Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №14 г. Челябинска»

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности

«Рукоделие»

Направление: общекультурное
Возраст: 11-17 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Блинова Юлия Геннадьевна,
Учитель технологии,
Высшей квалификационной категории

1.Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Рукоделие» разработана в соответствии со следующими нормативными документами и методическими материалами:

- федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12. 2010 г. № 1897;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.14г. № 1644 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт основного общего образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.15г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт основного общего образования»;
- Примерной основной общеобразовательной программой основного общего образования;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.10 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.11.15г. № 81 «Изменения №3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.14г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- письмом Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.11 г. № 03-296 «Методические материалы по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования»;
- письмом Департамента государственной политики в сфере образования и воспитания молодёжи Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.15г. № 09-3564;

Основной образовательной программой основного общего образования МАОУ «СОШ №14 г. Челябинска».

Адаптированная Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Рукоделие» создана на основе авторской рабочей программы по Технологии для 5 – 9 классов ,авторами которой являются А.Т. Тищенко, Н.В. Синица.

Занятия по прикладной композиции и работа в материале способствуют развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей обучающихся и их эстетическому воспитанию.

Разнообразие произведений декоративно-прикладного искусства, с которыми познакомятся учащиеся в процессе занятий в объединении, развивают у них эстетическое отношение к действительности. Процесс эстетического познания декоративно-прикладного творчества на занятиях включает в себя как восприятие произведений, так и практическую работу.

Вид:Модифицированная

Цель: Воспитание художественного вкуса, нравственных и эстетических качеств формирующейся личности ребёнка, способной осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства, формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций. Содействие жизненному самоопределению учащихся.

Задачи:

– познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

– научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

– обучить технологиям разных видов рукоделия.

– приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;

– побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);

– способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

– воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

– развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

– развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;

– развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

– развивать положительные эмоции и волевые качества;

– развивать моторику рук, глазомер.

Актуальность данной программы заключается в *возможности самим обучающимся создавать* красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно – прикладного искусства, развивать свои креативные способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в стремлении избежать очевидных, традиционных решений; в выдвижении нестандартных, неординарных идей; в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - потребности в самореализации личности.

Программа является основой для дальнейшего знакомства школьников с кулинарией, с элементами дизайна, различными видами декоративно - прикладного искусства, современного хендмейда («Hand-made – что-либо, сделанное как уникальный продукт своими руками, не предназначенное для массового производства»).

Реализация национальных, региональных и этнокультурных особенностей региона осуществляется в блоке внеаудиторных и аудиторных занятий, проводимых в соответствии с тематическим планом рабочей программы курса. При реализации программы должны быть достигнуты результаты.

Новизна программы заключается том, что обучение и воспитание осуществляется в процессе творческой работы. Развитие творческого опыта ребёнка происходит в процессе художественно-творческой деятельности. В этой программе отсутствуют традиционные нормативы. Это обусловлено тем, что перед педагогом стоит задача развития жизненного опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой деятельности.

Отличительная особенность программы «Рукоделие» заключается в том, что она имеет декоративно-прикладную направленность и является интегративной по сути, так как построена на межпредметных связях технологии, искусства, литературы и истории. Приобретение детьми умений и навыков творческой деятельности целесообразнее осуществлять в рамках интегрирования школьных предметов, так как это облегчает усвоение разнородных фактов из различных областей науки, культуры и искусства.

Программа носит образовательно-развивающую направленность, рассчитана на среднего школьника, направлена на развитие творческих способностей, воображения, эмоциональной отзывчивости, эстетического познания декоративно-прикладного творчества

В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- *Принцип деятельности:* включение в активную созидательную деятельность; сочетание индивидуальных и коллективных форм работы; связь теории с практикой, приоритет практических занятий.
- *Принцип индивидуализации и учета, возрастных психолого-педагогических особенностей развития детей:* творческое развитие на различных возрастных этапах и в соответствии с личностным развитием.
- *Принцип доступности, последовательности и систематичности*: от простого к сложному, с учётом возврата к освоенному содержанию на новом, более сложном творческом уровне; интеграция с учебными программами.
- *Принцип вариативности:* развитие вариативного мышления – понимания возможности наличия различных вариантов решения задачи и умения осуществлять выбор вариантов.
- *Принцип творчества:* ориентация на творческое начало, приобретение и расширение собственного опыта творческой деятельности.

Реализация *национальных, региональных и этнокультурных особенностей региона* осуществляется в блоке внеаудиторных занятий, проводимых в соответствии с тематическим планом Рабочей программы курса.

Сведения о сроках реализации Рабочей программы курса

В соответствии с планом внеурочной деятельности и санитарными нормами, программа курса рассчитана на 2 года -136 часов. 68 часов в год (2 часа в неделю).

Краткая характеристика предполагаемых форм

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста

Формы проведения занятий: беседа, творческие мастерские, игра, практическая работа, эксперимент, наблюдение, экспресс-исследование, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа, защита исследовательских работ, мини-конференция, консультация, музыкальные часы, чаепития т.д.

Программа предусматривает работу детей в группах, парах, индивидуальную работу.

Формы контроля: Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, участие в конкурсах –выставках районного, городского, областного уровня, школьная выставка работ учащихся, мастер классы.

Технологии, методики: уровневая дифференциация, проблемное обучение, моделирующая деятельность, поисковая деятельность, информационно-коммуникационные технологии, здоровье сберегающие технологии.

Взаимодействие с социальными партнерами

Рукоделие предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д. Источником нужной информации могут быть взрослые: родители, увлеченные люди, а также другие дети.

Сотрудничество семьи и школы становится все более актуальным и востребованным, поэтому привлечение родителей необходимо для установления взаимоотношений между детьми и родителями, для налаживания плодотворных связей между семьей и школой.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Механизм отслеживания результатов

Результативность реализации рабочей программы курса внеурочной деятельности отслеживается по двум параметрам:

Уровень сформированности личностных результатов (методика «Диагностика уровня воспитанности учащегося) и метапредметных результатов образования на основе проектной деятельности (портфолио учащегося, дневники наблюдений, исследования, творческие работы, создание и защита проектов, участие в конкурсах и конференциях исследовательских работ, выставках, концертах, соревнованиях разного уровня и т.д.).Результаты фиксируются ежегодно в Индивидуальной карте развития учащегося МАОУ «СОШ № 14г. Челябинска».

Личностные результаты

- отношение к школе, учению и поведение в процессе учебной деятельности,
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие,
- самостоятельна и творчески реализовывать собственные замыслы.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты		
познавательные	**Регулятивные**	**коммуникативные**
• создавать, применять и преобразовывать технологические средства, модели и схемы для решения задач; • понимать и использовать средства наглядности (рисунки, схемы и др.) для иллю-страции, интерпретации; • находить в различных источниках информацию, необходимую для решения	• соотнесение своих действий с целью и задачами деятельности, • составлять план и последовательность действий; • адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи (выполнения проекта), её объективную трудность и собственные возможности её решения;	• формулировать собственное мнение и позицию; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в группе; • адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач; • точно, последовательно и

проблем; • ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного, • перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса, сравнивать и группировать предметы и их образы.	• уметь излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений, • определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.	полно передавать необходимую информацию для построения действия; • договариваться и приходить к общему решению; • называть принципы работы в команде, вести диалог; • применять способы аргументации. .

3.Содержание курса внеурочной деятельности

№ п/п	Тема	Содержание	Форма организации деятельности	Виды внеурочной деятельности
1.	Введение. Вводный инструктаж	Знакомство с детьми, режим работы, инструменты, материалы, техника безопасности.	Беседа	Познавательная деятельность.
2.	Мои увлечения. Мир хобби.	Понятие «хобби». Просмотр видеофрагмента об увлечениях. Детские рассказы о хобби.	Беседа	Проблемно-ценностное общение. Художественное творчество
3.	Основы проектной деятельности	Работа над групповым творческим проектом. Формирование групп по интересам. Выбор тематики и постановка цели группового проекта. Поисковый этап. Сбор информации. Планирование работы. Банк идей. Организация исследования по теме проекта. Подготовка сообщения о результатах исследования. Разработка технической и технологической документации. Планирование технологического этапа проекта. Создание продукта деятельности. Обзор и корректировка материалов по проекту. Апробация и модернизация продукта деятельности. Подготовка паспорта проекта. Презентация проекта. Анализ достигнутых результатов проектной деятельности. Ярмарка проектов.	Познавательная беседа, проектная мастерская, ролевая и деловая игры, коллективное творческое дело, интеллектуальный марафон, смотр знаний.	Познавательная проектная деятельность. Художественное творчество.
4.	Лоскутное шитьё. Работа с текстилем	Теория – первоначальные сведения о лоскутном шитье. Знакомство с историей лоскутной техники. Изучение видов швов. Первоначальные сведения о текстильных материалах для игрушек. История мягкой игрушки. Технология изготовления мягкой игрушки. Выполнение поделок.	Беседа, видео уроки, практическая работа.	Познавательная деятельность. Художественное творчество.
5.	«Декупаж»	Декупаж. Истоки декупажа. Где используется?	Беседа, видеоуроки,	Познавательная деятельность.

		Знакомство с материалами. Особенности декупажа на разных поверхностях. Практическая работа	практическая работа.	Художественное творчество.
6.	Работа с волокнистыми материалами: пряжа, войлок, фетр, валяние.	Первоначальные сведения о материалах. Основные способы пластической разработки формы из фетра. Изготовление поделок из фетра, пряжи и войлока.	Беседа, практическая работа	Познавательная деятельность. Художественное творчество.
7.	«Фоамиран»	Первоначальные сведения о материалах. Основные способы пластической разработки формы из фоамирана. Изготовление поделок из фоамирана.	Беседа, практическая работа	Познавательная деятельность. Художественное творчество.
8.	Ниточная страна	Первоначальные сведения о материалах. Простейшие приёмы; вязание на спицах; вязание крючком; макраме.	Беседа, практическая работа	Познавательная деятельность. Художественное творчество.
9.	Ткачество	Первоначальные сведения о материалах. Прямое тканье; счётное тканье.	Беседа, практическая работа	Познавательная деятельность. Художественное творчество.
10.	Флористика и аранжировка	Теория – первоначальные сведения о материале. Искусственные цветы из ткани крахмаление, желатинование. Изготовление трафаретов: стилизованные цветы из бросового материала. Технология изготовления поделок. Практика.	Беседа, практическая работа	Познавательная деятельность. Художественное творчество.
11.	«Остров ненужных вещей»: поделки из бросовых материалов	Сведения о материалах. Изготовление поделок из различных материалов.	Беседа, практическая работа	Познавательная деятельность. Художественное творчество.
12.	Скрапбукинг. Изготовление открыток.	Теория – первоначальные сведения о свойствах бумаги, технология изготовления рельефных и объёмных форм. Практика – изготовление аппликаций и объёмных форм	Беседа, практическая работа	Познавательная деятельность. Художественное творчество.
13.	Кулинарная магия: основы здорового питания, кухни народов мира	Правила техники безопасности, гигиены и санитарии. Знания о технологических процессах приготовление пищи. Составление технологической карты.	Беседа, практическая работа.	Познавательная деятельность.

		Требования к оформлению творческих проектов		
14.	Индивидуальные занятия по выбору детей	Изготовление поделок по выбору детей.	Беседа, практическая работа	Познавательная деятельность. Художественное творчество.

4.Тематическое планирование

№	Наименование тем	Всего часов	Кол-во часов	
			Теория	Практика
Первый год обучения				
1	Введение. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1
2	Мои увлечения. Мир хобби.	2	1	1
3	Основы проектной деятельности. Выбор темы и планирование.	4	1	3
4	Реализация проекта: поиск информации, создание продукта, презентация.	4	1	3
5	Лоскутное шитьё: история техники, виды швов.	3	2	1
6	Плоская тканевая аппликация. Изготовление изделий.	3	-	3
7	Джинсомания: знакомство с тканью, подбор идей, изготовление изделий.	5	1	4
8	Драповые фантазии: работа с драпом, изготовление изделий.	5	1	4
9	Введение в декупаж. Материалы и инструменты.	3	2	1
10	Декупаж на стекле и металле. Практические работы.	5	1	4
11	Декупаж на керамике. Работа с трафаретами.	4	1	3
12	Работа с фетром: виды, свойства, техника безопасности.	3	1	2
13	Изготовление поделок из фетра.	5	1	4
14	«Шерстяная акварель»: изготовление панно из шерсти.	4	1	3
15	Фоамиран: знакомство с материалом, изготовление цветов.	5	1	4
16	Азы плетения. Банты, ленты, кружева.	4	1	3
17	«Остров ненужных вещей»: поделки из бросовых материалов.	3	-	3
18	Индивидуальные занятия по выбору детей.	4	-	4
	ИТОГО	68	17	51
Второй год обучения				
1	Введение. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1
2	Проектная деятельность: выбор темы, планирование, поиск информации.	4	1	3
3	Проектная деятельность: создание продукта, презентация, анализ результатов.	4	1	3
4	Скрапбукинг. Основы техники, изготовление открыток.	5	1	4
5	Работа с пряжей и войлоком. Основы композиции, картины из пряжи.	6	2	4
6	Флористика и аранжировка. Создание «Осеннего букета».	5	1	4
7	Топиарий — дерево счастья. История, изготовление.	5	1	4

8	Мягкая игрушка: материалы, шаблоны, раскрой деталей.	5	1	4
9	Изготовление мягкой игрушки: сборка, набивка, оформление.	5	1	4
10	Аксессуары из текстиля: брошки, брелоки, цветы из шёлковых лент.	6	1	5
11	Вторая жизнь вещей. Органайзер и шкатулка из бросовых материалов.	5	1	4
12	Кулинарная магия: основы здорового питания, техника безопасности.	4	2	2
13	Бутерброды, закуски и фруктовые десерты. Украшение блюд.	4	1	3
14	Кухни народов мира: русская, грузинская, японская, французская.	4	2	2
15	Индивидуальные занятия по выбору детей.	4	-	4
	ИТОГО	68	17	51

5.Информационно -методическое и материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
Библиотечный фонд		
1	Тищенко А.Т. Технология: программа : 5-8 классы/ А.Т. Тищенко, Н.В. Синица. -М.: Вентана –Граф, 2015.	1
2	Занятия по прикладному искусству,5-7 классы:работа с соленым тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток./авт.сост.Е.А. Гурбина.-изд.2-е –Волгоград:Учитель,2010	1
3	Неделя технологии в начальной и средней школе: праздники,посиделки, викторины, конкурсы, игры/ авт. Сост. О.В. Павлова.-Волгоград:Учитель,2009	1
4	Занимательные поделки из фоамирана/ О.С. Груша.- Ростов н/Д: Феникс, 2015.	1
5	Кузьмина М.А. Азбука плетения. Второе издание.-М.:Леггпромбыт-издат,1993	
6	Рукоделие: Поаулярная энциклопедия/ Гл.ред.И.А.Андреева.-М.:Сов.энциклопедия,1991	
7	Цветы в технике квиллинг/К.МСоргунова. – М.: Эксмо, 2014.	1
8	Мешакина Л.В. Реньш Н.В. Красивые мандалы в технике зикер: мастер-кулассы для начинающих/Наталья РЕньш.- Москва: Эксмо, 2015.Картины из скорлупы.-М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014	1
9	Технология рукоделия: краткая энциклопедия вышивки/авт.-сост. О.Н.Маркелова.-Волгоград,2009	1
10	Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, печворк, изготовление игрушек.5-8 классы/ авт.-сост. Е.А.Гурбина.-Волгоград: Учитель,2008	1
11	Стенд «Проектная деятельность»	1
Цифровые образовательные ресурсы		
1	DVD Народное искусство	1
2	DVDРусский народный костюм	1

3	DVD Сокровища народного творчества	1
4	DVD Энциклопедия рукоделия Ассорти	1
5	DVD Энциклопедия рукоделия «Валяние»(2 диска)	1
6	DVD Энциклопедия рукоделия «Вязание крючком»(2 диска)	1
7	DVD Энциклопедия «Декупаж»	1
8	DVD Энциклопедия «Лепка»	1
9	DVD Лоскутное шитьё(6 дисков)	1
10	CD Праздники и обряды	1
Оборудование кабинета		
1	АРМ (системный блок; монитор «LGFlatronW1940SE»; клавиатура; манипулятор; колонки)	1
2	Принтер«Samsung ML1641»	1
3	Проектор«View Sonic pj5250»	1
4	Экран настенный «Digis Optimal»	1
5	Оверлок«Brother M3034D»	1
6	Швейная машина	5
7	Утюг	1
9	Доска классная трёхстворчатая	1
10	Музыкальный центр	1
11	Ножницы	100 %
12	Палитры	100 %
13	Кисточки для рисования	100 %
14	Кисточки для клея	100 %
15	Линейки (металлические)	100 %
16	Альбомы	100 %
17	Бумага А- 4	100 %
18	Бумага цветная	100 %
19	Картон белый, цветной	100 %
20	Ножи канцелярские	100 %
21	Нитки	100 %
22	Иголки	100 %

23	Клей. (ПВА+клей-карандаш)	100 %