Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №14 г.Челябинска»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Хоровое пение»

художественной направленности

Направление: общекультурное
Возраст:10-14лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Кошке Ирина Артуровна,
учитель музыки
высшая квалификационная категория

1. Пояснительная записка.

Модифицированная программа курса внеурочной деятельности общекультурного направления «Хоровое пение» создана на основе программ: «Учите детей петь» М, «Просвещение» 1988 г.; «Певческая Школа» В. В. Емельянова; «Народное пение» И. А. Ильина; «Хоровое пение» Е.В. Жарова; методического конструктора "Внеурочная деятельность школьников" (авторы Д. В. Григорьев, П. В. Степанов, Москва "Просвещение", 2010 г.) и "Примерных программ внеурочной деятельности (начальное и основное образование)" под редакцией В. А. Горского, Москва "Просвещение", 2011 г.

Задачей образования является воспитание у школьника нравственных и эстетических чувств, эмоционально – ценностного позитивного отношения к себе и окружающим, интереса к учению.

Программа «Хоровое пение» приобщает школьников к музыкальному искусству через коллективное пение, самый доступный для всех, активный вид музыкальной деятельности. Наряду с эстетической важностью и художественной ценностью, пение является одним из факторов психического, физического и духовного развития детей и помогает решить задачу охраны их здоровья.

Цель: Приобщение учащихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей.

Задачи:

1. Формирование устойчивого интереса к пению
2. Обучение певческим навыкам
3. Развитие слуха и голоса детей
4. Формирование голосового аппарата.
5. Развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма.
6. Создание комфортного психологического климата, ситуации успеха.

Актуальность

Актуальность данной программы обусловлена тем, что в МАОУ «СОШ №14 г.Челябинска» обучаются дети с нарушениями речи различной тяжести. Для детей с речевой патологией пение решает оздоровительно-коррекционную задачу, т.к. благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Для детей всех возрастов занятия вокалом - это источник раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, соматической стабилизации и гармонизации личности.

Занятия обеспечивают развитие у обучающихся общеучебных умений, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности школьника. Программа учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности обучающихся.

Максимальной эффективности процесса обучения можно достичь при условии погружения учащихся в атмосферу творчества. Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актёрского мастерства.

Новизна программы заключается в том, что в основе лежит системно-деятельностный подход, который создаёт основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности и

обеспечивает соответствие деятельности обучающихся их возрасту и индивидуальным особенностям:

- воспитание и развитие качеств личности, которые отвечают требованиям современного общества;
- признание решающей роли содержания образования и способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного, социального и культурного развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения.

Со временем пение становится для ребёнка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Программа курса интегрируется с программами дополнительного образования «Школа игры на гитаре», «Эстетическое воспитание средствами театрального искусства», «Основы актёрского мастерства» и программами внеурочной деятельности «Развитие речи», «Произношение».

Реализация *национальных, региональных и этнокультурных особенностей региона* осуществляется в блоке внеаудиторных занятий, проводимых в соответствии с тематическим планом программы курса.

Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа

При работе необходимо учитывать психолого-физиологические особенности младших школьников и школьников подросткового возраста:

- 10-14 лет – это время физического роста, когда дети быстро тянутся вверх, наблюдается дисгармония в физическом развитии, оно опережает нервно-психическое развитие ребёнка, что сказывается на временном ослаблении нервной системы. Проявляются повышенная утомляемость, беспокойство, повышенная потребность в движениях.
- память развивается в двух направлениях – произвольности и осмысленности; активно формируется произвольное запоминание.
- внимание активизируется, но ещё не стабильно. Удержание внимания возможно благодаря волевым усилиям и высокой мотивации.
- голос ребёнка формируется постепенно, в течение длительного периода. В связи с тем, что голосовая мышца гортани человека в школьном возрасте активно развивается, сложно выявить верные регистры голосов, трудно подобрать песенный материал в диапазоне, соответствующем возрастным особенностям, сложно добиться лёгкого звуковедения.
- повышаются утомляемость, возбудимость, раздражительность, негативизм. Так начинается негативная фаза подросткового возраста. Ей свойственны беспокойство, тревога, диспропорции в физическом и психическом развитии, агрессивность, противоречивость чувств, снижение работоспособности.
- позитивная фаза наступает постепенно и выражается в том, что подросток начинает ощущать близость с природой, по-новому воспринимать искусство, у него появляется мир ценностей, потребность в интимной коммуникации, он испытывает чувство любви, мечтает.
- Пытаясь утвердиться в новой социальной позиции, подросток старается выйти за рамки ученических дел в другую сферу, имеющую социальную значимость. Для реализации потребности в активной социальной позиции ему нужна деятельность, получающая признание других людей, деятельность, которая может придать ему значение как члену общества. Творческая деятельность является для подростка

той сферой, где он может реализовать свои возросшие возможности, стремление к самостоятельности, удовлетворив потребность в признании со стороны взрослых и сверстников, создаст возможность реализации своей индивидуальности.

Содержание и формы реализации курса полностью соответствуют возрастным особенностям детей 10-14 лет.

Принципы:

- принцип постепенности и последовательности в овладении мастерством ансамблевого пения, от простого к сложному;
- принцип успешности;
- принцип творческого развития;
- принцип доступности;
- принцип индивидуального подхода, ориентации на особенности и способности подростка;
- принцип практической направленности.

Сроки реализации программы и распределение часов по годам обучения

Программа курса рассчитана на 2 года обучения для возрастной категории обучающихся: 5-6 классы. Внеурочные занятия по вокалу проводятся по 3 часа в неделю: 102 часа в год.

Краткая характеристика предполагаемых форм организации внеурочной деятельности

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

Практические занятия, где учащиеся разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов, народные песни.

Занятие-постановка, репетиция - отрабатываются концертные номера, развиваются актёрские способности детей.

Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих обучающихся, педагогов, гостей.

Внеаудиторное занятие – посещение театров, концертов, праздников, конкурсов, фестивалей, вечера отдыха, встречи с интересными людьми.

Программа предусматривает сочетание коллективных, групповых и индивидуальных занятий.

Взаимодействие с социальными партнёрами.

В процессе реализации курса предусматривается социальное партнёрство с учреждениями культуры Металлургического района и города Челябинска, такими как: Дворец Культуры «Мечел», досуговый центр «Импульс», ДШИ №5, ЦВР Металлургического района, детская филармония, театры города и др.

Сотрудничество семьи и школы становится все более актуальным и востребованным, поэтому привлечение родителей необходимо для установления взаимоотношений между детьми и родителями, для налаживания плодотворных связей между семьёй и школой.

2. Планируемые результаты освоения курса:

Программа предусматривает достижение:
Результатов первого уровня - приобретение школьником знаний о творчестве композиторов, творчестве исполнителей; о народном музыкальном творчестве, праздниках и традициях; умение слушать и слышать себя и других во время исполнения произведений; освоение основ вокального исполнительства.
Результатов второго уровня - развитие художественного вкуса, расширение кругозора, познание основ вокального и актёрского мастерства, участие в концертной деятельности на уровне класса и школы.
К концу первого года обучения учащиеся должны:
Знать/понимать:

- Особенности и возможности певческого голоса;
- Строение артикуляционного аппарата;
- Гигиену певческого голоса;
- Знать элементарные дирижёрские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- Основы музыкальной формы (куплет, припев, фраза).
- Что такое звук. Устойчивые и неустойчивые звуки.
- Знать правила поведения певца до выхода на сцену и во время концерта;
- Реабилитация при простудных заболеваниях.
-

Уметь:

- Петь чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;
- Правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- Петь короткие фразы на одном дыхании;
- Петь легким звуком, без напряжения;
- Петь в унисон;
- Ясно выговаривать слова;
- К концу учебного года петь выразительно, осмысленно.

К концу второго года обучения учащиеся должны:
Знать/ понимать:

- Соблюдать певческую установку;
- Понимать дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- Основы музыкальной грамоты (ритм, размер, динамика)
- Знать понятие a capella;
- Основные типы голосов (сопрано, альт);
- Знать понятия: ритм, лад, мажор, минор, пауза и т.д

Уметь:

- Правильно дышать при пении: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч, в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- Чётко и ясно произносить слова, округлять гласные;
- Точно интонировать;
- Петь произведения соблюдая динамические оттенки;
- Исполнять элементы двухголосия.
- Петь без музыкального сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
- Дать критическую оценку своему исполнению;
- Принимать активное участие в творческой жизни вокального коллектива;

Личностные результаты	Метапредметные результаты		
	познавательные	**регулятивные**	**коммуникативные**
- умение замечать и понимать разнообразные явления жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности; участие в музыкальной жизни класса; - формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;	- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; – освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; - формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.	– определение наиболее эффективных способов достижения результата в исполнительской и творческой деятельности; - позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; - формирование умения определять и формулировать цель деятельности. - формирование умения отличать верно выполненное задание от неверного.	- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности; - формирование умения слушать и слышать музыкальный текст - формирование умения выражать свои мысли, чувства через песню.

Механизм отслеживания результатов

Результативность реализации рабочей программы курса внеурочной деятельности отслеживается по двум параметрам:

- сформированность личностных результатов (методика «Диагностика уровня воспитанности учащегося»)
- сформированность метапредметных результатов (портфель обучающегося, характеристика обучающегося, исследования, творческие работы, создание и защита проектов, участие в конкурсах и конференциях исследовательских работ, выставках, концертах, соревнованиях разного уровня и т.д.).

4. Тематическое планирование

	Наименование разделов	Количество часов		Всего часов
		1 год обучения	2 год обучения	
1	Певческая установка и дыхание	18	18	36
2	Музыкальный звук. Высота звука. Звуковедение и чистота интонирования	17	17	34
3	Дикция и артикуляция.	17	17	34
4	Формирование чувства ансамбля	30	25	55
5	Формирование сценической культуры. Работа над репертуаром. Работа с фонограммой	17	20	37
6	Внеаудиторные занятия	3	5	8
Итого по годам:		102	102	
Итого:				204

Информационно-методическое обеспечение реализации рабочей программы курса внеурочной деятельности «Хоровое пение»:

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1 2	Музыкальный энциклопедический словарь Детская энциклопедия. Искусство (3 тома)	1 1
2. Печатные пособия		
1 2 3 4 5	Репертуарные сборники: Г.Струве «Я хочу увидеть музыку» Г.Струве «Музыка всегда с тобой» Е.Поплянова «Лето в банках» «Бу-ра-ти-но»/ песенники для детей А.Середа «Приключения Тимоши»/сказки-пьесы, стихи и песни для детей	 1 1 1 1 1 1
3. Цифровые образовательные ресурсы		
1 2 3 4 5 6 7 8	Методика вокала «Pesnilend – страна песен». - http://pesniland.ru/metod.html Мультимедийная программа «Музыка. Ключи». Единая коллекция - http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/. Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/. Методика работы с хором - http://bibliofond.ru/view.aspx?id=17560 http://pesnifilm.ru/load/zavtrak_na_trave/209 http://ololo.fm/	
4. Оборудование кабинета		
1 2 3 4 5 	**Музыкальные инструменты** Аккордеон Клавишный синтезатор Металлофоны Комплект детских музыкальных инструментов: ✓блок-флейта, ✓глокеншпиль /колокольчик, ✓бубен ✓барабан ✓треугольники ✓румба, ✓маракасы, ✓кастаньеты ✓ксилофоны Народные инструменты: ✓свистульки ✓деревянные ложки ✓бубенцы ✓трещотки и др.;	 1 1 2 1 2 3 1 3 1 4 1 1 2 12 1 1
	Технические средства обучения	

1	Музыкальный центр	1
2	Микшерный пульт	1
3	Компьютер	1
4	Экран	1
5	Мультимедиа проектор	1
6	Микрофоны	4
7	Микрофоны головные	6
8	Акустическая система	

Приложение

Примерный репертуар 1 года обучения:

1. «Рыба-солнце» - муз. А.Ольханский, сл.Т.Нестерова
2. «Цветик-семицветик» - репертуар «Домисолька»
3. «Добрые сказки» муз. А.Ермолов, сл. М.Загот
4. «Учителя» - » муз. А.Ермолов, сл.В.Борисов

Примерный репертуар 2 года обучения:

1.«О той весне» - муз.и сл. Е.Плотникова
2. «Песня Первых» сл. и муз. Д Майданова
3. «Мир без войны» - муз. и сл. Е.Комар
4.«Мир, который нужен мне» - муз.А.Варламов, сл. С.Золотухин