

А. Д. Дейкина  
Н. В. Ладыженская



Федеральное государственное бюджетное научное учреждение  
ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ  
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

# РУССКИЙ ЯЗЫК +

# 5

класс

**МЕТОДИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ  
ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

---

ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ

**А. Д. Дейкина  
Н. В. Ладыженская**

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение  
 **ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ  
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ**

# РУССКИЙ ЯЗЫК +

# 5

**класс**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ  
ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ**

Москва  
2022

УДК 373.5.016:811.161.1  
ББК 74.268.19=411.2  
Д27

**Авторы:**

А. Д. Дейкина, Н. В. Ладыженская

**Дейкина, Алевтина Дмитриевна.**  
Д27 Русский язык+ : 5-й класс : методическая тетрадь для учителя : третья четверть / А. Д. Дейкина, Н. В. Ладыженская. — Москва, 2022. — 47, [1] с.

Методическое пособие «Методическая тетрадь для учителя „Русский язык+“» адресовано учителям, работающим по УМК «Русский язык. 5—9 классы» (Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, С. Г. Бархударова и др.) с обучающимися, которые имеют дефицит знаний по русскому языку и испытывают коммуникативные затруднения.

Пособие разработано с целью методического сопровождения преподавания русского языка в 5 классе в адаптационный период перехода на обучение в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами.

Методическое пособие включает примерное тематическое планирование, методические рекомендации по изучению отдельных тем курса русского языка, дидактический материал для ученика.

**УДК 373.5.016:811.161.1**  
**ББК 74.268.19=411.2**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ПРЕДИСЛОВИЕ</b> .....	4
<b>ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПО УЧЕБНИКУ «РУССКИЙ ЯЗЫК. 5 КЛАСС» (ЛИНИИ АВТОРОВ Т. А. ЛАДЫЖЕНСКОЙ, М. Т. БАРАНОВА, С. Г. БАРХУДАРОВА И ДР.) С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДИЧЕСКОЙ ТЕТРАДИ «РУССКИЙ ЯЗЫК+» ДЛЯ УЧИТЕЛЯ В ПЕРИОД ПЕРЕХОДА НА ОБНОВЛЁННЫЕ ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ</b> .....	5
<b>ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МАТЕРИАЛА КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ (фрагмент)</b> .....	6
<b>МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ</b> .....	8
СИСТЕМА ЯЗЫКА .....	8
МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ .....	9
ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ .....	10
ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ .....	20
ГЛАГОЛ (фрагмент) .....	23
<b>СОВЕТЫ И ЗАМЕЧАНИЯ ПО РАБОТЕ С УЧЕБНИКОМ ПРИ ПЕРЕХОДЕ НА ОБНОВЛЁННЫЕ ФГОС</b> .....	27
<b>ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ</b> .....	29
<b>СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b> .....	47

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Это пособие адресовано учителям, работающим по УМК «Русский язык. 5 класс» (линии авторов Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, С. Г. Бархударова и др.) в условиях русско-украинского двуязычия с обучающимися, которые имеют недостаточный уровень знаний по русскому языку и коммуникативных умений в силу особенностей социально-общественной жизни.

Пособие разработано с целью методического сопровождения преподавания русского языка в 5 классе (в третьей четверти учебного года) в адаптационный период перехода на всеобщее обучение русскому языку в новых регионах с учётом принятых в РФ новых федеральных государственных образовательных стандартов.

Методическая тетрадь для учителя «Русский язык+» включает: **тематическое планирование (фрагмент)**, **методические рекомендации** по изучению тем курса русского языка в 5 классе, **советы и замечания по работе с учебником в переходный период на обновлённые ФГОС**, **дидактический материал, список использованной литературы**.

**Тематическое планирование** даётся как ориентир для учителя, чтобы он мог планировать изучение разделов и тем учебника, представить себе объём и последовательность материала, который предстоит усвоить ученику. Однако предлагаемое планирование является примерным, учитель может по своему усмотрению изменить количество отводимых часов на данную тему (раздел учебника) в соответствии с уровнем обученности учеников, пробелами в их знаниях, достижениями по определённой теме и т. д.

**Методические рекомендации включают** лингводидактический комментарий и дополнительный материал к параграфам, позволяющие учителю более глубоко осознать методическую систему учебника, более эффективно и целенаправленно осуществить обучение в условиях недостаточного владения школьниками русским языком; а также избежать трудностей, вызванных как сходством языковых систем русского и украинского языков, так и их различиями. Кроме того, для достижения результатов, предусмотренных обновлёнными ФГОС, мы дополнили методические рекомендации материалом, который позволит ученикам овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками.

**Дидактический материал** включает материал для учителя и учеников, который учитель может размножить и раздать ученикам как дополнение к учебнику.

**ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ НА УРОКАХ  
РУССКОГО ЯЗЫКА ПО УЧЕБНИКУ «РУССКИЙ ЯЗЫК.  
5 КЛАСС» (ЛИНИИ АВТОРОВ Т. А. ЛАДЫЖЕНСКОЙ,  
М. Т. БАРАНОВА, С. Г. БАРХУДАРОВА И ДР.)  
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДИЧЕСКОЙ ТЕТРАДИ  
«РУССКИЙ ЯЗЫК+» ДЛЯ УЧИТЕЛЯ  
В ПЕРИОД ПЕРЕХОДА НА ОБНОВЛЁННЫЕ  
ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ**

В современном учебном процессе реализуется ряд приоритетных направлений (подходов), определяющих цели, содержание, структуру, отбор дидактического материала и средств обучения русскому языку. Так, усилены системный, структурный и коммуникативный подходы, актуализированы ценностный (аксиологический), функциональный, когнитивный подходы. При этом предполагаются различные уровни интеграции подходов, к примеру когнитивно-семантический, функционально-стилистический, системно-функциональный и другие, что говорит о возможности повышенного внимания к определённым аспектам. Правомерно говорить о взаимодействии подходов в стратегии преподавания русского языка и возможностях учёта особенностей разных регионов в создании обучающей и развивающей среды.

Системно-языковой подход позволяет ученику ответить на вопрос «Как устроена языковая система?»; функциональный — «Как функционирует система языка в целом и каждый из её элементов?»; коммуникативный — «Какие умения нужны для успешной речевой деятельности?»; аксиологический — «В чём состоит ценность языка и его единиц?» и т. д.

Данное пособие ориентирует на работу с учебниками по русскому языку (5 класс) в современном контексте преподавания с учётом языковой среды учащихся, частично двуязычной и бикультурной.

Эта методическая тетрадь разработана в связи с необходимостью реализации принципа адаптивности школьного курса по русскому языку к уровню подготовки учащихся. Поэтому особое внимание уделено личностно-развивающему и гуманистическому характеру взаимодействия учителя и учеников, сотрудничества учащихся при групповой работе, в игре, в проектно-исследовательской деятельности, что обеспечивает познавательную мотивацию и творческую активность детей.

В разработке данного пособия авторы исходили из принципа «позитивной социализации» ребёнка на основе интереса к русскому языку, путём создания благоприятных условий для успешной коммуникации на русском языке.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МАТЕРИАЛА КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ (фрагмент)

**В третьей четверти учебного года 10 учебных недель, 6 часов в неделю, из них 1 час — адаптационный. Всего 60 часов.**

В планировании наименования параграфов, материал которых целесообразно изучить, ориентируясь на параграфы учебника 6 класса, обозначены звёздочкой. Новые параграфы, реализованные в соответствии с обновлёнными ФГОС и Примерной рабочей программой, отмечены двумя звёздочками.

Некоторые материалы обновлённого учебника можно найти в Методическом письме об использовании в образовательном процессе учебников УМК «Русский язык» авторы Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, С. Г. Бархударов и др., действующего ФПУ, соответствующих ФГОС (2009—2010 гг.), при введении обновлённых ФГОС в 5 классе (<https://s3.prosv.ru/uchitelclub/uploads/2022/07/additions/metodicheskoe-pismo-k-umk-russkiy-yazyk-ladyzhenskoy-barhudarova.pdf>).

## Система языка Морфология. Орфография. Культура речи

Морфология как раздел лингвистики — 2 часа.

### Имя существительное (29 ч + 4 ч адаптационных)

Имя существительное как часть речи. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имена существительные собственные и нарицательные.

Род имён существительных.

Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.

Типы склонения имён существительных. Падеж имён существительных. Правописание безударных окончаний имен существительных в единственном числе.

Множественное число имён существительных. Правописание *о* — *ё* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Разносклоняемые имена существительные\*. Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя\**.

Несклоняемые имена существительные\*. Род несклоняемых имён существительных\*.

Имена существительные общего рода\*.

Морфологический анализ имени существительного.

**Не** с существительными\*.

Буквы **ч** и **щ** в суффиксе существительных **-чик-** (**-щик-**)\*.

Гласные **о** и **е** в суффиксах существительных **-ек-** и **-ик-** (**-чик-**)\*.

Гласные **о** и **е** после шипящих в суффиксах существительных\*.

Буквы **а** — **о** в корне **-лаг-** — **-лож-**.

Буквы **а** — **о** в корне **-гар-** — **-гор-**\*.

Буквы **а** — **о** в корне **-зар-** — **-зор-**\*.

Буквы **а** — **о** в корне **-раст-** — **-ращ-** — **-рос-**.

Буквы **а** — **о** в корнях **-клан-** — **-клон-**, **-скак-** — **-скок-**\*\*.

### **Имя прилагательное (9 ч + 3 ч адаптационных)**

Имя прилагательное как часть речи.

Правописание безударных гласных окончаний имён прилагательных.

Описание животного.

Прилагательные полные и краткие.

**Не** с прилагательными\*.

Буквы **о** — **е** после шипящих и **ц** в суффиксах имён прилагательных\*.

Морфологический анализ имени прилагательного.

### **Глагол (фрагмент) — 10 ч + 3 ч адаптационных**

Глагол как часть речи.

**Не** с глаголами.

Инфинитив и его грамматические свойства.

Глаголы совершенного и несовершенного вида.

Возвратные и невозвратные глаголы\*\*.

Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах.

Правописание корней с чередованием **е** — **и**.

Изменение глаголов по временам.



## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Морфология в школе изучается для того, чтобы способствовать:

- овладению школьниками знаниями о системе русского языка, что способствует общему образованию учеников;
- овладению русским литературным языком в устной и письменной форме, нормами языка;
- развитию коммуникативных умений (устной и письменной речи) школьников;
- овладению различными видами универсальных действий;
- пополнению словарного запаса — обогащению речи.

Общеобразовательное значение изучения морфологии состоит в том, что в этом разделе содержатся сведения о грамматических классах слов (частях речи) родного языка. Такие сведения важны для общего образования, так как ученик благодаря им получает общее представление о грамматике родного языка, а также знания, которые помогают школьникам в изучении иностранного языка.

Изучение морфологии способствует овладению учениками универсальными действиями, так как в лингвистической науке выделяются, типизируются, классифицируются и обобщаются явления языка. При усвоении школьниками теоретических сведений, правил, выполнении упражнений школьники учатся выделять языковые явления, типизировать их, определять основания для классификации и классифицировать их, осмысливать применение изученных правил, применять эти правила, проводить анализ языковых явлений (в том числе морфологический анализ), представлять свои знания и умения в различных формах, обобщать изученные сведения.

Овладению русским литературным языком способствует формирование умений распознавать части речи и свойственные им морфологические признаки, в частности, для того, чтобы школьники усвоили и применяли орфографические и пунктуационные правила (например, правила постановки запятой между однородными членами предложения).

В учебниках русского языка для школы части речи рассматриваются с помощью совокупности признаков:

1. Общее (обобщённое) значение слова. Например, имя существительное обозначает предмет, глагол — действие предмета и т. д.

2. Морфологические признаки, например, для существительного:

1) постоянные:

- собственное или нарицательное;
- одушевлённое или неодушевлённое;
- род (женский, мужской, средний, общий);
- склонение (1-е, 2-е, 3-е, разносклоняемое, несклоняемое);

2) непостоянные признаки:

- число;
- падеж.

3. Синтаксические признаки частей речи. Так, например, имя существительное как часть речи связано с ролью подлежащего, дополнения, обстоятельства; глагол — сказуемого; имя прилагательное — определения или сказуемого и т. д.

Изучение морфологии становится более лёгким и эффективным, если школьники приучены оценивать каждую морфологическую тему с точки зрения важности овладения орфографией, пунктуацией, нормами русского литературного языка (устного и письменного), развития и обогащения речи.

В обновлённый учебник включён новый параграф *Морфология как раздел лингвистики*. Приведём некоторые материалы, раскрывающие сведения из этого параграфа.

Морфология — раздел лингвистики, в котором изучаются части речи, формы слов и их грамматические значения.

Как отмечалось выше, части речи выделяются на основе:

- общего (обобщённого) значения слова. Например, для глагола — обозначение действия предмета;
- морфологических признаков, например, для глагола:  
постоянных: вид, переходность, возвратность, спряжение;  
непостоянных: наклонение, число, время (если есть), лицо (если есть), род (если есть);
- синтаксической роли — например, глаголы чаще всего бывают сказуемыми.

1. Сгруппируйте и запишите слова в три колонки: существительное, глагол, прилагательное. Какие группы слов имеют общие корни? Назовите их. Какие слова не вошли в таблицу?

Учиться, учитель, учебный, понимать, понятный, понимание, краснота, красить, красиво, тревожиться, тревожный, тревожно, успех, успешный, успевать, героизм, геройский, герой, выставлять, выставка, радоваться, радостно, радость.

2. Прочитайте выразительно отрывки из стихотворения Ф. И. Тютчева. Как называет автор Зиму? Назовите существительные, прилагательные, глаголы, которые использует поэт. Обратите внимание, что *околдован* не глагол. С помощью каких прилагательных Ф. И. Тютчев показывает нам красоту и необычность этого времени года?

Чародейкою зимою  
Околдован, лес стоит —

И под снежной бахромою,  
Неподвижною, немою,  
Чудной жизнью он блестит. <...>  
Солнце зимнее ли мещет  
На него свой луч косой —  
В нём ничто не затрепещет,  
Он весь вспыхнет и заблещет  
Ослепительной красой.

## ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Задачи изучения этого раздела: усвоение теоретических сведений об имени существительном; развитие речи, в том числе умений уместно и творчески использовать существительные в устной и письменной речи; формирование универсальных действий, новых орфографических навыков, умений морфологического анализа, обогащение речи.

### *§ 86 «Имя существительное как часть речи»*

С помощью материала этого параграфа ученики знакомятся с определением имени существительного. Учителю необходимо обратить внимание учеников на то, что определение состоит из трёх частей. Желательно, чтобы ученики привели примеры существительных женского, мужского и среднего рода. Заметим, что образец рассуждения в упражнении 477 покажется школьникам сложным, если они не знакомы со склонениями существительных, падежами и т. д., в этом случае учителю следует упростить задание. Очень важно, чтобы пятиклассники усвоили, что некоторые существительные имеют значение признака или действия.

Прочитайте отрывок из стихотворения «Пловец» Н. М. Языкова. Найдите все существительные. О каком природном явлении пишет автор? Какова основная мысль поэта? Какое необычное слово он «придумал»? Можно ли считать это слово общеупотребительным?

Нелюдимо наше море,  
День и ночь шумит оно,  
В роковом его просторе  
Много бед погребено.  
Смело, братья! Ветром полный  
Парус мой направил я:  
Полетит на скользки волны  
Быстрокрылая ладья!  
Облака бегут над морем,  
Крепнет ветер, зыбь черней,

Будет буря: мы поспорим  
И помужествуем с ней.

*§ 88 «Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые»*

Изучая этот параграф, школьники знакомятся с лексико-грамматическим разрядом имён существительных — одушевлённых и неодушевлённых.

Определите, какие из приведённых существительных одушевлённые: народ, крокодил, мальчик, лётчик, книга, тетрадь, бег, синева.

*§ 89 «Имена существительные собственные и нарицательные»*

Материал этого параграфа позволяет ученикам не только узнать о другом лексико-грамматическом разряде имен существительных — собственных и нарицательных, но и сформировать навыки правописания имён собственных. Значение этого параграфа состоит ещё и в том, что школьники усваивают важные понятия — об общих и единичных названиях предметов. В обновлённом учебнике в упражнении, соответствующем № 499, добавлено проектное задание: «Кратко представьте информацию о человеке, в честь которого назван географический объект». Таким образом, это задание предполагает поиск необходимой информации, реализацию своего текста. При создании текста о человеке, в честь которого назван географический объект, ученик указывает достижения или подвиги этого человека, что важно с точки зрения решения задач воспитания.

Пофантазируйте о том, что было бы, если бы из языка исчезли имена собственные и собственные наименования. Как бы могли люди разыскать дом своих знакомых, учебное заведение, организацию? Как общался бы учитель со своими учениками? Как пришлось бы рассказывать об исторических событиях прошлого?

Опишите одну из предложенных ситуаций общения или выберите собственную тему. В начале своей работы обязательно перечислите несколько наименований, из-за исчезновения которых возникнут все те трудности в общении, о которых вы будете повествовать. Подчеркните в своей работе собственные наименования.

*§ 90 «Род имён существительных»*

Перед изучением этого параграфа учитель может задать школьникам вопрос: Как вы думаете, род существительного может изменяться? То есть является ли род имени существительного постоянным морфологическим признаком в определённое время? А может ли он изменяться с течением времени?

Игра. Команды по очереди называют род имён существительных, которые называет учитель. Если члены команд правильно определяют род имени существительного, то команде присуждается очко. Если члены команды-со-

перника заметили ошибку и исправили её, то этой команде присуждается очко. Выигрывает та команда, которая наберёт больше очков.

Слова для игры: резеда, шиповник, кактус, ремень, растение, одеяло, незабудка, гвоздика, гладиолус, колокольчик, хмель, лилия, фикус, акация, лист, крапива, ель, ясень, берёза, кустарник, болото, свёкла, морковь, капуста, помидор, огурец, яблоко, дыня, луковица, явление, маслёнок, сыроежка, подосиновик, молоко, йогурт, масло.

*§ 91 «Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа»*

*§ 92 «Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа»*

Определите, какие из существительных имеют форму только множественного или единственного числа.

Бессонница, успеваемость, проводы, именины, совесть, свекровь, площадь, обои, кавычки, поручни, носилки, грусть, жара, сено, гавань, бандероль, Сочи, припасы, изморось, карусель, моль, медаль, мякоть, шахматы.

*§ 93 «Три склонения имён существительных»*

Желательно начать урок с повторения сведений о склонениях имён существительных, с которыми школьники познакомились в начале года в разделе «Введение в курс изучения русского языка» (§ 20 «Имя существительное»).

Для этого можно задать вопросы ученикам, какие склонения существительных они знают, как определить склонение существительных. Целесообразно совместно с учениками рассмотреть таблицу, а затем дать задание пятиклассникам записать свои примеры существительных трёх склонений.

<b>Склонение</b>	<b>Род</b>	<b>Окончание в И. п. ед. ч.</b>	<b>Пример</b>
1-е склонение	Женский, мужской	-а, -я	Работа, бабушка, Наталия, семья
2-е склонение	Мужской, средний	Нулевое, -о, -е	Меч, облако, соленье, успех
3-е склонение	Женский	Нулевое (оканчивается на ь)	Скатерть, отмель, щёлочь, молодёжь

Важно также подчеркнуть, что правописание существительных во многих случаях основано на определении склонений этих существительных.

Прочитайте отрывок из стихотворения И. С. Тургенева «Весенний вечер». Есть ли в отрывке существительные 3-го склонения? Выпишите существительные сначала 1-го склонения, затем 2-го. Какие существительные имеют форму множественного числа?

Гуляют тучи золотые  
Над отдыхающей землёй;  
Поля просторные, немые  
Блестят, облитые росой;  
Ручей журчит во мгле долины,  
Вдали гремит весенний гром,  
Ленивый ветер в листьях осины  
Трепещет пойманным крылом.

#### § 94 «Падеж имён существительных»

В начале урока представляется целесообразным дать возможность ученикам вспомнить сведения, представленные в § 20 о названиях падежей и вопросах, которые ставятся к существительным в этих падежах.

Игра «Заказ». Командам (группам) даются задания:

- 1) назовите существительные 1-го склонения в дательном падеже;
- 2) назовите существительные 2-го склонения в родительном падеже;
- 3) назовите существительные 3-го склонения в родительном падеже.

На подготовку 2—3 минуты. За каждое правильно произнесённое слово команда получает очко. Если члены команды соперников заметили ошибку другой команды, то соперникам присуждается очко. Выигрывает та команда, которая наберёт больше очков.

Параграф с изменённым названием «*Правописание безударных окончаний имён существительных в единственном числе*» изучается по материалу § 95 «*Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе*».

В начале изучения этого параграфа целесообразно дать школьникам задание просклонять существительные трёх склонений, имеющие безударные окончания, например *тётя*, *медведь*, *темень*. Эта работа учеников покажет, насколько подробно следует учителю остановиться на этой теме.

Рекомендуется также рассмотреть таблицу «Окончания на **-е** и **-и** у существительных в единственном числе» (упражнение 99), дать задание пятиклассникам записать примеры существительных в родительном, дательном, предложном падежах всех трёх склонений.

Далее следует изучить материал § 96. Необходимо обратить внимание школьников на то, что правило в начале параграфа состоит из двух частей, после чего выполнить упражнения на закрепление способа применения

этого правила (упражнения 533—536). Сведения о правописании существительных на *-ия, -ий, -ие* — новые, поэтому следует подробно рассмотреть правило для этих существительных, дать задания школьникам на применение этого правила в упражнениях (538—543).

§ 96 «Множественное число имён существительных»

Материал этого параграфа важен с точки зрения повышения культуры речи пятиклассников — предотвращения орфографических ошибок и ошибок в словоударении.

Прочитайте выразительно отрывки из стихотворения А. Плещеева «Весна». Определите склонение и падеж выделенных существительных. Какие существительные употреблены в форме множественного числа? Какие существительные имеют форму только единственного и только множественного числа?

Уж тает снег, бегут ручьи,  
В окно повеяло весною...  
Засвищут скоро соловьи,  
И лес оденется листвою!  
Чиста небесная лазурь,  
Теплей и ярче солнце стало,  
Пора метелей злых и бурь  
Опять надолго миновала.  
И сердце сильно так в груди  
Стучит, как будто ждёт чего-то,  
Как будто счастье впереди  
И унесла зима заботы...  
Но резвых деток звонкий смех  
И беззаботных птичек пенье  
Мне говорят — кто больше всех  
Природы любит обновленье.

После выполнения заданий упражнения 594 (про весну), можно спросить школьников:

- Какова основная мысль отрывка?
- Почему К. Паустовский назвал весну *девочкой*?
- Что такое *ростепели*?
- Какие ещё существительные, характеризующие весну, вы можете назвать?

Таким образом учитель может подвести пятиклассников к выводу о богатстве русского языка.

При изучении § 97 «*Правописание о — е после шипящих и ц в окончаниях существительных*» ученики, анализируя материал наблюдения, уточняют, к какой морфеме относится правило. Далее при знакомстве с правилом школьники могут объяснить правописание окончаний слов, данных выше. Упражнения на закрепление правописания слов позволяют сформировать необходимые навыки. При выполнении упражнения 558 пятиклассники усваивают разницу в лексическом значении слов *невежа* и *невежда*, что способствует предупреждению ошибок в словоупотреблении этих слов.

1. Перепишите, раскрывая скобки. Выделите падежные окончания и поставьте ударения. Какие из слов называют положительные качества характера? Какие слова указывают на профессиональную деятельность человека? Какие слова связаны с местожительством человека?

Быть (храбрец, гордец, ленивец, упрямец, мудрец, гребец, певец, чтец, трубач, скрипач, силач, ткач). Стать (знаменосец, орденосец, молодец, живописец, продавец, хлебопашец, земледелец). Познакомиться с (кавказец, новгородец, тамбовец, рязанец, голландец, норвежец).

2. Выпишите: 1) существительные, в корне которых после шипящих пишется *о* или *ё*; 2) существительные, в окончаниях которых после шипящих пишутся *о* или *е*. Обозначьте орфограммы.

Ж..лудь, крыш..й, ш..рох, ш..пот, дач..й, рош..й, ш..лк, мяч..м, ш..тка, реш..тка, ш..фер, удач..й, ключ..м, каланч..й, ш..колад, почт..т, кирпич..м, невеж..й.

§ «*Разносклоняемые имена существительные*»\*. § «*Буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя*»\*

Из теоретического материала, изложенного в начале § 45\*, школьники узнают 11 слов — разносклоняемых имён существительных, которые необходимо запомнить (10 существительных на *-мя* и существительное *путь*). Желательно, чтобы учитель раскрыл лексическое значение слов *бремя*, *темя*, *стремя* или дал задание ученикам найти толкование этих слов (возможно, с помощью Интернета).

Уже из анализа слов на *-мя* школьники могут сделать вывод, что эти слова не принадлежат ни к какому склонению. (Эти слова среднего рода, а заканчиваются на *я*.)

Затем ученики знакомятся с особенностями суффиксов и окончаний этих существительных в родительном, дательном и предложном падежах и в форме множественного числа.

1. Спишите, употребляя существительные в нужной форме, обозначьте графически окончания и суффиксы.



Нет (время), дорожу (время), сколько (время), о недостаточном (время), в диких (племя), подойти к красному (знамя), о полковом (знамя), рассуждая о данных (имя), следуя по (путь), думая о тяжком (бремя), в ярком (пламя), избавить от шелухи (семя).

## 2. Как вы понимаете предложения с фразеологическими оборотами?

Вся наша одежда модна *до поры до времени*, а потом взгляды на моду меняются.

Лев Толстой не склонился *под бременем лет*, а продолжал участвовать в общественной жизни и помогать людям.

### § «Несклоняемые имена существительные»\*

Учитель может предложить ученикам просклонять существительные: какао, радио, кино, пианино, ателье.

В диалоге с учителем ученики сделают вывод о том, что некоторые существительные не склоняются.

Далее учитель предложит ученикам вспомнить сведения из раздела «Лексика» и задаст вопрос: «К какой лексической группе относятся эти слова?» (К заимствованным). Таким образом учитель знакомит учеников с одной группой несклоняемых имён существительных. После этого школьники знакомятся с теоретическими сведениями и выполняют упражнения.

Прочитайте отрывки из книги К. И. Чуковского «Живой как жизнь». О каких несклоняемых существительных пишет автор? Какова его основная мысль?

Такие слова, как «...*кино, кило, авто* и др. прочно вошли в наш литературный язык, и нет никакого резона изгонять их оттуда. И кто потребует, чтобы вместо чудесного «обрубка» *метро* мы говорили *метрополитен*. <...>

Здесь, как и везде, всё зависит от стиля, то есть чувства «сообразности и соразмерности». В официальной или торжественной речи этим «обрубкам», конечно, не место, но в непринуждённой домашней беседе и вообще в бытовых разговорах они вполне законны, нужны».

Знакомясь с содержанием § «Род несклоняемых имён существительных»\*, школьники узнают о том, как во многих случаях определяется род имён существительных, запоминают род наиболее распространённых имён существительных.

Игра «Кто грамотнее?». Ученики делятся на команды (группы), учитель раздаёт командам карточки с несклоняемыми именами существительными. На подготовку 3—4 минуты. Члены команды в диалоге записывают словосочетание прилагательного с этим существительным, его род. Затем члены

команд по очереди произносят записанное. За каждое правильно произнесённое словосочетание команда получает очко. Если члены команды соперников заметили ошибку другой команды, то соперникам присуждается очко. Выигрывает та команда, которая наберёт больше очков.

Карточки для команд:

- 1) Пони, фортепьяно, пенсне, радио, какаду, колибри, филе, Токио, РФ.
- 2) Соло, кофе, мадам, тире, желе, Осло, МГУ, домино, Тбилиси.
- 3) Метро, пальто, эскимо, пари, кило, Баку, жюри, леди, ЦСКА.

### § «Имена существительные общего рода»\*

Учитель может предложить ученикам предложения с существительными общего рода и определить их род, анализируя смысл предложения и форму прилагательного или глагола.

1. Красивая *тихоня* Алла редко выступает у доски.  
Оказывается, застенчивый *тихоня* Сергей — чемпион области по боксу.
2. *Соня* Валентина часто опаздывала на уроки.  
Своё безделье *соня* Валерий объяснял нездоровьем.

Затем учитель может сказать, что эти слова называются существительными общего рода, и дать задание ученикам — объяснить, почему существительные так называются.

Далее школьники знакомятся с материалами параграфа, выполняют тренировочные упражнения.

### § «*Не* с существительными»\*

Спишите русские пословицы и поговорки. Раскройте скобки, обозначьте орфограммы, объясните правописание *не* с существительными. Выберите одну из пословиц или поговорок, придумайте ситуацию, в которой вы могли бы ее употребить.

(Не)шуба греет, а хлеб.

(Не)язык, а жало.

(Не)былица в лицах.

(Не)силой дерутся, а умением.

(Не)весту выбирай не глазами, а ушами.

(Не)смерть страшна — позор страшен.

(Не)солнце, всех не обогреешь.

Сошлись тучки в одну кучку — быть (не)настью.

### § «Буквы *ч* и *щ* в суффиксе существительных *-чик-* — *-щик-*»\*

При анализе материала наблюдения (записанного на доске) школьники выясняют, после каких согласных пишутся буквы *ч* и *щ* в суффиксе, затем

знакомятся с правилом, выполняют упражнения на его закрепление. Учитель также обратит внимание учеников на значение этих суффиксов, которые служат для обозначения профессии.

Определите основание (признак) для группировки существительных, выпишите существительные в два столбика, вставьте пропущенные буквы, выделите суффиксы.

Заказ..ик, формов..ик, кранов..ик, мусор..ик, асфальтоуклад..ик, набор..ик, фрезеров..ик, учёт..ик, раздат..ик.

*§ «Гласные в суффиксах существительных -ек- и -ик (-чик-)»\**

Найдите в Интернете существительные с суффиксами **-ек-** и **-ик-** (**-чик-**). Выпишите 7—8 таких слов, обозначьте орфограмму, устно объясните написание суффиксов.

*§ «Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных единственного числа»\**

Учитель может привлечь внимание учеников к тому, что по таким же правилам пишутся окончания после шипящих. Представляется важным, чтобы учитель обратил внимание школьников на то значение, которое придаёт суффикс однокоренному существительному без суффикса.

Устно объясните написание **о** или **е** после шипящих в суффиксах существительных.

Кореш..к, сундуч..к, девч..нка, реч..нька, нож..нька, береж..к, друж..чек, пеш..чка, хлебуш..к, круж..чка, знач..к, лопуш..к, долж..к, стож..к.

Изучение § 82 «Буквы **а** // **о** в корне **-лаг-** — **-лож-**»\* можно начать с анализа школьниками записанных на доске существительных и дать задание ученикам сформулировать правило. Учитель может подсказать пятиклассникам, что следует обратить внимание на гласную, следующую за корнем.

Слова: слагаемое	положение
предлагать	предложение
прилагательное	изложение

Вставьте пропущенные буквы, объясните написание буквенных орфограмм и постановку знаков препинания в диалоге.

К..смонавты долго ждали, когда капитан предл..жит исследовать новую планету. И наконец...

— Сейчас распол..жение корабля удачно для выхода на поверхность пл..неты, — сказал капитан. Я предл..гаю пробыть там не больше трёх часов. — Но тебе, Владимир, придётся остаться ..десь на д..журстве.

— А когда вы предл..жите мне выйти на план..ту? — спросил Владимир.  
— Это может состояться завтра! — предпол..жил капитан.

К..смонавты вышли из к..рабля. Прикосновение к чужому миру было волнующим.

В начале изучения § «Буквы **а** и **о** в корне **-гар-** — **-гор-**»\* можно предложить ученикам проанализировать материал наблюдения, а затем прочитать правило. Учителю следует обратить внимание не только на формирование правописного навыка, но и на упражнение 189, которое позволяет обсудить правила поведения в гостях, выдвинуть своё утверждение и доказать его.

Прочитайте выразительно отрывки из стихотворения (послужившего основой известного романа) В. Чувевского. Как вы думаете, кого автор называет звездой? В прямом или переносном значении употребляется это слово? Объясните написание слова с орфограммой, изученной в этом параграфе.

Г..ри, г..ри, моя звезда,  
Звезда любви приветная!  
Ты у меня одна заветная,  
Другой не будет никогда. <...>  
Лучей твоих неясной силою  
Вся жизнь моя озарена.  
Умру ли я — ты над могилою  
Г..ри, сияй, моя звезда!

В § «Буквы **а** и **о** в корне **-зар-** — **-зор-**»\* содержится материал наблюдений, который подводит учеников к формулировке правила. Дидактический материал и задания параграфа позволяют не только закрепить правописные навыки, но и осознать красоту природы, описанную в стихотворении (упражнение 193), а также обобщить сведения о чередующихся **а—о** и **е—и** в корнях (упражнения 194, 195).

Прочитайте стихотворение А. С. Пушкина. Все ли слова вам понятны? Какими словами поэт обращается к И. Пущину? Знаете ли вы, в какой ситуации были написаны эти стихи?

Объясните правописание выделенного слова.

#### И. И. ПУЩИНУ

Мой первый друг, мой друг бесценный!  
И я судьбу благословил,  
Когда мой двор уединенный,  
Печальным снегом занесенный,  
Твой колокольчик огласил.

Молю святое провиденье,  
Да голос мой душе твоей  
Дарует то же утешенье!  
Да озарит он заточенье  
Лучом лицейских ясных дней!

§ 83 «Буквы **а** и **о** в корне **-раст-** — **-ращ-** — **-рос-**»

После знакомства с правилом школьники комментируют правописание слов, данных в материале наблюдения, затем выполняют упражнения на закрепление орфографических навыков.

Новый § «Буквы **а** — **о** в корнях **-клан-** — **-клон-**, **-скак-** — **-скоч-**»\*\*

Правописание корня **-клан-** — **-клон-** определяется ударением.  
В корне **-клан-** — **-клон-** без ударения пишется **о**, под ударением — **а** или **о** в соответствии с произношением: *поклониться, кланяться, поклон.*

Правописание корня **-скак-** — **-скоч-** определяется согласной буквой в корне.  
В корне **-скак-** — **-скоч-** пишется буква **а** в формах глагола *скакать: скачу, скачи, обскачу* и др., а также в слове *скачок*;  
буква **о** в приставочных глаголах *вскочить, вскочу, выскочить, выскочу* и в слове *выскачка*.

Определите, по каким двум основаниям (признакам) можно разделить приведённые слова в два столбика. Запишите их, группируя по одному из оснований, вставьте пропущенные буквы.

Выск..чка, переск..чить, укл..нение, неожиданный ск..чок, вск..чить, кл..няться, прикл..нить ветку, покл..н, накл..нение, подск..чить, поск..кать, укл..ниться, заск..чить, ск..кун, ск..кать.

## ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Задачи изучения этого раздела: усвоение теоретических сведений об имени прилагательном, развитие умений уместно и творчески использовать прилагательные в устной и письменной речи, развитие речи, формирование новых орфографических навыков, универсальных действий, умений морфологического анализа, обогащение речи.

В материале § 99 «*Имя прилагательное как часть речи*» школьники знакомятся с определением имени прилагательного как части речи, его морфологическими признаками, синтаксической ролью в предложении. С помощью анализа материалов наблюдения, упражнений 566, 567 (стихотворения «Берёза» А. Прокофьева) и других заданий происходит осознание школьниками значения прилагательных для создания точного, яркого художественного описания.

Однако прилагательные могут использоваться не только в художественной, но и в научной речи. Учитель может обратить внимание на это использование прилагательного с помощью следующего упражнения.

Прочитайте текст. Можно ли его отнести к текстам художественного стиля? В какой книге или справочнике можно было встретить этот текст? Сравните его со стихотворением А. Прокофьева (упражнение 567).

Берёза — высокое дерево с густой кроной. У многих её видов белый ствол, небольшие зубчатые листья, которые пропускают много солнечного света. Корневая система берёзы мощная. Большинство берёз морозостойкие, легко переносят весенние заморозки.

Береста, которая является внешней частью коры, издавна использовалась в народных промыслах. Из неё делали корзинки, ковши, коробки и другие предметы для домашнего хозяйства.

Параграф с уточнённым названием «*Правописание безударных окончаний имён прилагательных*» изучается по материалу § 100 «*Правописание гласных в падежных окончаниях имён прилагательных*».

Алгоритм этого правописания приводится в материале для наблюдения.

Спишите, вставляя пропущенные буквы. Поставьте вопросы к прилагательным, обозначьте их окончания.

Дождат..ся свеж.. ветра, застигнут больш.. дождём, обл..вает горяч.. теплом, радует свеж.. утро, у склона могуч.. горы, мимо колюч.. кустарника, написать старш.. брату, подарить младш.. сестре, услышать голос чуж.., человек в рыж.. куртке, пройти скрипуч.. половицей, говорить о лучш.. подготовке, обрадоват..ся хорош.. слову, зат..рмозить перед небольш.. станцией.

При изучении § 101 «*Описание животного*» целесообразно составить план будущего описания.

Одним из вариантов упражнений может служить задание описать животное (не обязательно домашнее), которое понравилось, удивило школьника, составить презентацию о его внешнем виде, повадках, жизни или в доме, или в дикой природе, или в зоопарке. Можно организовать конкурс лучших презентаций, оценивать который будет жюри из учеников.

## § 102 «Прилагательные полные и краткие»

Начать урок можно с вопросов школьникам.

- Какую роль играют прилагательные в речи, для чего они употребляются?
- Какими членами предложения могут быть прилагательные?

Затем ученики знакомятся с краткой формой прилагательного, его особенностями (с помощью наблюдения и правила).

Далее пятиклассники учатся определять краткие прилагательные, определять их синтаксическую роль в предложении.

Прочитайте отрывок из стихотворения Е. П. Ростопчиной, посвящённого герою Отечественной войны 1812 года генералу А. П. Ермолову. Найдите полные и краткие прилагательные, определите их роль в предложениях. Какие слова употреблены в переносном смысле?

Он стар, он сед... но как прекрасен!  
Каким огнём глаза горят,  
Как пронизателен и ясен,  
Как смел его орлиный взгляд!  
Как разговор его блистает  
Любезностью, умом живым;  
Как он доверие внушает  
Приветом ласковым своим!

Для формирования навыков правописания кратких прилагательных с основой на шипящую школьники усваивают правило, выполняют упражнения.

Составьте предложения со сказуемым — кратким прилагательным. Обозначьте орфограмму «Краткие прилагательные с основой на шипящую».

Похожий на отца сын, зловещий закат, липучий лист, певучий голос, хо-роший кинофильм, неуклюжий зверь.

### § «Не с прилагательными» \*

При ознакомлении учеников с правилом необходимо обратить внимание пятиклассников на то, что в правиле содержатся две части: слитное и раздельное написание прилагательных с **не**.

Прочитайте пословицы, объясните написание прилагательных с **не**. Выберете одну из пословиц, объясните, как вы её понимаете.

- (Не)пригожа лицом, да хороша умом.
- (Не)красен дом углами, а красен пирогами.
- (Не)велик городок, а семь воевод.
- (Не)разумная опека хуже беспризорности.
- (Не)чистая совесть спать не даёт.

§ «Буквы **о** и **е** после шипящих и **ц** в суффиксах имён прилагательных»\*

Учитель может спросить у школьников, какое правило написания этих букв в суффиксах имён существительных они помнят. А затем сообщить, что это правило аналогично правилу написания букв **о** и **е** в суффиксах имён прилагательных. В упражнении 363 даются задания, которые способствуют формированию правописных навыков как для существительных, так и для прилагательных.

На месте пропусков в таблице вставьте недостающие части правила и подходящие примеры из подсказки.

*Подсказка:* без ударения, под ударением, морж..вый, ситц..вый, ландыш..вый, бирж..вой, дрожж..вой, пищ..вой, ключ..вой, свинц..вый, лиц..вой, песч..вый, куч..вые (облака), образц..вый, гляnc..вый, плюш..вый, пунц..вый, камыш..вый.

**Буквы *О* и *Е* после шипящих и *ц*  
в суффиксах прилагательных пишутся**

**О**

**Е**

*Примеры:*

ГЛАГОЛ

Задачи изучения этого раздела: познакомить школьников с теоретическими сведениями о глаголе, его морфологическими особенностями; раскрыть синтаксическую роль глагола в предложении; развивать устную и письменную речь, в том числе умения правильного и уместного употребления глагола в речи; сформировать новые орфографические навыки, умения морфологического анализа; способствовать развитию универсальных действий, обогащению речи школьников.

В зависимости от своего лексического значения глагол может обозначать движение (идти), трудовой процесс (копать), цвет (краснеть), душевное состояние (радоваться).



Учитель покажет многообразие лексических значений глагола, его богатые возможности использования в речи, даст установку школьникам на обогащение речи глаголами.

Синтаксическая роль глагола особенная, глагол обычно является главным членом предложения — сказуемым.

### § 104 «Глагол как часть речи»

С помощью материала § 104 школьники знакомятся с определением глагола, его морфологическими признаками, синтаксической ролью в предложении.

Прочитайте выразительно отрывок из стихотворения И. С. Никитина «Поле». Назовите глаголы, укажите их роль в предложении. Устно объясните правописание слов с пропусками. Какие слова употреблены в переносном значении?

Раскинулось море волнистою тканью  
И с небом слилось тёмно-синию гранью,  
И в небе прозрачн.. щитом золот..  
Блестящ.. солнце сияет над ним;  
Как по морю, ветер по нивам гуляет  
И бел.. туманом холмы одевает,  
О чём-то украдкой с травой говорит  
И смело во ржи золотистой шумит.

Материал § 105 «*Не с глаголами*» даёт возможность не только усвоить орфографическое правило, но и способствует формированию универсальных действий (упражнение 612), решению нравственных воспитательных задач (упражнения 613, 614).

Прочитайте текст, озаглавьте его, запишите, пользуясь правилами написания *не* с глаголами и прилагательными, обозначьте орфограммы.

У совы перья (не)твёрдые, а мягкие, крылья (не)слышные. Когти у неё острые, (не)прямые, а кривые.

Днём сова (не)охотится, а ночью выходит на (не)простую охоту. Увидят её синички и закричат: «Вот она, (не)щадная разбойница! Берегитесь, (не)счастливые птицы!»

Часто в лапы совы попадают далеко (не)здоровые птички или зверюшки. (Не)уклюжий, (не)внимательный зверёк тоже (не)избежит её лап.

Название § 107 «*Неопределённая форма глагола*» в обновлённом учебнике изменено на «*Инфинитив и его грамматические свойства*».

Материал этого параграфа позволяет не только познакомить учеников со сведениями об инфинитиве, но и сформировать навыки правописания глаголов в этой форме, оканчивающихся на **чь**. Для дальнейшей работы, связанной с морфологическим анализом глаголов, важно, что пятиклассники

усваивают сведения об окончании глаголов в неопределённой форме (**-ть, -ти**) и нулевом окончании глаголов с основой на **чь**. Необходимо также обратить внимание школьников на упражнение 630, которое способствует повышению культуры речи. Упражнение 627 даёт возможность учителю поговорить о том, какие правила жизни кажутся ученикам актуальными, чем бы они могли дополнить высказывание П. И. Чайковского.

В завершающей части урока можно спросить пятиклассников, почему неопределённая форма глагола так называется, а также дать задание на дом — найти сведения о том, как слово «инфинитив» вошло в русский язык, каково его происхождение.

Поставьте глаголы в неопределённую форму, запишите словосочетания, вставьте пропущенные буквы. Обозначьте орфограммы. Подчеркните **ь** разделительный.

Жгу суч..я, пересеку площад.., напеку олад..ев, стерегу ул..и, толку картофел.., помогу в учен..и, впрягу в теле..ку.

§ 108 «*Виды глагола*» в обновлённом учебнике носит уточнённое название «*Глаголы совершенного и несовершенного вида*».

Материал этого параграфа важен для формирования умений правильного употребления видов глаголов в речи, морфологического анализа. Выполнение упражнения 644 подводит итог изучению этого параграфа, когда ученики описывают рисунки, употребляя уместный в каждой ситуации вид глагола.

Прочитайте текст, озаглавьте его, найдите в нём фразеологизм. Выпишите выделенные глаголы, определите их вид.

Сейчас многие люди пользуются услугами банков, банковскими карточками. Это сделало возможным получать деньги в банкоматах, следить за доходами и расходами.

А в стародавние времена крестьяне хранили деньги и некоторые ценности в земле. Помещики, которые знали об этом, требовали заплатить долги и говорили: «Из-под земли достань, но отдай!»

Иногда и сейчас мы употребляем это выражение. «Из-под земли достанет» означает, что человек обязательно что-то получит, хотя и с большими усилиями.

### *Новый § «Возвратные и невозвратные глаголы»\*\**

Глаголы, которые имеют суффикс **-ся (-сь)**, называются **возвратными**: кусать — кусаться, строить — строиться, называть — называться. Суффикс **-ся** стоит после согласных (приблизиться, начитался, бегаться, начитался, развлекаться), а **-сь** — после гласных (увлекаюсь, купаюсь, соглашаюсь).

Глаголы, которые не имеют суффикса **-ся (-сь)**, называются **невозвратными**: пилить, шуметь.

Прочитайте пословицы, устно объясните правописание слов со скобками. Какие из глаголов возвратные, а какие — невозвратные? В каких пословицах народ высказал своё к отношению труду? В каких — к безделью?

Под лежачий камень вода (не)течёт.

Талант без труда (не)стоит и гроша.

Лень вперёд его родилась.

Лодырю всегда (не)здоровится.

Ранняя пташка червяка клюёт, а поздняя и зерна (не)найдёт.

Рано встаёт, да поздно обувается.

### § 17 «Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах»

Изучение этой темы планировалось в первой четверти в разделе «*Введение в курс русского языка*» — в § 17. Поэтому учителю полезно диагностировать знания и умения учеников по этой теме, задав соответствующие вопросы и предложив ряд заданий.

Какое правило нужно применить при написании **-тся** или **-ться** в глаголах?

Спишите шутивное стихотворение А. Барто, подчёркивая вставленные буквы. Что могло вызвать у вас улыбку?

#### МИТЯЙ-ЛЕНТЯЙ

Трезвонят все будильники:

— Митяй, вставать пора!

А он храпит, как миленький,

До десяти утра.

Потом он просыпае..ся,

Потом встаёт Митяй

И начинает кая..ся:

— Я лодырь и лентяй.

Другие дети уча..ся,

Я сплю до десяти!

Что из меня получи..ся?!

Нельзя таким расти!

Потом зевает Митенька

И спать ложи..ся вновь.

Он ценит самокритику,

Питает к ней любовь.

Если ученики правильно сформулируют правило, успешно выполняют упражнение, то целесообразно познакомить школьников с обозначением орфограммы, закрепить орфографические навыки с помощью упражнения 84 или 85.

В том случае, если школьники затрудняются в выполнении диагностического задания, следует уделить большее время изучению правила и выполнению упражнений параграфа.

## СОВЕТЫ И ЗАМЕЧАНИЯ ПО РАБОТЕ С УЧЕБНИКОМ ПРИ ПЕРЕХОДЕ НА ОБНОВЛЁННЫЕ ФГОС

1. В третьей четверти ученикам предстоит изучить новые параграфы: «Морфология как раздел лингвистики», «Буквы **а** — **о** в корнях **-клан-** — **-клон-**, **-скак-** — **-скок-**», «Возвратные и невозвратные глаголы».

Основные сведения по новым темам и некоторые упражнения представлены в разделе «Методические рекомендации».

2. В программу этой четверти включён материал параграфов из учебника 6 класса: «Разносклоняемые имена существительные», «Буква **е** в суффиксе **-ен-** существительных на **-мя**», «Несклоняемые имена существительные», «Род несклоняемых имён существительных», «Имена существительные общего рода», «**Не** с существительными», «Буквы **ч** и **щ** в суффиксе существительных **-чик-** (**-щик-**)», «Гласные **о** и **е** в суффиксах существительных **-ек-** и **-ик-** (**-чик-**)», «Гласные **о** и **е** после шипящих в суффиксах существительных», «Буквы **а** — **о** в корне **-гар-** — **-гор-**, Буквы **а** — **о** в корне **-зар-** — **-зор-**», «**Не** с прилагательными», «Буквы **о** — **е** после шипящих и **ц** в суффиксах имён прилагательных».

3. Обратите внимание на то, что некоторые параграфы из учебника 5 класса перенесены в другие разделы, например параграфы «Буквы **а** — **о** в корне **-лаг-** — **-лож-**», «Буквы **а** — **о** в корне **-раст-** — **-ращ-** — **-рос-**» изучаются в разделе «Имя существительное».

4. Не забывайте о том, что понятие *разбор* языковых явлений заменено на понятие *анализ* применительно к разным системным уровням языка.

5. Постарайтесь усилить *ситуативный подход* к обучению языку и речи, введите новый вид учебного задания — коммуникативную задачу (этот вид упражнения присутствует в новом учебнике и обозначен специальным знаком). Обозначая компоненты коммуникативной ситуации *кто* — *кому* — *где* — *когда говорит (пишет)*, авторы дают возможность школьникам, создавая творческое высказывание (устное или письменное), овладевать универсальными коммуникативными действиями. Некоторые коммуникативные задачи могут быть реализованы на основе заданий по развитию речи, поэтому мы предлагаем творчески отнестись к ним, дополнить их содержанием указаниями на условия общения.

6. Постарайтесь создать условия для «открытия» знаний школьниками, обращая их внимание на материал наблюдений, задавая проблемные вопросы.

7. Дополните упражнения с текстами во многих случаях заданиями на достижение функциональной грамотности, например выделение главной и второстепенной информации; толкование лексических значений; инфор-

мационную переработку текста (составление планов, презентаций; устный или письменный пересказ текста — подробный, краткий, выборочный; дополнение и составление схем и т. д.).

8. В качестве дидактического материала упражнений вы можете использовать тексты, которые сами подберёте, если тексты учебника покажутся вам сложными для учеников.

9. Уделите большее внимание овладению школьниками устными видами речевой деятельности (в том числе слушанию, этот вид заданий обозначен в обновлённом учебнике специальным знаком); а также выразительному чтению стихотворений, художественных текстов.

10. При выполнении учениками заданий используйте приёмы, инициирующие различные формы сотрудничества: командную (в игровой деятельности), парную и групповую работу (в том числе по проектам), которые помогают развивать рефлекссию и взаимоконтроль.

11. Постарайтесь дать больше заданий на поиск и анализ информации из разных источников: учебной литературы, словарей, справочников, Интернета.

## ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

СИСТЕМА ЯЗЫКА. МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ

### § «Морфология как раздел лингвистики»

1. Сгруппируйте и запишите слова в три колонки: существительное, глагол, прилагательное. Какие группы слов имеют общие корни? Назовите их. Какие слова не вошли в таблицу?

Учиться, учитель, учебный, понимать, понятный, понимание, краснота, красить, красиво, тревожиться, тревожный, тревожно, успех, успешный, успевать, героизм, геройский, герой, выставлять, выставка, радоваться, радостно, радость.

2. Прочитайте выразительно отрывки из стихотворения Ф. И. Тютчева. Как называет автор Зиму? Назовите существительные, прилагательные, глаголы, которые использует поэт. Обратите внимание, что *околдован* не глагол. С помощью каких прилагательных Ф. И. Тютчев показывает нам красоту и необычность этого времени года?

Чародейкою Зимою  
Околдован, лес стоит —  
И под снежной бахромою,  
Неподвижною, немою,  
Чудной жизнью он блестит. <...>  
Солнце зимнее ли мещет  
На него свой луч косой —  
В нём ничто не затрепещет,  
Он весь вспыхнет и заблещет  
Ослепительной красой.

*§ 86 «Имя существительное как часть речи», § 88 «Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые»*

1. Прочитайте отрывок из стихотворения «Пловец» Н. М. Языкова. Назовите все существительные. Какие из них обозначают явления и состояния природы? Есть ли среди существительных одушевлённые? Какое необычное слово «придумал» поэт? Можно ли считать его общеупотребительным?

Нелюдимо наше море,  
День и ночь шумит оно,  
В роковом его просторе  
Много бед погребено.  
Смело, братья! Ветром полный  
Парус мой направил я:  
Полетит на скользки волны  
Быстрокрылая ладья!  
Облака бегут над морем,  
Крепнет ветер, зыбь черней,  
Будет буря: мы поспорим  
И помужествуем с ней.

2. Определите, какие из приведённых существительных одушевлённые: народ, крокодил, мальчик, лётчик, книга, тетрадь, бег, синева.

### *§ 89 «Имена существительные собственные и нарицательные»*

Пофантазируйте о том, что было бы, если бы из языка исчезли имена собственные и собственные наименования. Как бы могли люди могли разыскать дом своих знакомых, учебное заведение, организацию? Как общался бы учитель со своими учениками? Как пришлось бы рассказывать об исторических событиях прошлого?

Опишите одну из предложенных ситуаций общения или выберите собственную тему. В начале своей работы обязательно перечислите несколько наименований, из-за исчезновения которых возникнут все те трудности в общении, о которых вы будете повествовать. Подчеркните в своей работе собственные наименования.

### *§ 90 «Род имён существительных»*

Игра. Команды по очереди называют род имён существительных, которые называет учитель. Если члены команд правильно определяют род имени существительного, то команде присуждается очко. Если члены команды-соперника заметили ошибку и исправили её, то этой команде присуждается очко. Выигрывает та команда, которая наберёт больше очков.

Слова для игры: резеда, шиповник, кактус, ремень, растение, одеяло, незабудка, гвоздика, гладиолус, колокольчик, хмель, лилия, фикус, акация, лист, крапива, ель, ясень, берёза, кустарник, болото, свёкла, морковь, капуста, помидор, огурец, яблоко, дыня, луковица, явление, маслёнок, сыроежка, подосиновик, молоко, йогурт, масло.



*§ 91 «Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа», § 92 «Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа»*

Определите, какие из существительных имеют форму только множественного или единственного числа.

Бессонница, успеваемость, проводы, именины, совесть, свекровь, площадь, обои, кавычки, поручни, носилки, грусть, жара, сено, гавань, бандероль, Сочи, припасы, изморось, карусель, моль, медаль, мякоть, шахматы.

*§ 93 «Три склонения имён существительных», § 94 «Падеж имён существительных»*

1. Прочитайте отрывок из стихотворения И. С. Тургенева «Весенний вечер». Есть ли в отрывке существительные 3-го склонения? Выпишите существительные сначала: 1-го склонения, затем 2-го, обозначьте падеж каждого слова. Какие существительные имеют форму множественного числа?

Гуляют тучи золотые  
Над отдыхающей землей;  
Поля просторные, немые  
Блестят, облитые росой;  
Ручей журчит во мгле долины,  
Вдали гремит весенний гром,  
Ленивый ветер в листьях осины  
Трепещет пойманным крылом.

2. Игра «Заказ». Командам (группам) даются задания:

1) разовите существительные 1-го склонения в дательном падеже;

2) назовите существительные 2-го склонения в родительном падеже;

3) назовите существительные 3-го склонения в родительном падеже.

На подготовку 2—3 минуты. За каждое правильно произнесённое слово команда получает очко. Если члены команды соперников заметил ошибку другой команды, то соперникам присуждается очко. Выигрывает та команда, которая наберёт больше очков.

§ 96 «Множественное число имён существительных»

Прочитайте выразительно отрывки из стихотворения А. Плещеева «Весна». Определите склонение и падеж выделенных существительных. Какие существительные употреблены в форме множественного числа? Какие существительные имеют форму только единственного и только множественного числа?

Уж тает снег, бегут ручьи,  
В окно повеяло весною...  
Засвищут скоро соловьи,  
И лес оденется листвою!  
Чиста небесная лазурь,  
Теплей и ярче солнце стало,  
Пора метелей злых и бурь  
Опять надолго миновала.  
И сердце сильно так в груди  
Стучит, как будто ждёт чего-то,  
Как будто счастье впереди  
И унесла зима заботы...  
Но резвых деток звонкий смех  
И беззаботных птичек пенье  
Мне говорят — кто больше всех  
Природы любит обновленье.

После выполнения заданий упражнения 594 (про весну) ответьте на вопросы:

- Какова основная мысль отрывка?
- Почему К. Паустовский назвал весну *девочкой*?
- Что такое *ростепели*?
- Какие ещё существительные, характеризующие весну, пятиклассники могут назвать?

*§ 97 «Правописание о — е после шипящих и ц в безударных окончаниях существительных»*

1. Перепишите, раскрывая скобки. Выделите падежные окончания и поставьте ударения. Какие из слов характеризуют положительные качества человека? Какие слова указывают на его профессиональную деятельность? Какие слова связаны с местожительством человека?

Быть (храбрец, гордец, ленивец, упрямец, мудрец, гребец, певец, чтец, трубач, скрипач, силач, ткач). Стать (знаменосец, орденосец, молодец, живописец, продавец, хлебопашец, земледелец). Познакомиться с (лениградец, кавказец, новгородец, тамбовец, рязанец, голландец, норвежец).

2. Выпишите: 1) существительные, в корне которых после шипящих пишется *о* или *ё*; 2) существительные, в окончаниях которых после шипящих пишутся *о* или *е*. Обозначьте орфограммы.

Ж..лудь, крыш..й, ш..рох, ш..пот, дач..й, роц..й, ш..лк, мяч..м, щ..тка, реш..тка, ш..фер, удач..й, ключ..м, каланч..й, ш..колад, поч..т, кирпич..м, невеж..й.

§ «Разносклоняемые имена существительные»\*, § «Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя*»\*

1. Спишите, употребляя существительные в нужной форме, обозначьте графически окончания и суффиксы.

Нет (время), дорожу (время), сколько (время), о недостаточном (время), в диких (племя), подойти к красному (знамя), о полковом (знамя), рассуждая о данных (имя), следуя по (путь), думая о тяжком (бремя), в ярком (пламя), избавить от шелухи (семя).

2. Как вы понимаете предложения с фразеологическими оборотами?

Вся наша одежда модна *до поры до времени*, а потом взгляды на моду меняются.

Лев Толстой не склонился *под бременем лет*, а продолжал участвовать в общественной жизни и помогать людям.

§ «Несклоняемые имена существительные»\*

Прочитайте отрывки из книги К. И. Чуковского «Живой как жизнь». О каких несклоняемых существительных пишет автор? Какова его основная мысль?

Такие слова, как «...*кино, кило, авто* и др. прочно вошли в наш литературный язык, и нет никакого резона изгонять их оттуда. И кто потребует, чтобы вместо чудесного «обрубка» *метро* мы говорили *метрополитен*. <...>

Здесь, как и везде, все зависит от стиля, то есть чувства «сообразности и соразмерности». В официальной или торжественной речи этим «обрубкам», конечно, не место, но в непринуждённой домашней беседе и вообще в бытовых разговорах они вполне законны, нужны».

### § «Род несклоняемых имён существительных»\*

Игра «Кто грамотнее?». Ученики делятся на команды (группы), учитель раздаёт командам карточки с несклоняемыми именами существительными. На подготовку 3—4 минуты. Члены команды в диалоге записывают словосочетание прилагательного с этим существительным, его род. Затем члены команд по очереди произносят записанное. За каждое правильно произнесенное словосочетание команда получает очко. Если члены команды соперников заметил ошибку другой команды, то соперникам присуждается очко. Выигрывает та команда, которая наберёт больше очков.

Карточки для команд:

1) Пони, фортепьяно, пенсне, радио, какаду, колибри, филе, Токио, РФ.

2) Соло, кофе, мадам, тире, желе, Осло, МГУ, домино, Тбилиси.

3) Метро, пальто, эскимо, пари, кило, Баку, жюри, леди, ЦСКА.

### § «Имена существительные общего рода»\*

1. Красивая *тихоня* Алла редко выступает у доски.

Оказывается, застенчивый *тихоня* Сергей — чемпион области по боксу.

2. *Соня* Валентина часто опаздывала на уроки.

Своё безделие *соня* Валерий объяснял нездоровьем.

§ «**Не** с существительными»\*

Спишите русские пословицы и поговорки. Раскройте скобки, обозначьте орфограммы, объясните правописание *не* с существительными. Выберите одну из пословиц или поговорок, придумайте ситуацию, в которой вы могли бы её употребить.

(Не)шуба греет, а хлеб.

(Не)язык, а жало.

(Не)былица в лицах.

(Не)силой дерутся, а умением.

(Не)весту выбирай не глазами, а ушами.

(Не)смерть страшна — позор страшен.

(Не)солнце, всех не обогреешь.

Сошлись тучки в одну кучку — быть (не)настью.

§ «Буквы **ч** и **щ** в суффиксе существительных **-чик-** — **-щик-**»\*

Определите основание (признак) для группировки существительных, выпишите существительные в два столбика, вставьте пропущенные буквы, выделите суффиксы.

Заказ..ик, формов..ик, кранов..ик, мусор..ик, асфальтоу-  
клад..ик, набор..ик, фрезеров..ик, учет..ик, раздат..ик.

§ «Гласные в суффиксах существительных **-ек-** и **-ик-** (**-чик-**)»\*

Найдите в Интернете существительные с суффиксами **-ек-** и **-ик-** (**-чик-**). Выпишите 7—8 таких слов, обозначьте орфограмму, устно объясните написание суффиксов.

Устно объясните написание **о** или **е** после шипящих в суффиксах существительных.

Кореш..к, сундуч..к, девч..нка, реч..нька, нож..нька, береж..к, друж..чек, пеш..чка, хлебуш..к, круж..чка, знач..к, лопуш..к, долж..к, стож..к.

§ 82 «Буквы **а** — **о** в корне —**лаг-** — —**лож-**»

Вставьте пропущенные буквы, объясните написание буквенных орфограмм и постановку знаков препинания в диалоге.

К..смонавты долго ждали, когда капитан предл..жит исследовать новую планету. И наконец...

— Сейчас распол..жение корабля удачно для выхода на поверхность пл..неты, — сказал капитан. Я предл..гаю пробить там не больше трёх часов. — Но тебе, Владимир, придётся остаться ..десь на д..журстве.

— А когда вы предл..жите мне выйти на план..ту? — спросил Владимир.

— Это может состояться завтра! — предпол..жил капитан.

К..смонавты вышли из к..рабля. Прикосновение к чужому миру было волнующим.

§ «Буквы **а** — **о** в корне —**гар-** — —**гор-**»\*

Прочитайте выразительно отрывки из стихотворения (послужившего основой известного романа) В. Чувского. Как вы думаете, кого автор называет звездой? В прямом или переносном значении употребляется это слово? Объясните написание слова с орфограммой, изученной в этом параграфе.

Г..ри, г..ри, моя звезда,  
Звезда любви приветная!  
Ты у меня одна заветная,  
Другой не будет никогда. <...>  
Лучей твоих неясной силою  
Вся жизнь моя озарена.  
Умру ли я — ты над могилою  
Г..ри, сияй, моя звезда!



§ «Буквы **а** — **о** в корне **-зар-** — **-зор-**»\*

Прочитайте стихотворение А. С. Пушкина. Все ли слова вам понятны? Какими словами поэт обращается к И. Пущину? Знаете ли вы, в какой ситуации были написаны эти стихи? Объясните правописание выделенного слова.

И. И. ПУЩИНУ

Мой первый друг, мой друг бесценный!  
И я судьбу благословил,  
Когда мой двор уединенный,  
Печальным снегом занесенный,  
Твой колокольчик огласил.  
Молю святое провиденье,  
Да голос мой душе твоей  
Дарует то же утешенье!  
Да озарит он заточенье  
Лучом лицейских ясных дней!

**Новый §** «Буквы **а** — **о** в корнях **-клан-** — **-клон-**, **-скак-** — **-скок-**»\*\*

Определите, по каким двум основаниям (признакам) можно разделить приведённые слова в два столбика. Запишите их, группируя по одному из оснований, вставьте пропущенные буквы.

Выск..чка, переск..чить, укл..нение, неожиданный ск..чок, вск..чить, кл..няться, прикл..нить ветку, покл..н, накл..нение, подск..чить, поск..кать, укл..ниться, заск..чить, ск..кун, ск..кать.

### § 99 «Имя прилагательное как часть речи»

Прочитайте текст. Можно ли его отнести к текстам художественного стиля? В какой книге или справочнике можно было встретить этот текст? Сравните его со стихотворением А. Прокофьева (упражнение 567).

Берёза — высокое дерево с густой кроной. У многих её видов белый ствол, небольшие зубчатые листья, которые пропускают много солнечного света. Корневая система берёзы мощная. Большинство берёз морозостойкие, легко переносят весенние заморозки.

Береста, которая является внешней частью коры, издавна использовалась в народных промыслах. Из неё делали корзинки, ковши, коробки и другие предметы для домашнего хозяйства.

### § 100 «Правописание гласных в надежных окончаниях имён прилагательных»

Спишите, вставляя пропущенные буквы. Поставьте вопросы к прилагательным, обозначьте их окончания.

Дождат..ся свеж.. ветра, застигнут больш.. дождем, обл..ва-ет горяч.. теплом, радуется свеж.. утро, у склона могуч.. горы, мимо колюч.. кустарника, написать старш.. брату, подарить младш.. сестре, услышать голос чуж.., человек в рыж.. куртке, пройти скрипуч.. половицей, говорить о лучш.. подготовке, обрадоват..ся хорош.. слову, зат..рмозить перед небольш.. станцией.

## § 102 «Прилагательные полные и краткие»

1. Прочитайте отрывок из стихотворения Е. П. Ростопчиной, посвящённого герою Отечественной войны 1812 года генералу А. П. Ермолову. Найдите полные и краткие прилагательные, определите их роль в предложениях. Какие слова употреблены в переносном смысле?

Он стар, он сед... но как прекрасен!  
Каким огнём глаза горят,  
Как пронизателен и ясен,  
Как смел его орлиный взгляд!  
Как разговор его блистает  
Любезностью, умом живым;  
Как он доверие внушает  
Приветом ласковым своим!

2. Составьте предложения со сказуемым — кратким прилагательным. Обозначьте орфограмму «Краткие прилагательные с основой на шипящую».

Похожий на отца сын, зловещий закат, липучий лист, певучий голос, хороший кинофильм, неуклюжий зверь.

### § «Не с прилагательными»\*

Прочитайте пословицы, объясните написание прилагательных с *не*. Выберите одну из пословиц, объясните, как вы её понимаете.

- (Не)пригожа лицом, да хороша умом.
- (Не)красен дом углами, а красен пирогами.
- (Не)велик городок, а семь воевод.
- (Не)разумная опека хуже беспризорности.
- (Не)чистая совесть спать не даёт.

§ «Буквы **о** и **е** после шипящих и **ц** в суффиксах имён прилагательных»\*

На месте пропусков в таблице вставьте недостающие части правила и подходящие примеры из подсказки.

*Подсказка:* **без ударения, под ударением**, морж..вый, ситц..вый, ландыш..вый, бирж..вой, дрожж..вой, пищ..вой, ключ..вой, свинц..вый, лиц..вой, песц..вый, куч..вые (облака), образц..вый, гляnc..вый, плюш..вый, пунц..вый, камыш..вый.

**Буквы *О* и *Е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных пишутся**

**О**

**Е**

*Примеры:*

## § 104 «Глагол как часть речи»

Прочитайте выразительно отрывок из стихотворения И. С. Никитина «Поле». Назовите глаголы, укажите их роль в предложении. Устно объясните правописание слов с пропущенными. Какие слова употреблены в переносном значении?

Раскинулось море волнистою тканью  
 И с небом слилось тёмно-синию гранью,  
 И в небе прозрачн.. щитом золот..  
 Блестящ.. солнце сияет над ним;  
 Как по морю, ветер по нивам гуляет  
 И бел.. туманом холмы одевает,  
 О чём-то украдкой с травой говорит  
 И смело во ржи золотистой шумит.

## § 105 «Не с глаголами»

Прочитайте текст, озаглавьте его, запишите, пользуясь правилами написания *не* с глаголами и прилагательными, обозначьте орфограммы.

У совы перья (не)твёрдые, а мягкие, крылья (не)слышные. Когти у неё острые, (не)прямые, а кривые.

Днём сова (не)охотится, а ночью выходит на (не)простую охоту. Увидят её синички и закричат: «Вот она, (не)щадная разбойница! Берегитесь, (не)счастливые птицы!»

Часто в лапы совы попадают далеко (не)здоровые птички или зверюшки. (Не)уклюжий, (не)внимательный зверёк тоже (не)избежит её лап.

### § 107 «Неопределённая форма глагола»

Поставьте глаголы в неопределённую форму, запишите словосочетания, вставьте пропущенные буквы. Обозначьте орфограммы. Подчеркните **ь** разделительный.

Жгу суч..я, пересеку площад.., напеку олад..ев, стерегу ул..и, толку картофел.., помогу в учен..и, впрягу в теле..ку.

### § 108 «Виды глагола»

Прочитайте текст, озаглавьте его, найдите в нём фразеологизм. Выпишите выделенные глаголы, определите их вид.

Сейчас многие люди пользуются услугами банков, банковскими карточками. Это сделало возможным получать деньги в банкоматах, следить за доходами и расходами.

А в стародавние времена крестьяне хранили деньги и некоторые ценности в земле. Помещики, которые знали об этом, требовали заплатить долги и говорили: «Из-под земли достань, но отдай!»

Иногда и сейчас мы употребляем это выражение. «Из-под земли достанет» означает, что человек обязательно что-то получит, хотя и с большими усилиями.

### **Новый § «Возвратные и невозвратные глаголы»\*\***

Прочитайте пословицы, устно объясните правописание слов со скобками. Какие из глаголов возвратные, а какие — невозвратные? В каких пословицах народ высказал свое отношение труду? В каких — к безделью?

Под лежащий камень вода (не)течёт.

Талант без труда (не)стоит и гроша.

Лень вперёд его родилась.

Лодырю всегда (не)здоровится.

Ранняя пташка червяка клюет, а поздняя и зерна (не)найдёт.

Рано встаёт, да поздно обувается.

§ 17 «Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах»

Какое правило нужно применить при написании **-тся** или **-ться** в глаголах?

Спишите шутливое стихотворение А. Барто, подчёркивая вставленные буквы. Что могло вызвать у вас улыбку?

МИТЯЙ-ЛЕНТЯЙ

Трезвонят все будильники:

— Митяй, вставать пора!

А он храпит, как миленький,

До десяти утра.

Потом он просыпае..ся,

Потом встаёт Митяй

И начинает кая..ся:

— Я лодырь и лентяй.

Другие дети уча..ся,

Я сплю до десяти!

Что из меня получи..ся?!

Нельзя таким расти!

Потом зевает Митенька

И спать ложи..ся вновь.

Он ценит самокритику,

Питает к ней любовь.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

*Барто А. Л.* Стихи для детей. — Санкт-Петербург : Диамант, 1996.

*Чуковский К. И.* Живой как жизнь. — Москва : Молодая гвардия, 1962.



*Учебное издание*

**Дейкина** Алевтина Дмитриевна  
**Ладыженская** Наталия Вениаминовна

**Русский язык+**

5 класс

Методическая тетрадь для учителя

Третья четверть