

*Где-то в самом сокровенном уголке сердца у каждого ребенка
своя струна, она звучит на свой лад, и чтобы сердце
отозвалось на мое слово, нужно настроиться на тон этой струны.*

В.А.Сухомлинский



Так случилось, что в моей семье я не первый педагог. Моя бабушка была воспитателем в детском саду, дедушка – учителем истории. Бабушка и дедушка жили и работали в то время, когда после войны по всей стране была разруха и голод. Когда многие дети остались без родителей, без семьи. В эти не простые времена было необходимо дать ребятам не только образование, но просто научить их радоваться жизни, заложить в них самые добрые чувства. Воспитать человека способного творить, размышлять, сострадать, созерцать.

Дедушка долгое время работал в детском доме для мальчиков. В 50-е годы вместе с семьей перебрался в Челябинск, где проработал в одной из школ учителем истории. Он всегда рассказывал своим ученикам про войну, понимая, что события, которые происходили, не должны быть забыты. Он пытался воспитывать в своих учениках чувство гордости за свой народ, чувство благодарности тем, кто отдал свои жизни за мирное небо над головами. Пытался воспитывать вдумчивых, сопереживающих, ответственных ребят. Дедушка считал, что каждый гражданин должен знать и гордиться историей своей страны. И знания, позволяющие удержать личность в рамках ее равной ответственности перед собой и обществом, может дать учитель.

Поэтому мой дедушка, Старков Александр Степанович, с детства прививал своим детям и внукам любовь к знаниям. С глубоким уважением относился к учителю.





Рассказать, что такое природа. Объяснить, что это не просто символическое богатство. «Это, прежде всего труд десятков и сотен поколений, поливших потом родную землю и передавших ее потомкам своим» (В.А.Сухомлинский). Через

изучение природы, через наблюдение за ней, человек может приобрести нечто большее, чем материальные благо и здоровье. Природа – это не только то место, где приходится жить, трудиться, мечтать о полетах к звездам, выращивать хлеб, – это огромный родник духовного и творческого развития человека.

Даже когда я прихожу домой, профессия не оставляет меня. Необходимо посмотреть дополнительные материалы, проверить работы, придумать что-то новое и интересное для урока, прочитать дополнительную литературу, познакомиться с новинками. А как же? Мало рассказать, что есть в учебнике. Современных детей бывает трудно удивить, а заинтересовать ещё труднее. Поэтому каждому учителю необходимо постоянно развиваться, тем самым подталкивая к саморазвитию и своих учеников.