

А. Д. Дейкина  
Н. В. Ладыженская



Федеральное государственное бюджетное научное учреждение  
ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ  
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

# РУССКИЙ ЯЗЫК +

# 5

класс

**МЕТОДИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ  
ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

---

ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ

**А. Д. Дейкина  
Н. В. Ладыженская**

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение  
 **ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ  
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ**

# РУССКИЙ ЯЗЫК +

# 5

**класс**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ  
ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ**

Москва  
2022

УДК 373.5.016:811.161.1  
ББК 74.268.19-411.2  
Д27

**Авторы:**

А. Д. Дейкина, Н. В. Ладыженская

**Дейкина, Алевтина Дмитриевна.**  
Д27 Русский язык+ : 5-й класс : методическая тетрадь для учителя : первая четверть / А. Д. Дейкина, Н. В. Ладыженская. — Москва, 2022. — 52 с.

Методическое пособие «Методическая тетрадь для учителя „Русский язык+“ адресовано учителям, работающим по УМК «Русский язык. 5–9 классы» (Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, С. Г. Бархударова и др.) с обучающимися, которые имеют дефицит знаний по русскому языку и испытывают коммуникативные затруднения.

Пособие разработано с целью методического сопровождения преподавания русского языка в 5 классе в адаптационный период перехода на обучение в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами.

Методическое пособие включает примерное тематическое планирование, методические рекомендации по изучению отдельных тем курса русского языка, дидактический материал для ученика.

**УДК 373.5.016:811.161.1**  
**ББК 74.268.19-411.2**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ПРЕДИСЛОВИЕ</b> .....	4
<b>ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ УЧЕБНИКА «РУССКИЙ ЯЗЫК. 5 КЛАСС» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МАТЕРИАЛА МЕТОДИЧЕСКОЙ ТЕТРАДИ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ «РУССКИЙ ЯЗЫК+» В ПЕРИОД ПЕРЕХОДА НА ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СТАНДАРТЫ</b> .....	5
<b>ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МАТЕРИАЛА КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ (фрагмент)</b> .....	6
<b>МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ</b> .....	8
<b>ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ. ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ.     ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ. ТЕКСТ</b> .....	8
<b>РАЗДЕЛ «ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ»</b> .....	17
<b>РАЗДЕЛ «ВВЕДЕНИЕ В КУРС ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА»     (производится на основе раздела     «Вспоминаем, повторяем, изучаем»)</b> .....	20
<b>РАЗДЕЛ «ЯЗЫК И РЕЧЬ»</b> .....	25
<b>РАЗДЕЛ «ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА»</b> .....	30
<b>НЕКОТОРЫЕ СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С УЧЕБНИКОМ ПРИ ПЕРЕХОДЕ НА ОБНОВЛЁННЫЕ ФГОС</b> .....	32
<b>ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ</b> .....	37

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Методическое пособие «Методическая тетрадь учителя „Русский язык+“» адресовано учителям, работающим по УМК «Русский язык. 5 класс» (авторы Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.) с обучающимися, которые имеют недостаточный уровень знаний по русскому языку и коммуникативных умений в силу особенностей социально-общественной жизни.

Пособие разработано с целью методического сопровождения преподавания русского языка в 5 классе в адаптационный период перехода на всеобщее обучение русскому языку в новых регионах с учётом принятых в РФ новых Федеральных государственных образовательных стандартов.

Методическое пособие включает **тематическое планирование, методические рекомендации** по изучению тем курса русского языка в 5 классе, **советы и рекомендации по работе с учебником в период перехода на обновлённые ФГОС, дидактический материал.**

**Тематическое планирование** даётя как ориентир для учителя, чтобы планировать изучение разделов и тем учебника, представить себе объём и последовательность материала, который предстоит усвоить ученику. Однако предлагаемое планирование является примерным, учитель может по своему усмотрению изменить количество отводимых часов на данную тему (раздел учебника) в соответствии с уровнем обученности учеников, пробелами в их знаниях, достижениями по определённой теме и т. д.

**Методические рекомендации включают:**

- 1) вводный курс для адаптации и определения уровня обученности учеников, которые, возможно, не изучали русский язык и поэтому не овладели основными лингвистическими понятиями, умениями и навыками разного рода;
- 2) лингводидактический комментарий к параграфам учебников, позволяющий учителю, который, возможно, не знаком с этими учебниками, осознать их методическую систему, более эффективно и целенаправленно осуществить изучение материала в условиях недостаточности знаний и умений школьников из-за отсутствия обучения в предыдущие периоды времени, а также трудностей, вызванных как сходством языковых систем русского и родного языков, так и их различиями.

**Дидактический материал включает** задания для учителя и ученика, которые учитель может размножить и раздать ученикам как дополнение к учебнику.

# **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ УЧЕБНИКА «РУССКИЙ ЯЗЫК. 5 КЛАСС» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МАТЕРИАЛА МЕТОДИЧЕСКОЙ ТЕТРАДИ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ «РУССКИЙ ЯЗЫК+» В ПЕРИОД ПЕРЕХОДА НА ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СТАНДАРТЫ**

В современном учебном процессе реализуется ряд приоритетных направлений (подходов), определяющих цели, содержание, структуру, отбор дидактического материала и средств обучения русскому языку. Так, усилены системный, структурный и коммуникативный подходы, актуализированы ценностный (аксиологический), функциональный, когнитивный подходы. При этом предполагаются различные уровни интеграции подходов, к примеру когнитивно-семантический, функционально-стилистический, системно-функциональный и др., что говорит о возможности повышенного внимания к определённым аспектам. Правомерно говорить о взаимодействии подходов в стратегии преподавания русского языка и возможностях учёта особенностей разных регионов в создании обучающей и развивающей среды.

Системно-языковой подход позволяет ученику ответить на вопрос «Как устроена языковая система?»; функциональный — «Как функционирует система языка в целом и каждый из её элементов?»; коммуникативный — «Какие умения нужны для успешной речевой деятельности?»; аксиологический — «В чём состоит ценность языка и его единиц?» и т. д.

Данное пособие ориентирует на работу с учебником по русскому языку (5 класс) авторов Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. в современном контексте преподавания с учётом языковой среды учащихся, частично двуязычной и бикультурной.

Методические рекомендации изложены в связи с необходимостью реализации принципа адаптивности школьного курса по русскому языку к уровню подготовки учащихся. Поэтому особое внимание уделено личностно-развивающему и гуманистическому характеру взаимодействия учителя и учеников, сотрудничества учащихся при групповой работе, в игре, в проектно-исследовательской деятельности, что обеспечивает познавательную мотивацию и творческую активность детей.

В разработке данного пособия авторы исходили из принципа «позитивной социализации» ребёнка на основе интереса к русскому языку путём создания благоприятных условий для успешной коммуникации на русском языке.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МАТЕРИАЛА КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ (фрагмент)

1-я четверть — 40 часов

## Вводный модуль (5 ч)

Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография. Культура речи.

## Общие сведения о языке (3 ч)

Богатство и выразительность русского языка. Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики.

## Введение в курс изучения русского языка (22 ч) (производится на основе раздела «Вспоминаем, повторяем, изучаем»)

Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова, непроизносимых согласных в корне слова.

Правописание букв **и**, **а**, **у** после шипящих.

Разделительные **ъ** и **ь**.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква **ь** на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, число, падеж. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, род (в прошедшем времени), число; правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква **ь** во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание **-тся** и **-ться**; раздельное написание **не** с глаголами.

Наречие (ознакомление). Раздельное написание предлогов со словами.

## Язык и речь (8 ч)

Язык и речь.

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических и диалогических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-популярной и художественной литературы.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, детальное. Приёмы изучающего чтения и аудирования.

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

## **Функциональные разновидности языка (2 ч)**

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы, официально-деловом стиле).



## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ. ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ.  
ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ. ТЕКСТ

Работа с учебником русского языка может быть предварена вводными уроками (5 ч), задача которых — ввести учащихся в поле изучения русского языка: создать мотивацию для изучения, диагностировать готовность учащихся к изучению русского языка, актуализировать базовые умения учащихся (произносительные, лексические, правописные, читательские) вызвать интерес к русскому языку и обеспечить деятельностный характер его познания.

**Урок 1.** Сведения о родстве русского и украинского языков. Сравнение слов этих языков. Анализ текста и его списывание.

### Беседа

#### Языки-родственники

Русский и украинский языки — родственные языки: они имеют общую историю и один (общий) источник развития. Эти языки (а также белорусский язык) относятся к славянским языкам и принадлежат исторически трём восточнославянским народам. Поэтому в этих языках много сходного: в словах (лексике), в их произношении и др. Это сходство не является случайным, ведь все три языка находятся в родстве (языки-родственники).

Ещё в XIII веке предки современных восточных славян — белорусов, украинцев и русских — говорили на едином древнерусском языке. Письменные памятники, относящиеся к древнерусскому периоду, считаются общими для всех трёх восточнославянских народов. Исторические события разделяли древнерусские племена, диалекты, на которых они говорили, превращались в самостоятельные языки.

Лингвисты установили, что русский и украинский языки разошлись в интервале между 1311 и 1581 гг. (приблизительно в середине XV века).

(«Энциклопедия для детей»)

### Задания

1. Сопоставьте слова русского и украинского языков:
  - в основном словарном запасе: *солнце, луна, вода, земля, бежать, говорить, слышать, видеть;*
  - в общих культурных словах: *школа, минута, тетрадь, известие, министр.*

Учащиеся могут записать общие для двух языков слова: в индивидуальном порядке — 3—5 слов, работая в паре — 5—7 слов, в групповой работе — 10 слов, после чего озвучить их.

- Приведите примеры слов (3—5 слов), обозначающих одно и то же в разных языках (русском и украинском) по-разному:  
*дом — хата, тыква — гарбуз, арбуз — кавун, человек — людина.*
- Прочитайте отрывок из повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба». О чём этот текст? Какие слова вам непонятны? Объясните их, исходя из значения однокоренных слов. Попробуйте пересказать главное, что вы поняли из текста.

Светлица была убрана во вкусе того времени. <...> Всё это было очень знакомо нашим двум молодцам, приходившим каждый год домой на каникулярное время, приходившим потому, что у них не было ещё коней, и потому, что не в обычае было позволять школярам ездить верхом. У них были только длинные чубы, за которые мог выдрать их всякий казак, носивший оружие. Бульба только при выпуске их послал им из табуна своего пару молодых жеребцов.

- Перепишите текст. Трудно ли вам писать по-русски?

**Урок 2.** Знакомство с русским алфавитом. Особенности произношения русских звуков в речи. Тренировочное задание на произношение. Пропедевтика морфемики. Анализ и иллюстрирование текста.

### Беседа

- Знаете ли вы, что такое алфавит? (Алфавит (азбука) — это совокупность всех букв, расположенных в определённом общепринятом порядке. Буква — это графический знак, используемый для обозначения на письме звука речи.)  
Произнесите наименования букв алфавита (хором).

<b>РУССКИЙ АЛФАВИТ</b> с указанием правильного названия букв		
<b>Аа</b> [а]	<b>Кк</b> [ка]	<b>Хх</b> [ха]
<b>Бб</b> [бэ]	<b>Лл</b> [эль]	<b>Цц</b> [цэ]
<b>Вв</b> [вэ]	<b>Мм</b> [эм]	<b>Чч</b> [че]
<b>Гг</b> [гэ]	<b>Нн</b> [эн]	<b>Шш</b> [ша]
<b>Дд</b> [дэ]	<b>Оо</b> [о]	<b>Щщ</b> [ща]
<b>Ее</b> [е]	<b>Пп</b> [пэ]	<b>Ъъ</b> [твёрдый знак]
<b>Ёё</b> [ё]	<b>Рр</b> [рэ]	<b>Ыы</b> [ы]
<b>Жж</b> [жэ]	<b>Сс</b> [эс]	<b>Ьь</b> [мягкий знак]
<b>Зз</b> [зэ]	<b>Тт</b> [тэ]	<b>Ээ</b> [э]
<b>Ии</b> [и]	<b>Уу</b> [у]	<b>Юю</b> [ю]
<b>Йй</b> [и краткое]	<b>Фф</b> [эф]	<b>Яя</b> [я]

— Кто может по памяти произнести наименования всех букв? Внимательно выслушайте вашего одноклассника. Не допустил ли он ошибок? Если есть ошибки, исправьте его ответ.

— Сколько букв в русском алфавите?

— А теперь сравните алфавиты русского и украинского языков. Какие различия вы заметили?

<b>УКРАИНСКИЙ АЛФАВИТ</b>	
<b>№ п/п</b>	<b>Буква</b>
1	А а
2	Б б
3	В в
4	Г г
5	Ґ ґ
6	Д д
7	Е е
8	Є є
9	Ж ж
10	З з
11	И и
12	І і
13	Ї ї
14	Й й
15	К к
16	Л л
17	М м
18	Н н
19	О о

УКРАИНСКИЙ АЛФАВИТ	
№ п/п	Буква
20	П п
21	Р р
22	С с
23	Т т
24	У у
25	Ф ф
26	Х х
27	Ц ц
28	Ч ч
29	Ш ш
30	Щ щ
31	Ь ь
32	Ю ю
33	Я я

При произнесении слов на русском языке запомните:

- **г** в начале слова передаёт звонкий звук;
- **ц** передаёт твёрдый звук;
- **ч** обозначает мягкий звук;
- **а** часто произносится в неударяемом слог вместо **о**, например: [вада́], [каза́].

### Задания

1. Прочитайте выразительно стихотворение-шутку украинского поэта Леонида Глебова, не забывая о правильном произношении звука [г].  
Оцените, у кого из ребят лучше всего получилось чтение этого стихотворения. На чём основано комическое впечатление от него?

Скакал гарбуз по долинам,  
Искал свой род гарбузиный,  
С огорода покатился —  
В Чернигове очутился.  
Нашлись огурцы и дыни,  
Гарбузята, гарбузыни...  
Будьте живы и здоровы,  
Все родичи гарбузовы!

2. Какие однокоренные слова использует автор в стихотворении? Попробуйте указать в них суффиксы, окончания. Какую букву вы вставите на месте пропуска?
3. Прочитайте текст. Как вы думаете, можно ли передать содержание текста в рисунке? Сделайте иллюстрацию к тексту. Проверьте, как ваш рисунок соотносится с текстом: где растут сосны, как расположены их ветки, все ли сосны одинаковы.

Сосны толпились у берега. Они раскачивались и шумели.

— А что там впереди, а что там впереди?

Ветки у них сбежались к верхушкам, чтобы увидеть всё, что за лесом. Одна сосна даже приподнялась на цыпочки, так что стали видны её толстые крепкие корни.

— А что там впереди, а что там впереди?

Сосны вытягивались вверх, вытягивались и стали самыми стройными и высокими деревьями в лесу.

*(Г. Поташникова)*

**Урок 3.** О русском языке. Анализ пословиц о языке, речи. Элементы культуры общения. Выразительное чтение. Пропедевтика морфологии.

### **Беседа**

— Сегодня я прочитаю вам отрывок из текста Д. С. Лихачёва. Какими словами он характеризует русский язык? Какую мысль И. С. Тургенева он приводит?

О русском языке как о языке народа писалось много. Это один из совершеннейших языков мира, язык, развивавшийся в течение более тысячелетия, давший в XIX веке лучшую в мире литературу и поэзию. Тургенев говорил о русском языке: «...Нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»

## Задания

1. Прочитайте пословицы о языке и речи. Как вы их понимаете? Какая пословица учит не перебивать собеседника?

Не спеши языком, торопись делом.

Язык — стяг, дружину водит. Язык царствами воротит.

Петь хорошо вместе, а говорить порознь.

Лучше не договорить, чем переговорить.

Слушай больше, говори меньше.

2. Запишите слова на доске и в тетради, которыми уместно:  
— поздороваться с посторонними взрослыми, работниками школы:  
*здравствуйте, привет, доброе утро, добрый день;*  
— попрощаться с посторонними взрослыми, работниками школы:  
*гуд бай, всего доброго, до свидания, чао, доброго вечера.*
3. Что нужно сказать, если вы опоздали на урок, совершили нехороший поступок, в котором вы раскаиваетесь? Запишите эти слова.
4. Какими словами вы можете выразить признательность за внимание, подарок, услугу? Запишите эти слова.  
Все ли слова правильно записаны?
5. Прочитайте миниатюру М. М. Пришвина. Как бы вы её озаглавили? Понравилась ли она вам и чем? Приготовьтесь читать её выразительно. Вспомните о правилах произношения слов в русском языке. Разыграйте сценку в лицах. Сколько действующих лиц вам потребуется для этого?

Осень глубоко продвинулась. Еловый подрост осыпан золотыми монетками берёз и красными медалями осин. В лесу ведь и в солнечный день сумерки, а тут ещё напала листва и скрывает от глаз серые, красные и жёлтые шляпки грибов.

— Есть грибы? — спросил я маленькую дочь лесника.

— Волнушки, рыжики, маслята.

— А белые?

— Есть и белые, только теперь начинает холоднеть, и белые переходят под ёлки. Под берёзками и не думайте искать — все под ёлками.

— Как же это они так переходят, видала ли ты когда-нибудь, как грибы ходят?

Девочка оторопела, но вдруг поняла меня и, сделав плутовскую рожицу, ответила мне:

— Так они же ночью ходят, как их мне ночью увидеть? Этого никто не видал.

6. Проанализируйте слова первого абзаца текста предыдущего упражнения.

Выпишите:

— слова, которые отвечают на вопрос *что?* (существительные);

— слова, которые отвечают на вопрос *какой?* (*чей?*) (прилагательные);

— слова, которые отвечают на вопрос *что сделала?* (*что делает?*) (глаголы, кроме слова *осыпан*).

**Урок 4.** О русском языке. Анализ текста. Работа над правописанием слов. Запись текста под диктовку. Пропедевтика синтаксиса.

#### **Задания**

1. Прочитайте высказывание А. И. Куприна. Все ли слова вам понятны? К чему призывает автор? Как вы считаете, почему нужно изучать русский язык?

Язык — это история народа. Язык — это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью.

2. Как вы думаете, что означают слова *сбережение русского языка*? (Возможно, это означает — пользоваться всем богатством русского языка: обогащать свою речь, не допускать в своей речи слов-паразитов и грубых слов, избегать употребления иностранных слов, если есть русские аналоги и т. д.).
3. Прочитайте отрывок из повести Н. В. Гоголя «Как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем». В этом фрагменте приводится описание двух героев. Какие предложения этого отрывка вызывают у нас улыбку? Расскажите, как автор характеризует общение этих людей.

Иван Иванович имеет дар говорить чрезвычайно приятно. Господи, как он говорит! <...> Слушаешь, слушаешь — и голову повесишь. Приятно! чрезвычайно приятно! как сон после купания. Иван Никифорович, напротив, больше молчит, но зато как вцепит словцо, так держись только: отбреет хуже всякой бритвы. Иван Иванович худо-

щав и высокого роста; Иван Никифорович немного ниже, зато распространяется в толщину. Голова у Ивана Ивановича похожа на редьку хвостом вниз; голова у Ивана Никифоровича на редьку хвостом вверх.

4. Напишите слова правильно:

..пельсин, в..гон, в..л..сипед, ..дание, к..нал, к..нфета, н..лево, н..обыкновенный, ..громный, поч..рк, т..л..визор, ф..гура, ш..колад.

5. Запишите под диктовку текст, озаглавьте его. Перед записью оставьте строчку для заголовка.

Солнце освещает зелёную равнину, тихо закатывается за черту горизонта. Перистые облака окрашиваются в оранжевый цвет. Всё затихает. Стадо медленно идёт по сельской улице. Во дворах скрипят ворота, хлопают калитки. Хозяйки встречают коров. Пахнет дымом, травой, тёплым молоком. На дальней улице грохочет трактор. Ночь спускается на землю, готовится укутать всё тёмным бархатным покрывалом.

6. При проговаривании учителем правильного написания слов из приведённого выше текста исправьте свои ошибки. Дома выучите написание слов, в которых вы допустили ошибки, наизусть.

7. Проанализируйте записанный текст. Найдите в предложениях главные члены предложения:

— подлежащие, которые называют того, кто действует, испытывает какое-то состояние;

— сказуемые, которые называют действие, состояние.

**Урок 5.** О русском языке. Орфоэпические упражнения. Анализ текста. Задание на списывание. Работа над текстом, творческое задание.

**Задания**

1. Прочитайте высказывание А. Н. Толстого о русском языке. Какими словами писатель описывает его? Как вы думаете, почему писатель называет язык *орудием*?

Русский язык! Тысячелетия создавал народ это гибкое, пышное, неисчерпаемо богатое, умное поэтическое орудие своей социальной жизни, своей мысли, своих чувств, своих надежд, своего гнева, сво-



его великого будущего. Дивной вязью плёл народ невидимую сеть русского языка: яркого, как радуга вслед весеннему дождю, меткого, как стрелы, задушевного, как песня над колыбелью, певучего.

2. Прочитайте хором слова, которые часто произносят неправильно.

Алфавит, ворóта, документ, инженер, инструмéнт, кварта́л, кило-мéтр, начáть, нáчал, началá, понáть, пóнял, поняла́, портфéль, санти-мéтр.

3. Кто без ошибок произнесёт эти слова по памяти? Внимательно слушайте одноклассников, исправьте ошибки, если они будут.
4. Познакомьтесь со стихотворением Б. В. Заходера «Перемена». Прочитайте стихи выразительно, выделяя голосом восклицательные и вопросительные предложения. У кого лучше получилось? В чём состоит ирония в отношении к герою и как она выражена в тексте?

«Перемена, перемена!» —  
Заливается звонок.  
Первым Вова непременно  
Вылетает за порог.  
Вылетает за порог,  
Семерых сбивает с ног.  
Неужели этот Вова,  
Продремавший весь урок?  
Неужели это Вова  
Пять минут назад ни слова  
У доски сказать не мог?  
Если он, то, несомненно,  
С ним бо-о-льшая перемена!

5. Спишите фрагмент стихотворения А. Н. Майкова. К какому времени года относятся эти строки? Все ли слова вам понятны? Что называет автор *вешней леса красой*?

Кроет уж лист золотой  
Влажную землю в лесу.  
Смело топчу я ногой  
Вешнюю леса красу.

6. Прочитайте текст. Как вы понимаете его заголовок? Кратко перескажите текст, придумайте окончание сказки, следуя заголовку.

### Как аукнется, так и откликнется

В зелёном лесу, под пушистой ёлкой жили два брата-боровичка. Эти грибы были похожи друг на друга, только старший был высокий, а младший — коротыш.

Боровички жили дружно, и во всём помогали друг другу. Они подгребали к себе жёлтые иглы, вместе грелись на солнышке. А когда шёл дождь, старший боровичок, как зонтиком, прикрывал шляпкой младшего.

Так шла их жизнь.

Но скоро старший брат состарился, стал дряхлым. Тяжело ему стало стоять, и опёрся он на младшего брата.

Тот потерпел денёк, а потом заворчал:

— Долго ты ещё будешь так стоять! Не могу же я всё время поддерживать тебя! Мне жить надо, а ты солнце заслоняешь.

Не вынес обиды старший брат и рассыпался. Младший вздохнул облегчённо и подставил солнцу свой бок. Жизнь его снова стала легка и безоблачна.

Так он жил день, другой. Но вскоре...

## РАЗДЕЛ «ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ»

Главная задача этого раздела — показать школьникам с помощью высказываний о русском языке значимых деятелей культуры (поэтов, писателей и т. д.), а также образцов прозы и поэзии богатство русского языка, его звучность и красоту. Безусловно, учитель по своему усмотрению и в соответствии с уровнем общего развития учеников может подобрать свои тексты, подтверждающие богатство и красоту русского языка. Важно также, чтобы ученики познакомились с понятием лингвистики, её основными разделами.

При изучении этого раздела рекомендуется обратиться к § 1 «Язык и человек».

**Новый материал** по теме «Богатство и выразительность русского языка»

### Задания

1. Прочитайте вслух с выражением высказывание о русском языке. Какими словами автор характеризует богатство нашего языка? Приве-

дите примеры слов, которые звучат так, как описывает писатель. Найдите слова, близкие по значению (синонимы), и слова, противоположные по значению (антонимы).

Да будет же честь и слава нашему языку, который в самородном богатстве своём... течёт как гордая, величественная река — шумит, гремит — и вдруг, если надобно, смягчается, журчит нежным ручейком и сладостно вливается в душу, образуя все меры, какие заключаются только в падении и возвышении человеческого голоса!

*(Н. М. Карамзин)*

2. Прочитайте и сравните два отрывка — описание дуба в разное время года — в середине весны и в начале июня. Какими словами автор даёт понять «настроение» дуба? Как вы думаете, в чём проявляется богатство и выразительность языка писателя?

1. На краю дороги стоял дуб. Это был огромный, в два обхвата дуб, с обломанными суками и корой, заросшей старыми болячками. С огромными, неуклюже, несимметрично растопыренными корявыми руками и пальцами, он старым, сердитым и презрительным уродом стоял между улыбающимися берёзами. Только он один не хотел подчиниться обаянию весны и не хотел видеть ни весны, ни солнца.

2. Старый дуб, весь преображённый, раскинувшись шатром сочной, тёмной зелени, млеет, чуть колыхаясь в лучах вечернего солнца. Ни корявых пальцев, ни болячек, ни старого горя и недоверия — ничего не было видно. Сквозь столетнюю жёсткую кору пробивались без сучков сочные, молодые листья, так что верить нельзя было, что это старик произвёл их. «Да это тот самый дуб», — подумал князь Андрей, и на него вдруг нашло беспричинное весеннее чувство радости и обновления.

*(Л. Н. Толстой. «Война и мир»)*

## § 2. ЛИНГВИСТИКА КАК НАУКА О ЯЗЫКЕ

Приступая к объяснению этого материала, учитель может сказать, что язык — это сложное явление. Можно изучать его с точки зрения того, какие звуки мы слышим в речи (фонетика); из каких частей состоит слово (морфемика), можно изучать, какие есть части речи (морфология), можно изучать строение предложений и текстов (синтаксис).

И всё это изучает наука лингвистика, или языкознание.

**Языкознание**, или **лингвистика** (от лат. lingua — язык) — наука о языке, о его строении, свойствах и роли языка в жизни человека.

Языкознание изучает язык всесторонне:

— знакомит нас с историей языка, происхождением того или иного слова;

— объясняет, как построена языковая система, какие включает в себя разделы; как работает язык;

— показывает, как помогает нам язык в общении.

Полезно направить школьников на анализ разделов оглавления. Ориентируясь на первые параграфы разделов «Синтаксис», «Фонетика», «Лексика», ученики могут записать в тетради определения этих разделов науки о языке.

Затем учитель продолжает знакомить учеников с разделами языкознания и предлагает им записать названия этих разделов.

- **Орфография** — раздел науки о языке, в котором изучаются правила написания слов.
- Раздел науки о языке, в котором изучаются система знаков препинания и правила их постановки, называется **пунктуацией**.
- Части речи и их отличительные характеристики изучаются в разделе **морфология** (существительные, прилагательные, глаголы и т. д.).
- Строение (состав) слова, его части (морфемы — приставка, корень, суффикс, окончание) изучаются в разделе **морфемики**.

После этого учитель в диалоге с учениками, используя оглавление, записывает основные понятия (языковые единицы), которые изучаются в разделах «Синтаксис», «Фонетика», «Лексикология».

Целесообразно также поговорить со школьниками о словарях, характеризующих разные разделы языка, показать эти словари в Интернете.

Далее учитель может сказать, что кроме словесных средств общения существуют и несловесные.

Прочитайте пятиклассникам (2 раза) текст о несловесных средствах общения. После первого чтения спросите, что нового узнали ученики из текста. После второго чтения попросите пересказать текст. Какой вывод школьники сделали из прослушивания текста?

## Несловесные средства общения

Иногда ты можешь определить, что человек думает или чувствует, просто взглянув на его лицо. А то, что написано на лице, называется выражением. Мы очень много можем выразить и высказать, не произнося при этом ни слова. Люди всего мира приветствуют друг друга улыбкой. И твоя радость, печаль, и твоё сочувствие — всё это отражается на твоём лице.

Эти движения мышц лица, в которых проявляются чувства человека, называются мимикой.

А вспомни, какие разнообразны движения мы делаем руками и пальцами? Эти движения называются жестами. По сути, наше тело имеет свой собственный язык.

При помощи движений рук и пальцев общаются глухонемые люди, это их специальный язык. Постовые жестами управляют потоками машин.

Мимика и жесты относятся к несловесным (невербальным) средствам общения.

Ты, наверное, уже понял, что при общении надо внимательно следить не только за тем, что говорится, но и за теми несловесными средствами, которые использует говорящий.

РАЗДЕЛ «ВВЕДЕНИЕ В КУРС ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА»  
(производится на основе раздела  
«Вспоминаем, повторяем, изучаем»)

Главные задачи этой работы:

— дать самые общие представления о теоретических сведениях и на начальном уровне сформировать умения, навыки школьников, которые не были изучены и сформированы ранее;

— обратить внимание на темы, которые вызвали особые трудности при изучении, чтобы по возможности уделить этим темам большее внимание;

— подготовить учеников к усвоению нового.

Большое внимание уделяется заучиванию и применению на практике орфографических правил, а также изучению сведений из раздела «Морфология». При этом ученики заучивают определения и правила.

Очень важно, чтобы школьники овладевали универсальными действиями. Например, учитель может организовать такой диалог с учениками.

— Теперь откройте учебник на с. 39. Прочитайте определение. Какие вопросы можно поставить к этому определению? (Какие слова называются глаголами? Чем отличаются глаголы от других частей речи?) Как можно его иначе сформулировать? (Слова, которые обозначают... Что такое глаголы?)

— Кто приведёт примеры и объяснит их?

— Прочитайте, как изменяются глаголы. Приведите примеры.

— В чём особенность изменения глаголов в прошедшем времени? Подкрепите свои слова примерами.

— Итак, чтобы лучше усвоить, что такое определение, мы зададим к нему вопросы. Затем приводим примеры и объясняем их.

Отметим, что опытный учитель на уроках, когда требуется повторить ранее изученные сведения (например, в начале урока), меньше всего говорит слова *повторение, повторить*. (Они и без того довольно часто звучат на уроках.) Формулируя задачу урока, лучше сказать:

— Мы сегодня *вспомним*...

— Я хочу проверить, как вы *помните*...

— Что вы *помните* о...

— Мне кажется, что вы хорошо *знаете* правило... *Приведите примеры... Объясните каждый пример.*

— Сегодня вы узнаете *новое* о том, что вам уже известно...

(Кстати, проверьте себя, правильно ли вы ставите ударения в словах: *по-вторим, углубим, облегчим*.)

В § 6 «Звуки и буквы. Произношение и правописание» школьники узнают о соотношении звуков и букв, обозначении звуков (транскрипции), о применении орфографических правил в трудных случаях.

Понятие «орфограмма» раскрывается в § 7. Здесь же даются примеры орфограмм, сведения об опознавательных признаках орфограмм для гласных и согласных букв, а также упражнения, которые позволяют ученикам изучить орфографические правила.

§ 8—10 «Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова», «Правописание проверяемых согласных в корне слова», «Правописание непроизносимых согласных в корне слова» дают возможность школьникам познакомиться с правилами написания гласных и согласных в корне слова. Безусловно, учителю следует познакомить учеников с понятием «корень слова», научить школьников выделять его. А также дать понятие о безударных гласных и непроизносимых согласных. Важно также, что ученики учатся графически обозначать условия выбора правильных написаний.

В § 11 «Буквы *и, у, а* после шипящих» школьники узнают о правописании слов с этими буквами, а также — об исключениях из правил, тренируются в правописании слов по этим правилам. Можно познакомить учеников с происхождением слов-исключений. *Брошюра* — слово из французского языка, заимствовано в начале XIX века. *Брошюра* — *брошь*. Брошь раньше обозначало то, что помогало скрепить что-то с чем-то. Сейчас *брошь, брошки* — это украшения. *Жюри* — также заимствовано из французского языка во второй половине XIX в. *Парашиют* — слово, введённое воздухоплателем Бланшером. Он взял из греческого языка слово *пара* («против») и французского *шют* («падение»).

Правила написания знаков **ѣ** и **ѵ** приводятся в § 12 «Разделительные **ѣ** и **ѵ**». Здесь следует обратить особое внимание на таблицу с примерами для анализа учениками, которая даёт им возможность сделать самостоятельные выводы о том, когда пишутся знаки **ѣ** и **ѵ**. Приведённые упражнения помогают ученикам закрепить полученные знания.

В параграфе «Раздельное написание предлогов с другими словами» школьники узнают, что орфограммой может быть не только буква, но и пробел (слитное или раздельное написание), дефис (чёрточка между словами). Здесь учитель акцентирует внимание на разграничении понятий «предлог» и «приставка», что помогает ученикам применять изученное правило написания орфограммы. Кроме того, ученики учатся писать через дефис предлоги *из-за, из-под*.

— Прочитайте высказывание С. И. Огнёва. Докажите, что это текст. Как бы вы раскрыли скобки — написали предлоги вместе со словами? Напишите, как ведёт себя гадюка при встрече с человеком.

### Гадюка

Одна из главных черт характера гадюки — её злоба; (в) сильном раздражении она шипит, надувается и начинает кусать всё, что ей попадётся. При этом она хватает (по) многу раз палку, которую ей протягивают, в бешенстве бросается на приближаемый к ней через стекло палец и разбивает себе в кровь всю переднюю часть головы.

По моим личным наблюдениям, гадюка довольно труслива. Заметив человека, она (в) большинстве случаев старается спастись бегством. Преследуемая гадюка уползает в мох или (под) нависающие корни деревьев. Если откопать притаившуюся змею, то она свёртывается кольцом, сильно шипит и вертит головой.

Правда, бывают случаи, когда гадюка, не пытаясь спастись, кусается. Чаще всего это случается, если наступить (на) дремлющее животное или подойти (к) нему очень близко.

(С. И. Огнёв)

Изучая материал § 15 «Части речи», ученики знакомятся с определениями частей речи, вопросами, на которые отвечают слова разных частей речи, тренируются в выделении существительных, глаголов, прилагательных, наречий из разных текстов. Наречие не изучается в 5 классе, но в параграфе есть упражнение, в котором ученикам предлагается обратить внимание на эту часть речи.

Материал § 16, 19 «Глагол», «Личные окончания глаголов» даёт возможность учащимся изучить сведения об этой части речи, о морфологических

признаках глагола в настоящем и будущем времени (время, лицо, число), в прошедшем времени. Кроме того, в § 16 ученики обращаются к правилу написания буквы **ь** во 2-м лице глаголов настоящего и будущего времени после шипящих, выполняют упражнения на применение этого правила. При изучении § 19 «Личные окончания глаголов» школьники, анализируя таблицу, знакомятся со спряжениями глаголов, выделяют личные окончания глаголов I и II спряжений, спрягают глаголы, выполняют задания на применение правила написания **не** с глаголами.

Правила написания глаголов на **-тся** и **-ться**, которые часто совпадают в произношении, приводятся в § 17 с этим наименованием. Можно посоветовать такую последовательность работы после чтения стихотворения А. Л. Барто: выделение из предложения глаголов с теми словами, с которыми они связаны; анализ образца рассуждения (для выбора правильного написания **-тся** и **-ться**); закрепление умения правильного написания **-тся** и **-ться** с помощью выполнения упражнений.

Материал § 20 «Имя существительное» даёт возможность ученикам познакомиться со сведениями об этой части речи; о падежах и падежных окончаниях, склонениях имён существительных, правописании **ь** на конце слова после шипящих существительных 3-го склонения.

В § 21 «Имя прилагательное» приводятся задания, позволяющие ученикам дать своё определение прилагательного; указать вопросы, на которые оно отвечает; морфологические признаки прилагательного (род, число, падеж), а также выполнить упражнения по согласованию прилагательных с именами существительными, графически обозначать условия выбора правильных написаний.

### **Задания**

Прочитайте. Объясните орфограммы. Запишите текст по памяти. Сверьте свою запись с исходным текстом. Удалось ли вам выразительно описать охотничью собаку?

### **Баян**

Гончий пёс Баян красив и силен. У него чёрная с жёлтыми подпалинами масть. У него могучая грудь, неутомимые ноги и мощные челюсти. Под его кожей играют мускулы, твёрдые, как булыжники.

Весной и летом Баян скучает, лениво ходит по двору и спит в тени сарая. Во сне он иногда скулит. Должно быть, ему что-то снится. Он вздрагивает всей кожей и открывает глаза. Окинув печальным взглядом двор, снова начинает дремать...

(А. В. Перегудов)



Прочитайте текст, вставляя по ходу чтения подходящие слова в нужной форме из материала для справок. К какой части речи относятся вставленные слова? Расскажите, как вы определили нужную форму прилагательного. Назовите 4—5 слов других частей речи.

### **Зайчик**

Под окошком в саду заблестела ... лужа. И неожиданно-негаданно ... зайчик прыгнул в комнату. ... блики и тени мельтешили на стене, будто зайка дрожал.

Это лужа рябилась и дрожала в ... колыбели, и зайчик дрожал в комнате на стене.

Ребята хотели накрыть его рукой — зайчик на шапку... Не накрыть, не поймать!

Со стены зайчик на потолок, с потолка на стену и исчез... Солнышко ушло.

Дни пока ещё ..., и ... зайчики живут недолго.

(А. Н. Тумбасов)

Слова для справки: *солнечный, снеговой, короткий, весенний, оранжевый.*

### ***Игра «Заказ»***

1. Требуются имена существительные, обозначающие предметы, находящиеся в школе.

2. Требуются имена прилагательные, обозначающие цвет.

3. Требуются глаголы, обозначающие движение.

В материале § 22 «Местоимение» даются сведения о личных местоимениях 1, 2 и 3-го лица, упражнения на склонение личных местоимений, их уместного употребления в речи. Учителю необходимо обратить внимание школьников на раздельное написание местоимений с предлогами.

## Речь и язык

В данной теме учителю важно разграничить понятия «язык» и «речь». Для этого предлагается следующий материал.

**Язык** можно образно представить как сокровищницу, где находятся драгоценности — звуки, буквы, слова, словосочетания, предложения и т. д.

Из этой сокровищницы языка каждый человек выбирает в своей речи разнообразные языковые средства, чтобы выразить свои мысли, чувства, стремления.

Другими словами, **речь — это язык в действии.**

Русский язык — богатый язык, различные словари отражают сокровища языка.

Богатство речи человека определяется тем, что и как из накопленного в языке использует данный человек.

В учебнике на многих страницах в рамках для выполнения заданий даются слова, которые помогут вам обогатить свою речь, сделать её разнообразнее.

Далее учителю полезно воспользоваться материалом § 1, в котором школьники с помощью упражнений познакомятся со сведениями о значении речи в жизни людей, человеческой цивилизации в целом. Важно также, чтобы пятиклассники настроились на овладение языком и речью для успешной учёбы.

### Задания

— Приведите примеры ситуаций, когда с помощью речи вы смогли сообщить о важном событии; попросить об услуге, подарке; помочь кому-то и т. д.

— Для чего служит язык? Какими примерами из своей жизни вы можете доказать, что язык — это важное средство общения?

1. В какой ситуации вы употребите эти слова? Почему важно их произносить?

Прошу тебя (вас)...

Пожалуйста...

Будь добр...

Если тебе не трудно...

Если можешь...

2. Создайте и произнесите реплики в предложенных ситуациях. Вы просите:

- учителя повторить ещё раз домашнее задание;
- товарища одолжить ручку;
- маму приготовить ужин;
- старшего брата дать поиграть на компьютере;
- папу объяснить, как пользоваться новым мобильным телефоном.

§ 2 «Общение устное и письменное» даёт возможность ученикам познакомиться с видами речевой деятельности, их особенностями. Виды общения здесь соотносятся с видами речевой деятельности.

Для знакомства с темой «**Монолог и виды монолога**» предлагаются следующие сведения и упражнения.

**Монолог** — форма речи, устное или письменное развёрнутое высказывание одного лица.

Выделяют следующие **виды монолога**:

- монолог-описание: общая характеристика предмета или объекта;
- монолог-повествование: связный рассказ о каких-нибудь событиях;
- монолог-рассуждение: логическое изложение материала в форме доказательства (утверждение, которое следует доказать, доводы в защиту этого утверждения).

### **Задание**

Прочитайте высказывание Г. А. Скребницкого. О чём этот текст? Поставьте вопрос к каждому абзацу (микротеме). Запишите ответы на эти вопросы — это будет план монолога, по которому вы перескажете текст.

### **Кукушка**

Если пойдёшь весной или в начале лета в лес, обязательно услышишь кукушку. «Ку-ку, ку-ку!» — слышится из зелёной, залитой солнцем чащи. Но немногим удаётся увидеть кукушку. А некоторые хоть и видели, да не знают, наверное, что это была именно она.

Кукушка похожа на небольшого ястреба. Величиной кукушка поменьше галки, но с длинным хвостом. Окраска серая, снизу светлей и вся в тёмных пестринках. Ястреб да и только. И повадки у неё такие же вороватые.

Она не летает открыто, как большинство птиц, а всё время прячется в лесной глуши. Редко удаётся увидеть кукушку, когда она, как бы скрываясь от других птиц, быстро перелетит полянку и вновь исчезнет в густых ветках деревьев.

А видел кто-нибудь из вас гнездо кукушки? Конечно, нет. Да и не мог увидеть: кукушка гнёзда не вьёт. Свои яйца она подкладывает в чужие гнёзда мелких лесных птиц...

Кукушка для леса — полезная птица, она вредных гусениц уничтожает. Есть такие страшные, мохнатые!.. Таких гусениц другие птицы не едят, а для кукушки — это первое лакомство.

Для сравнения двух форм речи — диалога и монолога — желательно воспользоваться материалом § 49 «Диалог».

Задачи этого параграфа — дать понятие о диалоге, познакомить с его записью на письме, потренировать в произнесении диалога с учётом личности говорящих.

В процессе анализа первого наблюдения учащиеся устанавливают, сколько человек участвует в диалоге и кому принадлежит каждая из реплик; второе наблюдение помогает установить, как записываются на письме реплики каждого лица, и тренирует детей. Затем школьники читают определение и правило, выполняют задания на закрепление изученного. Следует обратить внимание на упражнение, которое направлено на обогащение речи — использование синонимов к слову *говорить*, на этикетные слова вежливости в рамке. Важные упражнения на развитие речи позволяют школьникам реализовать свои варианты диалогической речи в коммуникативной ситуации — посещении заболевшей одноклассницы, вежливого разговора по телефону.

### **Новый материал**

— Сравните два текста. Назовите форму речи каждого текста.

1. Граждане пассажиры! Электропоезд до станции «Лесная даль» отправляется в 17 часов 35 минут с платформы номер 1. Электропоезд проследует со всеми остановками, кроме «Сколково».
2. — Скажите, этот поезд останавливается на станции «Аэропорт»? — спросил Иван у другого пассажира.  
— Да, только на «Сколково» он не останавливается, — ответил пассажир.

— Определите разновидность каждого монолога (рассуждение, повествование, описание).

1. Моя собака очень умная. Во-первых, она знает много команд и слушается хозяина; во-вторых, на соревнованиях она занимает первые места.
2. Моя собака пушистая, белая с чёрными пятнами на спине, у неё карие глаза, хвост всегда поднят вверх.

3. Моя собака очень любит играть с мячом. Однажды я закинул мяч в кусты, она искала его долго, но всё равно нашла.

**Полилог** — это форма речи, при которой высказываниями обмениваются более двух человек.

Слова каждого лица в диалоге и полилоге пишутся с новой строки, а перед ними ставится тире.

— Прочитайте текст, преобразуйте его в диалог, уместный в описанной ситуации. Следите за тем, чтобы не было повторов слов.

Пятиклассник встретил свою учительницу начальных классов. Она поинтересовалась, откуда он идёт. Выяснилось, что мальчик был на тренировке. Учительница поинтересовалась спортивными достижениями и осталась довольна ответом. Собеседники обменялись пожеланиями успехов.

— Вы решили навестить заболевшую одноклассницу. Когда вы вошли в её комнату, то увидели... Включите в ваш рассказ полилог.

На уроках по теме «Чтение» следует воспользоваться материалом § 3 «Читаем учебник».

### **Новый материал**

**Поисковое чтение** ориентировано на поиск конкретной информации.

При **просмотровом чтении** мы получаем самое общее представление о тексте. На основе этого чтения определяемся, нужно ли нам более подробное знакомство с текстом.

— Какими видами чтения вы пользуетесь при чтении в Интернете? Расскажите о том, что и как вы читаете в Сети.

При изучении темы «Слушание. Аудирование» рекомендуется воспользоваться материалом § 4 «Слушаем на уроке».

### **Новый материал**

В процессе аудирования (восприятия и понимания речи на слух) человек в зависимости от цели может воспринимать устное высказывание по-разному для того, чтобы:

— понять, о чём идёт речь, то есть определить тему и основную мысль высказывания — **ознакомительное** аудирование;

— извлечь необходимую информацию — **выборочное** аудирование;

— полностью воспринять звучащий текст во всех деталях — **детальное** аудирование.

— Определите, какой вид аудирования будет уместен в следующих ситуациях.

- Учитель по русскому языку перед объяснением нового материала сказал, что он поставит пятёрку тому ученику, который наиболее полно воспроизведёт его объяснение и приведёт свои примеры.
- На уроке истории учитель сообщил, что после его устного сообщения ребятам будет предложен тест, в котором они должны будут записать дату, место и имена главных действующих лиц события, о котором он расскажет.
- На класном часе учитель предложил всем ученикам принять участие в городском мероприятии (по желанию).
- Вам позвонили из спортивного магазина с рекламным предложением на покупку кроссовок. Вам нужны кроссовки.
- В торговом центре вы слышали рекламное объявление.
- Вы задали вопрос и теперь слушаете ответ о том, как пройти от метро к художественному музею.

С в о б о д н ы й д и к т а н т

### **Кот Васька**

Утром, когда свет из столовой через приоткрытую дверь виднеется ещё только бледной щёлкой, у самой двери в темноте сидит и дожидается меня кот Васька. Он знает, что столовая без меня пуста, и боится: в другом месте он может продремать мой вход в столовую. Он давно сидит тут и, как только я вношу чайник, с добрым криком бросается ко мне.

Когда я сажусь за чай, он садится мне на левую коленку и следит за всем: как колю сахар щипчиками, как режу хлеб, как намазываю масло. Мне известно, что солёное масло он не ест, а принимает только маленький кусочек хлеба, если ночью не поймал мышь.

Когда он уверится, что ничего вкусного нет на столе — корочки сыра или кусочка колбасы, то он опускается на моей коленке, потопчется немного и засыпает.

*(М. М. Пришвин)*

При изучении сведений о функциональных разновидностях языка рекомендуется использовать материал § 5 «Стили речи».

### **Уточнённые сведения**

В зависимости от задачи высказывания мы говорим (пишем) по-разному. В языке выделяется несколько функциональных разновидностей. Прежде всего это функциональные стили (научный, публицистический и официально-деловой) и разговорная речь. Особое место занимает язык художественной литературы.

Когда делимся с кем-либо своими мыслями, выражаем свои чувства в непринуждённой обстановке, мы пользуемся **разговорной речью**.

Мы сообщаем научные сведения, объясняем факты в научном стиле речи.

Если писатель красочно изображает какое-то событие, явление природы, чувства человека, он, как правило, пользуется **языком художественной литературы**.

Когда журналист (тележурналист и т. д.) стремится сообщить не только фактическую информацию, но и воздействовать на ум, чувства человека, он, как правило, использует **публицистический стиль**.

Произведения художественной, публицистической и научной литературы относятся к **книжной речи**.

Пример текста публицистического стиля (в начале параграфа):

IV. Ветер — замечательный помощник человека. Вспомним паруса и ветряные мельницы. А сейчас ветряные электростанции, которые не наносят вреда окружающей среде, строятся по всему миру, обеспечивают людям свет, тепло, работу бытовых приборов. Будем шире использовать этот возобновляемый источник энергии!

— Прочитайте текст. К какому стилю он относится? Какие воздействующие элементы вы заметили?

20—26 июля 2023 года в Казани состоится фестиваль молодых композиторов России. Все мы знаем, что музыка обогащает духовный мир человека. Она передаёт нам настроение и чувства людей, отношение к жизни.

В некоторых музыкальных произведениях мы можем услышать отражение драматических событий, столкновение характеров, жизненную борьбу.

В России много прекрасных, талантливых композиторов, их музыка способна унести нас в волшебный мир, подарить минуты радости и счастья!

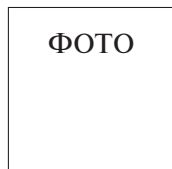
Посетите это необыкновенное событие!

### Официально-деловой стиль

Официально-деловой стиль используется в сфере деловых отношений.

— Ознакомьтесь со справкой, которая выдаётся для льготного проезда в транспорте. Какие сведения в ней необходимо указать? Какие особенности этого текста вы заметили?

### СПРАВКА



« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

дана \_\_\_\_\_  
(наименование (обще)образовательной организации, кем выдана справка)

ученику (студенту) \_\_\_\_\_,  
(Ф. И. О.)

являющемуся учащимся (студентом) \_\_\_\_\_ класса (курса).

М.П.

\_\_\_\_\_ (Ф. И. О.)

является членом многодетной семьи.

\_\_\_\_\_ (наименование должности лица, выдавшего справку)

\_\_\_\_\_ (подпись)

— Как вы думаете, с каким стилем соотносятся заявление, расписка, справка, доверенность? Приходилось ли вам их писать или получать?



# НЕКОТОРЫЕ СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С УЧЕБНИКОМ ПРИ ПЕРЕХОДЕ НА ОБНОВЛЁННЫЕ ФГОС

## Вступление.

### Основные направления обновления учебника

В информационном письме Министерства просвещения РФ от 08.08.2022 № ТВ-1517/03 указано: «Подготовительный этап введения обновлённого ФГОС в 1 и 5 классах завершается 31 августа 2022 года». Таким образом, учителям и ученикам 5 класса следует ориентироваться на эти ФГОС и новую программу.

Мы предлагаем учителям материал, который поможет им по имеющимся учебникам достичь тех результатов, которые предусматривают обновлённые ФГОС.

Безусловно, преподавание предмета «Русский язык» должно осуществляться на основе «системно-деятельностного подхода, обеспечивающего системное и гармоничное развитие личности обучающегося, освоение знаний, компетенций, необходимых как для жизни в современном обществе, так и для успешного обучения на следующем этапе образования, а также в течение жизни»<sup>1</sup>.

ФГОС предусматривают, что именно обучение русскому языку может помочь научить детей учиться. С одной стороны, этот предмет, который принято считать гуманитарным, преподаётся как точный в системе определений, правил и т. д. С другой стороны, преподавание русского языка предполагает развитие творческой личности, умений пользоваться словом в разных ситуациях общения. Не случайно именно уроки русского языка помогают решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне.

Именно с учётом большей системности и полноты представления знаний по лингвистике; современных требований к совершенствованию орфографической и пунктуационной грамотности, всех видов речевой деятельности; развитию функциональной грамотности и коммуникативных умений; усилению воспитательного аспекта обучения русскому языку было произведено обновление содержания и структуры учебника в соответствии с новым ФГОС и Примерными программами основного общего образования.

---

<sup>1</sup> ФГОС, с. 6.

Таким образом, в учебнике усилены следующие аспекты и направления в обучении русскому языку:

- коммуникативный, который обеспечивает совершенствование нравственной и коммуникативной культуры, умений общаться в разных ситуациях;
- нормативный, который способствует повышению устной и письменной культуры речи;
- развитие функциональной грамотности как интегративного умения читать, слушать, понимать тексты, оперировать информацией и представлять её в различных формах;
- анализ и создание текстов разных типов речи и функциональных разновидностей языка (в рамках изученного).

### Советы и рекомендации

Для того чтобы, пользуясь прежними версиями учебников, реализовать обучение по новым ФГОС и Примерной рабочей программе основного общего образования, авторы учебников предлагают вам некоторые рекомендации. Но, возможно, этот материал будет полезен и тем, кто будет работать по новому учебнику.

1. Обратите внимание, что в учебник введён **материал из учебника 6 класса**:

параграфы: «Правописание проверяемых и непроверяемых согласных в корне слова»; «Буквы **ы** — **и** после приставок»; «Разносклоняемые имена существительные»; «Буква **е** в суффиксе **-ен-** существительных на **-мя**»; «Несклоняемые имена существительные»; «Род несклоняемых имён существительных»; «Имена существительные общего рода»; «**Не** с существительными»; «Буквы **ч** и **щ** в суффиксах **-чик-** — **-щик-**»; «Гласные в суффиксах имён существительных **-ек-** — **-ик-** (**-чик-**)»; «Гласные **о** — **е** после шипящих в суффиксах существительных»; «Буквы **а** // **о** в корне **-гар-** — **-гор-**»; «Буквы **а** // **о** в корне **-зар-** — **-зор-**»; «**Не** с прилагательными»; «Буквы **о** — **е** после шипящих и **ц** в суффиксах имён прилагательных»; «Рассказ на основе услышанного»; «Глаголы совершенного и несовершенного вида»; «Правописание гласных в суффиксах глаголов». А также выделен раздел «Текст» (материал из учебника 6 класса), представляющий систему знаний по речеведению, которая призвана обеспечить формирование текстовой и коммуникативной компетенции и функциональной грамотности.

2. Анализируя планирование, вы обнаружите, что раздел «Синтаксис» представлен в завершающей части учебника, но вы можете изучать этот раздел в начале года, как раньше.

3. Обратите внимание на то, что понятие «разбор языковых явлений» заменено на понятие «анализ» применительно к разным системным уровням языка; увеличено количество видов анализа (введён алгоритм лексического анализа); уточнены схемы и образцы анализа языковых явлений разных видов.

4. При ознакомлении с новым содержанием предмета вы заметите новые сведения (или уточнённые), а именно: «Богатство и выразительность русского языка»; «Лингвистика как наука о языке»; «Монолог»; «Диалог. Полилог»; «Виды чтения»; «Виды аудирования»; «Абзац»; «Связь предложений в тексте»; «Паронимы»; «Основные способы толкования слов»; «Лексический анализ слова»; «Морфология как раздел лингвистики»; «Буквы *a // o* в корнях *-клан-* — *-клон-*, *-скак-* — *-скоч-*»; «Возвратные и невозвратные глаголы»; «Виды словосочетаний по морфологическим признакам»; «Виды обстоятельств по значению»; «Монолог. Диалог. Полилог (в Повторении в конце года)». Эти сведения и задания мы постарались дать в методических рекомендациях.

5. Постарайтесь усилить **ситуативный подход** к обучению языка и речи, введите новый вид учебного задания — коммуникативную задачу (этот вид упражнения присутствует в новом учебнике и обозначен специальным знаком). Обозначая компоненты коммуникативной ситуации *кто-кому-где-когда говорит (пишет)*, авторы дают возможность школьникам, создающим творческое высказывание (устное или письменное), овладеть универсальными коммуникативными действиями. Например, в упражнениях типа:

— Представьте, что вам нужно пригласить одноклассников для участия в конкурсе «Юный филолог». Подготовьте устный рассказ о лингвистике как одной из важных наук. Постарайтесь сделать его интересным для слушателей, включите свои примеры изучения языковых фактов или свои наблюдения за использованием языка в общении.

— Есть ли в вашем доме вещи, связанные с историей семьи? Это могут быть часы, военные или трудовые награды родных, альбомы с фотографиями и др. Опишите предметы и изложите их историю.

Некоторые коммуникативные задачи могут быть реализованы на основе заданий по развитию речи, поэтому мы предлагаем творчески отнестись к ним, дополнить их содержание указаниями на условия общения.

6. Дополните упражнения с текстами **заданиями на развитие аналитических умений**, например: на определение принадлежности текста к типу

и стилевой принадлежности; выделение главной и второстепенной информации; толкование лексических значений; информационную переработку текста (составление планов, презентаций; устный или письменный пересказ текста — подробный, краткий, выборочный; дополнение и составление схем и т. д.), то есть заданиями на достижение функциональной грамотности.

Отметим, что в качестве дидактического материала в учебнике нередко используются тексты, в том числе из научно-популярных источников, большего объема.

7. Уделите большее внимание овладению школьниками **устными видами речевой деятельности** (в том числе слушанию, этот вид заданий обозначен в учебнике специальным знаком); а также выразительному чтению стихотворений, художественных текстов. Например, в учебнике приводится такое задание:

— Послушайте текст (читает учитель). В это время можно делать записи в черновике. Озаглавьте текст. Составьте его сложный план. Послушайте текст второй раз. Перескажите его подробно.

В 1921 году чешский писатель Карел Чапек опубликовал необычную пьесу. В ней рисовалась картина будущего, где искусственные рабы-работчие помогают человеку на производстве и в быту и даже ведут войны за него.

Чешское слово работа, обозначающее «рабский труд», натолкнуло писателя на мысль назвать машины роботами. Чешское слово робот является синонимом русского слова работа.

Роботы — это не люди, они механически совершеннее нас. У них невероятно сильный интеллект, но нет души. В пьесе фабрикант решает построить суперроботов, чтобы они не только выполняли работу, но и обладали чувствами, могли испытывать любовь и счастье, боль и ненависть.

В результате роботы восстают против своих создателей. Когда Чапек писал свою пьесу, роботов ещё не существовало. Сегодня они могут выглядеть по-разному. Роботы успешно работают на фабриках и заводах, а компьютеры стоят даже в детских садах.

— Послушайте фрагмент из сказки Ф. Кривина «Беглое е». Озаглавьте текст. Определите его принадлежность к функциональной разновидности языка. Попробуйте написать продолжение сказки. Куда ещё могло отправиться е? Чем закончились его приключения?

8. При выполнении учениками заданий используйте приёмы, инициирующие **различные формы сотрудничества** (парную и групповую работу,

в том числе по проектам), которые помогают развивать рефлексию и взаимоконтроль. Например:

— Возьмите какое-нибудь высказывание, четверостишие или пословицу, переведите текст на изучаемый иностранный язык. Сравните варианты. Легко ли было выполнить работу? Сделайте вывод.

9. Постарайтесь дать больше заданий на **самостоятельный поиск и анализ информации** из разных источников: учебной литературы, словарей, справочников, Интернета.

## ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

В дидактическом материале использованы грамматические игры, способствующие формированию навыков правописания, обогащению речи, распознаванию синтаксических конструкций, конструированию синтаксических единиц (словосочетаний, предложений), а также игры, связанные с овладением произносительными нормами.

Грамматическая игра, как и любая игра, связана с самостоятельным действием, более всего умственным действием, проявляющимся в оперативном выборе, отклике, решении. Синтаксически ориентированная игра помогает накопить опыт в построении словосочетаний и предложений различных видов. Целесообразно использовать словарную игру как дидактическое средство повышения интереса к изучению русского языка.

Русский и украинский языки — родственные языки: они имеют общую историю и один (общий) источник развития. Эти языки (а также белорусский язык) относятся к славянским языкам и принадлежат исторически трём восточнославянским народам. Поэтому в этих языках много сходного: в словах (лексике), в их произношении и др. Это сходство не является случайным, ведь все три языка находятся в родстве (языки-родственники).

Ещё в XIII веке предки современных восточных славян — белорусов, украинцев и русских — говорили на едином древнерусском языке. Письменные памятники, относящиеся к древнерусскому периоду, считаются общими для всех трёх восточнославянских народов. Исторические события разделяли древнерусские племена, диалекты, на которых они говорили, превращались в самостоятельные языки.

Лингвисты установили, что русский и украинский языки разошлись в интервале между 1311 и 1581 гг. (приблизительно в середине XV века).

*(«Энциклопедия для детей»)*

Светлица была убрана во вкусе того времени. <...> Всё это было очень знакомо нашим двум молодцам, приходившим каждый год домой на каникулярное время, приходившим потому, что у них не было ещё коней, и потому, что не в обычае было позволять школярам ездить верхом. У них были только длинные чубы, за которые мог выдрать их всякий казак, носивший оружие. Бульба только при выпуске их послал им из табуна своего пару молодых жеребцов.

*(Н. В. Гоголь)*

Скакал гарбуз по долинам,  
Искал свой род гарбузиный,  
С огорода покатился —  
В Чернигове очутился.  
Нашлись огурцы и дыни,  
Гарбузята, гарбузыни...  
Будьте живы и ..доровы,  
Все родичи гарбузовы!

*(Л. Глебов)*

Сосны толпились у берега. Они раскачивались и шумели.

— А что там впереди, а что там впереди?

Ветки у них сбежались к верхушкам, чтобы увидеть всё, что за лесом. Одна сосна даже приподнялась на цыпочки, так что стали видны её толстые крепкие корни.

— А что там впереди, а что там впереди?

Сосны вытягивались вверх, вытягивались и стали самыми стройными и высокими деревьями в лесу.

*(Г. Поташникова)*

О русском языке как о языке народа писалось много. Это один из совершеннейших языков мира, язык, развивавшийся в течение более тысячелетия, давший в XIX веке лучшую в мире литературу и поэзию. Тургенев говорил о русском языке: «...Нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»

*(Д. С. Лихачёв)*

Не спеши языком, торопись делом.

Язык — стяг, дружину водит. Язык царствами воротит.

Петь хорошо вместе, а говорить порознь.

Лучше не договорить, чем переговорить.

Слушай больше, говори меньше.

*(Русские пословицы)*



Осень глубоко продвинулась. Еловый подрост осыпан золотыми монетками берёз и красными медалями осин. В лесу ведь и в солнечный день сумерки, а тут ещё напала листва и скрывает от глаз серые, красные и жёлтые шляпки грибов.

— Есть грибы? — спросил я маленькую дочь лесника.

— Волнушки, рыжики, маслята.

— А белые?

— Есть и белые, только теперь начинает холоднеть, и белые переходят под ёлки. Под берёзками и не думайте искать — всё под ёлками.

— Как же это они так переходят, видала ли ты когда-нибудь, как грибы ходят?

Девочка оторопела, но вдруг поняла меня и, сделав плутовскую рожицу, ответила мне:

— Так они же ночью ходят, как их мне ночью увидеть? Этого никто не видал.

*(М. М. Пришвин)*

Язык — это история народа. Язык — это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью.

*(А. И. Куприн)*

Иван Иванович имеет дар говорить чрезвычайно приятно. Господи, как он говорит! <...> Слушаешь, слушаешь — и голову повесишь. Приятно! чрезвычайно приятно! как сон после купания. Иван Никифорович, напротив, больше молчит, но зато как влепит словцо, так держись только: отбреет хуже всякой бритвы. Иван Иванович худощав и высокого роста; Иван Никифорович немного ниже, зато распространяется в толщину. Голова у Ивана Ивановича похожа на редьку хвостом вниз; голова у Ивана Никифоровича на редьку хвостом вверх.

*(Н. В. Гоголь)*

Солнце освещает зелёную равнину, тихо закатывается за черту горизонта. Перистые облака окрашиваются в оранжевый цвет. Всё затихает. Стадо медленно идёт по сельской улице. Во дворах скрипят ворота, хлопают калитки. Хозяйки встречают коров. Пахнет дымом, травой, тёплым молоком. На дальней улице грохочет трактор. Ночь спускается на землю, готовится окутать всё тёмным бархатным покрывалом.

Русский язык! Тысячелетия создавал народ это гибкое, пышное, неисчерпаемо богатое, умное поэтическое орудие своей социальной жизни, своей мысли, своих чувств, своих надежд, своего гнева, своего великого будущего. Дивной вязью плёл народ невидимую сеть русского языка: яркого, как радуга вслед весеннему дождю, меткого, как стрелы, задушевного, как песня над колыбелью, певучего.

*(А. Н. Толстой)*

«Перемена, перемена!» —  
Заливается звонок.  
Первым Вова непременно  
Вылетает за порог.  
Вылетает за порог,  
Семерых сбивает с ног.  
Неужели это Вова,  
Продремавший весь урок?  
Неужели этот Вова  
Пять минут назад ни слова  
У доски сказать не мог?  
Если он, то, несомненно,  
С ним бо-о-льшая перемена!  
*(Б. В. Заходер)*

Кроет уж лист золотой  
Влажную землю в лесу.  
Смело топчу я ногой  
Вешнюю леса красу.  
*(А. Н. Майков)*

## Как аукнется, так и откликнется

В зелёном лесу, под пушистой ёлкой жили два брата-боровичка. Эти грибы были похожи друг на друга, только старший был высокий, а младший — коротыш.

Боровички жили дружно, и во всём помогали друг другу. Они подгребали к себе жёлтые иглы, вместе грелись на солнышке. А когда шёл дождь, старший боровичок, как зонтиком, прикрывал шляпкой младшего.

Так шла их жизнь.

Но скоро старший брат состарился, стал дряхлым. Тяжело ему стало стоять, и опёрся он на младшего брата.

Тот потерпел денёк, а потом заворчал:

— Долго ты ещё будешь так стоять! Не могу же я всё время поддерживать тебя! Мне жить надо, а ты солнце заслоняешь.

Не вынес обиды старший брат и рассыпался. Младший вздохнул облегчённо и подставил солнцу свой бок. Жизнь его снова стала легка и безоблачна.

Так он жил день, другой. Но вскоре...

Да будет же честь и слава нашему языку, который в самородном богатстве своём... течёт как гордая, величественная река — шумит, гремит — и вдруг, если надобно, смягчается, журчит нежным ручейком и сладостно вливается в душу, образуя все меры, какие заключаются только в падении и возвышении человеческого голоса!

*(Н. М. Карамзин)*

1. На краю дороги стоял дуб. Это был огромный, в два обхвата дуб, с обломанными суками и корой, заросшей старыми болячками. С огромными, неуклюже, несимметрично растопыренными корявыми руками и пальцами, он старым, сердитым и презрительным уродом стоял между улыбающимися берёзами. Только он один не хотел подчиниться обаянию весны и не хотел видеть ни весны, ни солнца.

2. Старый дуб, весь преображённый, раскинувшись шатром сочной, тёмной зелени, млел, чуть колыхаясь в лучах вечернего солнца. Ни корявых пальцев, ни болячек, ни старого горя и недоверия — ничего не было видно. Сквозь столетнюю жёсткую кору пробивались без сучков сочные, молодые листья, так что верить нельзя было, что это старик произвёл их. «Да это тот самый дуб», — подумал князь Андрей, и на него вдруг нашло беспричинное весеннее чувство радости и обновления.

*(Л. Н. Толстой)*

### **Зайчик**

Под окошком в саду заблестела ... лужа. И неожиданно-негаданно ... зайчик прыгнул в комнату. ... блики и тени мельтешили на стене, будто заяка дрожал.

Это лужа рябилась и дрожала в ... колыбели, и зайчик дрожал в комнате на стене.

Ребята хотели накрыть его рукой — зайчик на шапку... Не накрыть, не поймать!

Со стены зайчик на потолок, с потолка на стену и исчез... Солнышко ушло.

Дни пока ещё ..., и ... зайчики живут недолго.

(А. Н. Тумбасов)

Для справки: *солнечный, снеговой, короткий, весенний, оранжевый.*

### **Баян**

Гончий пёс Баян красив и силен. У него чёрная с жёлтыми подпалинами масть. У него могучая грудь, неутомимые ноги и мощные челюсти. По его кожей играют мускулы, твёрдые, как бульжники.

Весной и летом Баян скучает, лениво ходит по двору и спит в тени сарая. Во сне он иногда скулит. Должно быть, ему что-то снится. Он вздрагивает всей кожей и открывает глаза. Окинув печальным взглядом двор, снова начинает дремать...

(А. В. Перегудов)

## Гадюка

Одна из главных черт характера гадюки — её злоба; (в) сильном раздражении она шипит, надувается и начинает кусать всё, что ей попадётся. При этом она хватает (по) многу раз палку, которую ей протягивают, в бешенстве бросается на приближаемый к ней через стекло палец и разбивает себе в кровь всю переднюю часть головы.

По моим личным наблюдениям, гадюка довольно труслива. Заметив человека, она (в) большинстве случаев старается спастись бегством. Преследуемая гадюка уползает в мох или (под) нависающие корни деревьев. Если откопать притаившуюся змею, то она свёртывается кольцом, сильно шипит и вертит головой.

Правда, бывают случаи, когда гадюка, не пытаясь спастись, кусается. Чаще всего это случается, если наступить (на) дремлющее животное или подойти (к) нему очень близко.

*(С. И. Огнёв)*

## Кукушка

Если пойдёшь весной или в начале лета в лес, обязательно услышишь кукушку. «Ку-ку, ку-ку!» — слышится из зелёной, залитой солнцем чащи. Но немногим удаётся увидеть кукушку. А некоторые хоть и видели, да не знают, наверное, что это была именно она.

Кукушка похожа на небольшого ястреба. Величиной кукушка поменьше галки, но с длинным хвостом. Окраска серая, снизу светлей и вся в тёмных пестринках. Ястреб да и только. И повадки у неё такие же вороватые.

Она не летает открыто, как большинство птиц, а всё время прячется в лесной глуши. Редко удаётся увидеть кукушку, когда она, как бы скрываясь от других птиц, быстро перелетит полянку и вновь исчезнет в густых ветках деревьев.

А видел кто-нибудь из вас гнездо кукушки? Конечно, нет. Да и не мог увидеть: кукушка гнёзда не вьёт. Свои яйца она подкладывает в чужие гнёзда мелких лесных птиц...

Кукушка для леса — полезная птица, она вредных гусениц уничтожает. Есть такие страшные, мохнатые!.. Таких гусениц другие птицы не едят, а для кукушки — это первое лакомство.

*(Г. А. Скребицкий)*

### **Кот Васька**

Утром, когда свет из столовой через приоткрытую дверь виднеется ещё только бледной щёлкой, у самой двери в темноте сидит и дожидается меня кот Васька. Он знает, что столовая без меня пуста, и боится: в другом месте он может продремать мой вход в столовую. Он давно сидит тут и, как только я вношу чайник, с добрым криком бросается ко мне.

Когда я сажусь за чай, он садится мне на левую коленку и следит за всем: как колю сахар щипчиками, как режу хлеб, как намазываю масло. Мне известно, что солёное масло он не ест, а принимает только маленький кусочек хлеба, если ночью не поймал мышь.

Когда он уверится, что ничего вкусного нет на столе — корочки сыра или кусочка колбасы, то он опускается на моей коленке, потопчется немного и засыпает.

*(М. М. Пришвин)*



## Игра «Эстафета»

Игра с коллективной ответственностью за результат работы в группе (это может быть каждый ряд или группа учеников, получивших лист А4 с темой и заданием для работы). Каждый из участников по очереди вписывает нужное слово, при затруднении делает прочерк и передаёт листок товарищу или старается сделать свою запись (хотя при этом произойдёт потеря времени). Каждый последующий игрок в цепочке исправляет предыдущую запись, если видит ошибку. Игра идёт на время или до выполнения задания одной из команд. Определяется число правильных ответов. При повторении игры могут быть совместно выработаны условия, уточняющие её организацию. Методическая целесообразность состоит в группировке, в отборе в соответствии с заданием нужных языковых единиц, в их классификации по определённым признакам, в обогащении речи.

Существительные:

1. Растения
  - а) деревья (берёза, дуб, осина...)
  - б) кустарники (малина, ежевика, бузина...)
  - в) травы (щавель, клевер, василёк...)
2. Вещи
  - а) мебель (этажерка, табуретка, шкаф...)
  - б) посуда (кувшин, ковш, сковорода...)
  - в) одежда (костюм, фуфайка, варежки...)
3. Птицы
  - а) хищные (орёл, кречет, сыч...)
  - б) насекомоядные (козодой, кукушка, ласточка...)
  - в) зерноядные (голубь, клёст, коноплянка...)
4. Животные
  - а) домашние (цыплёнок, осёл, козёл, пони...)
  - б) дикие (заяц, обезьяна, шмель...)

## Игра «Заказ»

Цель игры — развить навык быстрой ориентировки в части речи, когда игроки оперативно называют требуемые единицы, записывается 3—5 слов, названные первыми, или интересные в орфографическом плане. Набор слов для выбора может быть подготовлен на слайде. Ещё интереснее изыскать нужные единицы из текста, тоже предъявленного на слайде или в виде раздаточного материала.

а) Требуются имена существительные, обозначающие предметы, находящиеся в школе.

б) Требуются имена прилагательные, обозначающие цвет.

в) Требуются глаголы, обозначающие движение.

Не ... мне ... ,

Я водицы ... ,

И колодезной водицей всех, конечно, ... !

(мешать, угощать, трудиться, притащить)

## Игра «Произноси правильно»

Эта игра полезна для отработки навыка правильно ставить ударение, узнавать слово по его толкованию. Организация игры построена на состязании: кто не ошибётся в пяти словах.

*Автобус, алфавит, баловать, ворота, двоюродный, договор, документ, звонил, инструмент, каталог, километр, красивее, кухонный, молодежь, магазин, начал, начали, отнял, портфель, принял, сирота, сироты, случай, шофер, средства, статуя, столяр, хозяйева, цыган.*

1. Граждане пассажиры! Электropоезд до станции «Лесная даль» отправляется в 17 часов 35 минут с платформы номер 1. Электropоезд проследует со всеми остановками, кроме «Сколково».
2. — Скажите, этот поезд останавливается на станции «Аэропорт»? — спросил Иван у другого пассажира.  
— Да, только на «Сколково» он не останавливается, — ответил пассажир.

1. Моя собака очень умная. Во-первых, она знает много команд и слушается хозяина; во-вторых, на соревнованиях она занимает первые места.
2. Моя собака пушистая, белая с чёрными пятнами на спине, у неё карие глаза, хвост всегда поднят кверху.
3. Моя собака очень любит играть с мячом. Однажды я закинул мяч в кусты, она искала его долго, но всё равно нашла.

Ветер — замечательный помощник человека. Вспомним паруса и ветряные мельницы. А сейчас ветряные электростанции, которые не наносят вреда окружающей среде, строятся по всему миру, обеспечивают людям свет, тепло, работу бытовых приборов. Будем шире использовать этот возобновляемый источник энергии!

20—26 июля 2023 года в Казани состоится фестиваль молодых композиторов России. Все мы знаем, что музыка обогащает духовный мир человека. Она передаёт нам настроение и чувства людей, отношение к жизни.

В некоторых музыкальных произведениях мы можем услышать отражение драматических событий, столкновение характеров, жизненную борьбу. В России много прекрасных, талантливых композиторов, их музыка способна унести нас в волшебный мир, подарить минуты радости и счастья!

Посетите это необыкновенное событие!

*Учебное издание*

**Дейкина** Алевтина Дмитриевна  
**Ладыженская** Наталия Вениаминовна

**Русский язык+**

5 класс

Методическая тетрадь для учителя

Первая четверть