КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 14 г. ЧЕЛЯБИНСКА»
(МАОУ «СОШ № 14 г. Челябинска»)
454052, г. Челябинск, ул. Байкальская, 34, тел/факс (351)721-17-82 Email: chel-scool14@yandex.ru
ОКПО 42468779, ОГРН 1027402818024, ИНН/КПП 7450011816/746001001

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Логоритмика»

Направление: спортивно-оздоровительное
Возраст: 7–11 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Браверман Д.П.,
учитель-логопед

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Логопедическая ритмика» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 (далее — ФГОС НОО);
- Федеральной образовательной программой начального общего образования, утверждённой приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 (далее — ФОП НОО);
- Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённой приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1023 (далее — ФАОП НОО);
- СП 2.4.3648-20; СанПиН 1.2.3685-21;
- Положением об организации внеурочной деятельности МАОУ «СОШ № 14 г. Челябинска»;
- учебным планом и планом внеурочной деятельности МАОУ «СОШ № 14 г. Челябинска» на 2026/27 учебный год.

Цель: преодоление нарушений речи путём развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Задачи:

- развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- развитие дыхания и голоса;
- развитие чувства темпа и ритма в движении;
- воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки;
- коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики.

2. Общая характеристика курса

Курс логопедической ритмики направлен на достижение следующих задач, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов и достижение цели курса:

- формирование умения планировать содержание собственного связного высказывания;
- развитие диалогической и монологической устной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности;
- укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции.

В процессе коррекции звукопроизношения программой предусмотрено решение следующих задач:

- активизация высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного восприятия;
- увеличение объёма памяти;
- развитие двигательного и артикуляционного праксиса;
- развитие двигательных кинестезий;
- развитие соматопространственной ориентации и зрительно-моторной координации;
- развитие моторного и речевого ритмов;
- развитие двигательных навыков.

Логопедическая ритмика — неотъемлемая часть логопедической методики. Она способствует преодолению разнообразных речевых расстройств (общее недоразвитие речи, заикание). Логоритмическими средствами регулируются процессы возбуждения и торможения, формируются координация движений, их переключаемость, точность, умения передвигаться и ориентироваться в пространстве, развивается произвольное внимание. Программа направлена на коррекцию

недостатков речевого и психического развития детей с ТНР и помощь в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

Два основных направления в работе:

1. *Развитие неречевых процессов:* совершенствование общей моторики, темпо-ритмических и координаторных способностей, координации движений, чувства музыкального ритма; регуляция мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов памяти и внимания.
2. *Развитие речи детей с ТНР и коррекция нарушений:* развитие дыхания, голоса; выработка умеренного темпа речи и её интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координация речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Программа составлена на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений V вида (для детей с ТНР) и ФАОП НОО; решает задачи формирования правильного произношения, развития навыка правильного речевого дыхания, общей и мелкой моторики. В процессе занятий предполагается корригировать нарушения речи и психомоторное развитие детей, развивать движения в сочетании со словом и музыкой, формировать темп, ритм, мелодическую выразительность речи, совершенствовать фонематические процессы, слуховое восприятие, внимание, память, зрительно-пространственную организацию движений, пространственное восприятие и представления.

Структура занятия:

1. *Вводная часть* — приветствие, артикуляционная и дыхательная гимнастика, объявление темы, ритмическая разминка (ходьба, маршировка, бег с изменением направления, перестроения, смена видов движений).
2. *Основная часть* — музыкальные, двигательные и речевые упражнения; задания на формирование произвольного внимания и памяти; коллективные подвижные игры с правилами; игры соревновательного характера (выдержка, соблюдение правил, умение спокойно относиться к проигрышу).
3. *Заключительная часть* — упражнения на восстановление дыхания, релаксация, спокойная ходьба и лёгкий бег, подведение итогов.

Содержание урока изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала; ритмические игры с музыкальными инструментами усложняются; задействуются слуховой, зрительный, тактильный способы восприятия ритма.

3. Место курса в учебном плане

Согласно учебному плану АООП НОО МАОУ «СОШ № 14 г. Челябинска» на изучение предмета «Логопедическая ритмика» в начальной школе выделяется 135 ч: 1 класс — 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), 2, 3, 4 классы — по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

4. Ценностные ориентиры содержания курса

Уроки логопедической ритмики предоставляют детям возможности для культурной и творческой деятельности, делают более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства. Освоение знаний и умений предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, овладение универсальными учебными действиями. Внимание акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку и художественные произведения. Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию.

5. Планируемые результаты

5.1. Личностные результаты

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

5.2. Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
6. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
7. Активное использование речевых средств и средств ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач.
8. Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.
9. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации; составление текстов в устной и письменной формах.
10. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
11. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
12. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
13. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
14. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности.
15. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.

16. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования.

5.3. Предметные результаты

- Ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в ускоренном и замедленном темпе.
- Отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок.
- Бегать лёгким пружинистым шагом с высоким подниманием колен.
- Прыгать на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно.
- Перестраиваться в кружки, сужать и расширять их.
- Действовать с предметами в определённом ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения.
- Распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками.
- Сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог.
- Различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов.
- Находить нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трёхчастная форма).
- Различать в музыке и передавать движением двух-, трёх- и четырёхдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок.
- Менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке.
- Различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского).
- Петь ритмично, выразительно.
- Артикулировать правильно звуки и чётко произносить слова песни.
- Петь в унисон и с элементами двухголосия.
- Следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен.
- Работать с предметами в определённом ритме.
- Воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.

Предмет итоговой оценки — достижение предметных и метапредметных результатов, необходимых для продолжения образования.

6. Содержание курса

Курс тесно связан с предметами «Развитие речи», «Музыка», «Физическая культура», «Произношение»: лексические темы и речевой материал согласуются с темами предмета «Развитие речи»; произносительный материал отобран с учётом программы по предмету «Произношение».

На уроках используются: музыкально-ритмические, музыкально-пластические движения; упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой; музыкально-игровой материал; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

Лексические темы по классам:

1 класс (33 ч):

- «Наша школа» (3 ч): уважительное отношение к труду работников школы, бережное отношение к школьному имуществу; правила поведения в классе и школе; личные учебные вещи, учебные принадлежности; профессии работников школы; основные формы обращения; обобщение знаний.
- «Осень» (6 ч): характерные признаки осени, осенние месяцы; деревья, кустарники, цветы; плодовый сад и огород осенью; названия фруктов и овощей; временные понятия; названия домашних животных; назначение домашних животных и птиц.
- «Наш дом» (3 ч): знания школьника о себе; состав семьи; родственные отношения; заботливое отношение к членам семьи; названия предметов мебели, одежды, уход за ними.
- «Зима» (4 ч): характерные признаки зимы, зимние месяцы; картины зимней природы; жизнь животных в лесу зимой; зимняя одежда и обувь; зимние развлечения; зимние виды спорта.
- «Наш город» (4 ч): название города; главная улица (площадь, проспект); основные учреждения города; улицы; транспорт города; правила поведения на улице и в транспорте; машины, облегчающие труд людей.

- «Весна» (4 ч): характерные признаки весны, весенние месяцы; птицы весной, возвращение перелётных птиц; жизнь животных весной; бережное отношение к животным и птицам.
- «Родная страна» (4 ч): наша Родина — Россия; Москва — главный город страны; 9 Мая — День Победы; героизм защитников Отечества; памятники погибшим воинам.
- «Устное народное творчество» (4 ч): русские народные сказки (волшебные, бытовые, о животных); пословицы о природе, её явлениях, об орудиях труда; загадки о животных, птицах.

2 класс (34 ч): те же лексические темы («Наша школа» — 3 ч, «Осень» — 6 ч, «Наш дом» — 3 ч, «Зима» — 4 ч, «Наш город» — 4 ч, «Весна» — 4 ч, «Родная страна» — 4 ч, «Устное народное творчество» — 4 ч) с усложнением двигательного и речевого материала (ходьба широким скользящим шагом, тяжёлой поступью, легко; бег на носках; прыжки; перестроения; упражнения с предметами; изменение темпа и характера движения; исполнение танцевальных и игровых движений; определение песенность, танцевальность, маршевость; выразительное исполнение песен; передача движением двух-трёхдольного размера).

3 класс (34 ч): те же темы с дальнейшим усложнением: координация движений каждого ученика с темпом движения коллектива; воспроизведение движениями и хлопками чередования долгих и коротких звуков (четверти, восьмые); фиксация акцента в музыке и движении с помощью счёта; автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них.

4 класс (34 ч): лексические темы «Лето» (3 ч), «Осень» (5 ч), «Охранять природу — значит охранять Родину» (3 ч), «Зима» (8 ч), «О дружбе и товариществе» (3 ч), «Весна» (8 ч), «Устное народное творчество» (4 ч); регуляция замедленного и ускоренного темпа при ходьбе, беге; движения четвертями при ходьбе, восьмыми с одновременным отхлопыванием; работа с предметами в определённом ритме с групповыми перестроениями; движения на сильную часть такта; воспроизведение ритмического рисунка в движениях в предложенном темпе.

Музыкальный материал (примерный): «Ворон» (рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличеевой), «Игра с платочками» (укр. нар. песня, обр. Л. Резуцкого), «Весёлая дудочка» (муз. М. Красева), «Хоровод» (муз. Е. Тиличеевой), «Цветы» (муз. Н. Бахутовой), «Репка» (муз. Т. Попатенко), «На зарядку» (муз. М. Старокадомского), «Земелюшка-чернозём» (рус. нар. песня), «Ой, вставала я раненько» (рус. нар. песня), «Плетень» (рус. нар. мелодия, обр. С. Бондаренко), «Гори ясно» (рус. нар. мелодия, обр. С. Бондаренко) и др.

Музыкально-игровой материал (примерный): «Рыбаки и рыбки» (муз. В. Герчик), «Лягушка и цапля» (муз. В. Витлина), «Катай мяч» (муз. Гуммеля), «Найди свой домик», «Кто скорей ударит в бубен?» (муз. Л. Шварца), «Зайцы и лиса» (муз. А. Майкапара), «Ищи» (муз. Т. Ломовой), «Птицы в клетке» (муз. Т. Ломовой), «Лови меня» (рус. нар. песня, обр. Н. Вишкарёва), «Музыкальные змейки», «Барабанщики» (муз. В. Витлина), «День и ночь» (муз. А. Островского), «Стройте круг» (муз. М. Глинки) и др.

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции: фонопедические упражнения по методу Т.М. Власовой, А.Н. Пфафенродт; дыхательные упражнения по методу А.Н. Стрельниковой; музыкально-игровой материал на развитие моторного и речевого ритмов Ю.О. Филатовой, Н.Н. Гончаровой, Е.В. Прокопенко.

7. Тематическое планирование

1 класс (33 ч)

№	Лексическая тема	Часы
1	Наша школа	3
2	Осень	6
3	Наш дом	3

№	Лексическая тема	Часы
4	Зима	4
5	Наш город	4
6	Весна	4
7	Родная страна	4
8	Устное народное творчество	4
Итого		**33**

2 класс (34 ч)

№	Лексическая тема	Часы
1	Наша школа	3
2	Осень	6
3	Наш дом	3
4	Зима	4
5	Наш город	4
6	Весна	4
7	Родная страна	4
8	Устное народное творчество	4
Итого		**34**

3 класс (34 ч)

№	Лексическая тема	Часы
1	Наша школа	3
2	Осень	6
3	Наш дом	3
4	Зима	4

№	Лексическая тема	Часы
5	Наш город	4
6	Весна	4
7	Родная страна	4
8	Устное народное творчество	4
Итого		**34**

4 класс (34 ч)

№	Лексическая тема	Часы
1	Лето	3
2	Осень	5
3	Охранять природу — значит охранять Родину	3
4	Зима	8
5	О дружбе и товариществе	3
6	Весна	8
7	Устное народное творчество	4
Итого		**34**

8. Информационно-методическое и материально-техническое обеспечение

Дидактическое обеспечение:

1. Лопухина И.С. Логопедия — речь, ритм, движение. — СПб.: Дельта, 1997.
2. Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии. Учимся играя. — Екатеринбург: Литур, 2000.
3. Тематический словарь в картинках «Я — человек»: Мир растений и грибов (фрукты, овощи; грибы, ягоды; цветы, деревья). — М., 2003.
4. Тематический словарь в картинках «Я — человек»: Мир животных (насекомые, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы; домашние и дикие животные средней полосы; домашние и дикие птицы средней полосы; дикие звери и птицы жарких и холодных стран). — М., 2003.
5. Тематический словарь в картинках «Я — человек»: Мир человека (транспорт; профессии; посуда, продукты питания; одежда, обувь, головные уборы). — М., 2003.
6. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем, звуки получаем.

Методическое обеспечение:

1. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. — М.: ТЦ Сфера, 2005.

2. Волкова Г.А. Логоритмическое воспитание детей с дислалией. — СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 1993.
3. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. — М.: Просвещение, 1985.
4. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6–7 лет. — М.: Сфера, 2008.
5. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. — М.: ВЛАДОС, 2001.
6. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений V вида (для детей с ТНР), начальные классы: «Музыка, ритмика, логопедическая ритмика» (Е.Д. Гараева, С.Б. Яковлев). — М.: Просвещение, 1997.
7. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика. — М.: Просвещение, 1999.
8. Филатова Ю.О., Гончарова Н.Н., Прокопенко Е.В. Логоритмика: технология развития моторного и речевого ритмов у детей с нарушениями речи / под ред. Л.И. Беляковой. — М.: Национальный книжный центр, 2017.

Технические средства: компьютер, проектор, экран, музыкальный центр, принтер; аудио- и видеоматериалы; музыкальные инструменты (бубны, маракасы, ложки и др.); мячи, флажки, ленты, платочки.