутствует в новом учебнике и обозначен специальным знаком). Обозначая компоненты коммуникативной ситуации *кто — кому — где — когда говорит (пишет)*, авторы дают возможность школьникам, создавая креативное высказывание (устное или письменное), овладевать универсальными коммуникативными действиями. Некоторые коммуникативные задачи могут быть реализованы на основе заданий по развитию речи, поэтому мы предлагаем творчески отнестись к ним, дополнить их содержание указаниями на условия общения.

6. Постарайтесь создать условия для «открытия» знаний школьниками, обращая их внимание на материал наблюдений, задавая проблемные вопросы, что способствует деятельностному характеру обучения.

7. Дополните упражнения с текстами во многих случаях заданиями на достижение функциональной грамотности, например выделение главной и второстепенной информации; толкование лексических значений; информационную переработку текста (составление планов, презентаций; устный или письменный пересказ текста — подробный, краткий, выборочный; дополнение и составление схем и т. д.).

8. В качестве дидактического материала упражнений вы можете использовать тексты, которые сами подберёте, если тексты учебника покажутся вам сложными для учеников.

9. Уделите большее внимание овладению школьниками устными видами речевой деятельности (в том числе слушанием, этот вид заданий обозначен в обновлённом учебнике специальным знаком); а также выразительному чтению стихотворений, художественных текстов.

10. При выполнении учениками заданий используйте приёмы, инициирующие различные формы сотрудничества: командную (в игровой деятельности), парную и групповую работу (в том числе по проектам), которые помогают развивать рефлексию и взаимоконтроль.

11. Постарайтесь дать больше заданий на поиск и анализ информации из разных источников: учебной литературы, словарей, справочников, Интернета.

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

СИСТЕМА ЯЗЫКА.
МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ
ГЛАГОЛ (продолжение)

§ «Правописание корней с чередованием е — и» (§ 112 «Буквы е — и в корнях с чередованием»)

Спишите, вставьте пропущенные буквы, обозначьте орфограммы.

Выб..рать путь, подб..рут тему, зам..реть от восторга, зам..
раю с волнением, расст..лю покрывало, подст..лаем одеяло,
выд..рну зуб, отд..раю краску, зам..ряем размеры, отм..рить
сантиметр, выт..раю пыль, подт..реть пол, отп..реть дверь,
зап..рать на ключ.

§ 114 «*Время глагола*», § 115 «*Прошедшее время*», § 116 «*Настоящее время*», § 116 «*Будущее время*»

Распределите глаголы по изучаемому морфологическому признаку в три группы, назовите эти группы. Устно определите вид глаголов.

Сорвём, успеваю, пришли, застроим, успею, разбужу, уговорил, уклоняюсь, буду торопиться, прикармливаю, трудился, сержусь, буду отмечать, сушу, копил, справлюсь, заплатил, порадуюсь, проглочу.

Прочитайте выразительно отрывки из стихотворения П. А. Вяземского «Тройка». Какие глаголы использует автор, чтобы показать стремительное движение тройки лошадей? Назовите время глаголов из текста.

Тройка мчится, тройка скачет,
Вьётся пыль из-под копыт,
Колокольчик звонко плачет,
И хохочет, и визжит.
По дороге голосисто
Раздаётся яркий звон,
То вдали отбрякнет чисто,
То застонет глухо он. <...>
Прянул месяц из-за тучи,
Обогнул своё кольцо
И посыпал блеск зыбучий
Прямо путнику в лицо.

§ 118 «Спряжение глаголов», § 119 «Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием»

Прочитайте выразительно стихотворение И. С. Никитина. Озаглавьте текст. Какое настроение передаёт нам поэт? Спишите, вставляя пропущенные буквы, обозначьте спряжение глаголов.

Заунывный ветер гон..т	На ручей, р..бой и пёстрый,
Стаю туч на край н..бес,	За л..тком л..тит л..сток,
Ель надломленная стон..т,	И струёй сухой и острой
Глухо шепч..т тёмный лес.	Набега..т холодок.

§ 121 «Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа»

Спишите пословицы, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Обозначьте изученную в этом параграфе орфограмму. Придумайте ситуации, в которых уместно было бы использовать эти пословицы.

1. С кем поведёш..ся, от того и наб..реш..ся.
2. Близок локоть, да (не)укус..ш.. .
3. Шила в мешке (не)ута..ш.. .
4. Что посееш.., то и пожнёш.. .
5. Слово (не)воробей: вылетит — (не)пойма..ш.. .
6. Из песни слова (не)выкин..ш.. .
7. Выше головы (не)прыгн..ш.. .

§ 122 «Употребление времён глагола»

Прочитайте текст М. М. Пришвина. Как вы думаете, почему автор употребляет глаголы в форме настоящего времени? Озаглавьте текст, разбейте его на микротемы (абзацы). Спишите, заменяя глаголы в форме настоящего времени на глаголы в форме прошедшего времени. Какой текст вам нравится больше? Почему?

Листик за листиком падает с липы на крышу. Какой листик летит парашютиком, какой мотыльком, какой винтиком. А между тем мало-помалу день открывает глаза, и ветер с крыши поднимает листья, и летят они к реке куда-то с перелётными птичками. Тут стоишь себе на берегу, один, ладонь к лицу приложишь и душой вместе с птичками куда-то летишь. И так-то бывает грустно, и так хорошо, и шепчешь тихонько: «Летите, летите!»

Прочитайте отрывок из стихотворения А. С. Пушкина «19 октября». (В этот день поэт вспоминает своих лицейских друзей.) Назовите формы времени глаголов, которые использует поэт.

Роняет лес багряный свой убор,
Сребрит мороз увянувшее поле,
Проглянет день как будто поневоле
И скроется за край окружных гор.

§ 98 «Правописание гласных в суффиксах глаголов»*

Запишите глаголы в прошедшем времени, обозначьте условия выбора орфограммы.

Мудрствую, устраиваю, красуюсь, беседую, успокаиваюсь, прислушиваюсь, горюю, приклеиваю, выговариваю, выглядываю, перепутываю, попробую, следую.

§ 24 «Синтаксис», § 25 «Пунктуация»

Прочитайте отрывок из стихотворения И. С. Никитина. Устно обозначьте границы предложений. Какие знаки препинания вы поставили бы внутри предложений?

Звёзды меркнут и гаснут в огне облака
 Белый пар по лугам расстилается
 По зеркальной воде по кудрям лозняка
 От зари алый свет разливается
 Дремлет чуткий камыш тишь — безлюдье вокруг
 Чуть приметна тропинка росистая
 Куст заденешь плечом — на лицо тебе вдруг
 С листьев брызнет роса серебристая

§ 26 «Словосочетание как единица синтаксиса»

Прочитайте выразительно отрывок из стихотворения А. С. Пушкина. Выпишите 4—5 словосочетаний, обозначьте смысловые связи между главным и зависимым словом.

Редет облаков летучая гряда.
 Звезда печальная, вечерняя звезда,
 Твой луч осеребрил увядшие равнины,
 И дремлющий залив, и чёрных скал вершины.

*Новый § «Виды словосочетаний по морфологическим признакам»***

Определите вид приведённых словосочетаний, выпишите сначала именные, затем глагольные, далее наречные словосочетания.

Соглашаюсь с другом, убеждать маму, тёмное пятно, письмо мамы, весть от брата, звонок от него, очень тяжело, не слишком близко, далеко находится, они весёлые, учился в университете, любимое сестрой, счастливый от рождения, с трудом верится, кто-то неизвестный, добрый без предела, прекрасный человек.

§ 28 «Предложение и его признаки»

Какие действия по отношению к предложению вы уже умеете делать? Чему ещё предстоит научиться?

Анализировать содержание, составлять схему предложения, переписать, проверить, прочитать, сократить, закончить, придумать, понять, запомнить, осуществлять синтаксический анализ.

Объясните различие в содержании таких предложений.

1. Дома, улицы хорошо освещены.
Дома улицы хорошо освещены.
2. Серёжа сел молча, включил телевизор.
Серёжа сел, молча включил телевизор.
3. Солнце осветило всё: озеро, лес, домики.
Солнце осветило всё озеро, лес, домики.
4. Что, это произошло?
Что это произошло?

§ 29 «Виды предложений по цели высказывания»

Прочитайте предложения как повествовательные, вопросительные, восклицательные. Как изменится смысл 2-го предложения, если наибольшее повышение голоса в вопросительном предложении мы услышим для разных слов?

1. Мы идём на прогулку в лес.
2. Школьники долго шли к озеру.
3. Все были довольны.

Какие вопросы о прошлом вы поставили бы своим родителям (бабушкам, дедушкам, сёстрам, братьям)? Можете ли вы предположить, как бы они ответили на них? Запишите свои вопросы и, возможно, ответы на них.

§ 30 «Виды предложений по эмоциональной окраске»

Прочитайте выразительно отрывок из стихотворения Е. А. Баратынского. Какие предложения по эмоциональной окраске использует автор? Какие чувства он передаёт нам?

Шумят ручьи! Блестят ручьи!
Взревев, река несёт
На торжествующем хребте
Поднятый ею лёд!

Прочитайте как восклицательные предложения.

Ну разве так можно?

Ты должен это сделать.

Кто несёт ответственность за этот поступок?

Нельзя дальше жить по-старому.

§ 31 «Главные члены предложения», § 32 «Подлежащее», § 33 «Сказуемое»

Спишите пословицы и поговорки, обозначьте подлежащее и сказуемое. Какими частями речи они выражены? Какая из пословиц или поговорок вам больше всего понравилась? Почему?

1. Красота спасёт мир.
2. На красивый цветочек и пчёлка летит.
3. Всякая лиса свой хвост хвалит.
4. Все бобры для бобрят добры.
5. Человек славен трудом.
6. Мы ещё своё слово скажем.
7. Они свою цену знают.
8. Девятый вал — роковой.

§ 34 «Тире между подлежащим и сказуемым»

Объясните постановку тире в поговорках.

1. Понедельник — день тяжёлый.
2. Похвальба — не молотьба.

Найдите подлежащее и от него поставьте вопрос к сказуемому. Чем выражено сказуемое? Спишите предложения, обозначая главные члены предложения, поставьте, где это необходимо, тире.

Гавана столица Кубы.

Мои помощники в учёбе учебники, задачки, Интернет.

Государственная дума законодательный орган в Российской Федерации.

Наше богатство леса и реки.

Моё достижение приз за победу в соревнованиях.

§ 35 Нераспространенные и распространенные предложения

Прочитайте выразительно отрывок из стихотворения А. С. Пушкина «Полтава». Какие предложения из этого отрывка распространённые, а какие — нераспространённые? Спишите, подчеркните главные члены предложения. Какие предложения характеризуют Петра I перед боем как уверенного в победе, стремительного человека?

Из шатра
Толпой любимцев окружённый,
Выходит Пётр. Его глаза
Сияют. Лик его ужасен.
Движенья быстры. Он прекрасен...

§ 36 «Второстепенные члены предложения», § 37 «Дополнение»

Прочитайте отрывок из стихотворения Е. П. Ростопчиной «Посещая Московскую оружейную палату». Все ли слова вам понятны? Найдите толкования слов, значения которых вам неизвестно. Спишите отрывок, обозначьте главные члены предложения и дополнения.

Здесь много видим мы и редкостей и славы,
Доспехов и держав, престолов и венцов;
Здесь Русская земля скрижалю величавой
Почтила подвиги исчезнувших веков,
И доблесть воинов, и мудрость государей,
И преданность граждан, и пастырей мольбу.

Найдите в Интернете перечень представленных в Оружейной палате предметов, их изображения. Опишите один из них, его внешний вид, время создания, владельца, связанную с предметом историю. Не забудьте выразить своё отношение к этому экспонату.

§ 38 «Определение»

Прочитайте выразительно отрывок из стихотворения Н. А. Некрасова «Зелёный шум» про весну. Какова главная мысль поэта? Назовите главные члены предложений, определения.

Как молоком облитые,
Стоят сады вишнёвые,
Тихохонько шумят;
Пригреты тёплым солнышком,
Шумят повеселелые
Сосновые леса.
А рядом с новой зеленью
Лепечут песню новую
И липа бледнолистая,
И белая берёзонька
С зелёною косой!
Шумит тростинка малая,
Шумит высокий клён...

§ 39 «Обстоятельство»

Прочитайте описание картины школьницей. Какова основная мысль этого текста? Разбейте его на абзацы. Спишите, обозначая главные члены предложения и обстоятельства. На какие вопросы они отвечают?

Моя любимая картина — «Утро в сосновом лесу» И. И. Шишкина.

Сегодня мы смотрели эту картину в музее. Художник изобразил утро в дремучем лесу. Солнечные лучи слегка освещают верхушки деревьев. Рано утром медведица вышла на прогулку с медвежатами. Она зорко охраняет игры своих детей. Медвежата весело играют, взобрались на ствол сосны. Она вырвана бурей с корнем. Мы долго смотрели на эту замечательную картину, она нам доставила радость.

*Новый § «Виды обстоятельств по значению»***

Прочитайте текст. Определите виды обстоятельств.

Мы поднимаемся высоко в горы. Постепенно становится холоднее. Сейчас мы видим высокогорные луга, они сплошь покрыты травой и необыкновенными цветами. Ветер дует очень сильно. Для выбора места привала мы обследуем каменный утёс. Он хорошо защищает от ветра. Скоро мы разожгли костер и приготовили ужин. Сегодня мы прошли треть маршрута.

§ 40 «Простые осложнённые предложения. Предложения с однородными членами»

Прочитайте выразительно стихотворение А. К. Толстого. Запишите этот текст, укажите главные члены в каждом простом предложении, а также однородные члены. Какими частями речи выражены однородные члены?

Клонит к лени полдень жгучий,
Замер в листьях каждый звук,
В розе пышной и пахучей,
Нежась, спит блестящий жук.
А из камней вытекая,
Однозвучен и гремуч,
Говорит, не умолкая,
И поёт нагорный ключ.

§ 41 «Знаки препинания в предложениях с однородными членами»

Прочитайте и озаглавьте текст С. Т. Аксакова, спишите, расставляя запятые при однородных членах.

Лебедь по своей величине силе красоте и величавой осанке давно и справедливо назван царём всей водяной или водоплавающей птицы.

Белый, как снег, с блестящими прозрачными небольшими глазами с чёрным носом и чёрными лапами с длинной, гибкой и красивой шеею, он невыразимо прекрасен, когда спокойно плывёт между зелёных камышей по тёмно-синей гладкой поверхности воды.

Подберите слова, которые будут обобщающими для однородных членов, продолжите ряд однородных членов. Какими частями речи они выражены? Спишите, расставляя знаки препинания в соответствии с изученными правилами.

В России много замечательных ___ А. С. Пушкин И. С. Тургенев

В космосе есть разные небесные ___ планеты астероиды

С помощью микроскопа можно увидеть много маленьких ___ микробов амёб

Обезьяны в зоопарке постоянно ___ прыгают бегают

Облака бывают разного ___ белого багрового

§ 42 «Предложения с обращениями»

Прочитайте отрывки из стихотворения Н. И. Гнедича «Кузнечик». Какие слова автор использует при обращении, как они выделяются?

О счастливец, о кузнечик,
На деревьях на высоких
Каплю росы напьёшься,
И как царь ты распеваешь. <...>
Друг смиренный земледельцев,
Ты ничем их не обидишь;
Ты приятен человекам,
Лета сладостный предвестник...

§ 43 «Письмо»

Прочитайте отрывок из письма. Кто и кому написал его? К каким письмам вы отнесли бы его (деловым или дружеским)? К какой функциональной разновидности языка вы его отнесёте? Какие чувства в нём выражены? Как обращается автор к получателю письма? Выделите это обращение запятой.

Мой милый друг прошу тебя отвечать как можно скорее на это письмо... Я услышал от твоего брата и от твоей матери, что ты болен: правда ли это? Скорее, скорее ответ.

(В. Жуковский — А. Пушкину, апрель 1825 г.)

§ 46 «Простые и сложные предложения»

Прочитайте отрывки из стихотворения А. С. Пушкина. Выясните, что такое *Александрийский столп*. Объясните постановку запятых в предложениях. Может быть, с точки зрения современных правил вы поставили бы другой знак препинания после одного из слов? (Подсказка: посмотрите в словаре устаревшее значение слова *язык*.)

Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастёт народная тропа,
Вознёсся выше он главою непокорной
Александрийского столпа. <...>
Слух обо мне пройдёт по всей Руси великой,
И назовёт меня всяк сущий в ней язык,
И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой
Тунгус, и друг степей калмык.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Пришвин М. М. Собрание сочинений : в 8 т. — Т. 3 : Произведения 1924—1935 годов. — М. : Худож. лит., 1983.

Учебное издание

Дейкина Алевтина Дмитриевна
Ладыженская Наталия Вениаминовна

Русский язык+

5 класс

Методическая тетрадь для учителя

Четвёртая четверть