

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Творческая мастерская «Сделай сам»»

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская «Сделай сам» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования) с изменениями (в ред. Приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 года N 1644, от 31.12.2015 № 1577, Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286);
- примерной программы (<https://fgosreestr.ru>)
- Положения о порядке разработки рабочей программы учебного курса внеурочной деятельности

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская «Сделай сам» реализуется с учётом рабочей программы воспитания МАОУ «СОШ № 14 г. Челябинска»

Программа может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий путем организации образовательной деятельности в электронной информационно-образовательной среде.

Занятия по прикладной композиции и работа в материале способствуют развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей обучающихся и их эстетическому воспитанию.

Разнообразие произведений декоративно-прикладного искусства, с которыми познакомятся учащиеся в процессе занятий в объединении, развивают у них эстетическое отношение к действительности. Процесс эстетического познания декоративно-прикладного творчества на занятиях включает в себя как восприятие произведений, так и практическую работу.

Цель: Воспитание художественного вкуса, нравственных и эстетических качеств формирующейся личности ребёнка, способной осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства, формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций. Содействие жизненному самоопределению учащихся.

Задачи:

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и

приспособлениями, необходимыми в работе;

- обучить технологиям разных видов рукоделия.
- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

Актуальность данной программы заключается в *возможности самим обучающимся создавать* красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно – прикладного искусства, *развивать* свои креативные способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в стремлении избежать очевидных, традиционных решений; в выдвижении нестандартных, неординарных идей; в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - потребности в самореализации личности.

Реализация *национальных, региональных и этнокультурных особенностей региона* осуществляется в блоке внеаудиторных занятий, проводимых в соответствии с тематическим планом рабочей программы курса.

Сведения о сроках реализации Рабочей программы курса

Сроки освоения рабочей программы «Творческая мастерская «Сделай сам»: 2 года, по 1 часу в неделю. Всего: 1 год обучения- 35 ч. , 2 год обучения -35 часа. Всего: 70 ч.

1. Содержание курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская «Сделай сам»

№ п/п	Тема	Содержание
1.	Введение. Вводный инструктаж	Знакомство с детьми, режим работы, инструменты, материалы, техника безопасности.
2.	Чем я люблю заниматься. Хобби.	Понятие «хобби». Просмотр видеофрагмента об увлечениях. Детские рассказы о хобби.
3.	Учимся создавать проекты	Работа над групповым творческим проектом. Формирование групп по интересам. Выбор тематики и постановка цели группового проекта. Поисковый этап. Сбор информации.

		Планирование работы. Банк идей. Организация исследования по теме проекта. Подготовка сообщения о результатах исследования. Разработка технической и технологической документации. Планирование технологического этапа проекта. Создание продукта деятельности. Обзор и корректировка материалов по проекту. Апробация и модернизация продукта деятельности. Подготовка паспорта проекта. Презентация проекта. Анализ достигнутых результатов проектной деятельности. Ярмарка проектов.
4.	Скрапбукинг. Изготовление открыток.	Теория – первоначальные сведения о свойствах бумаги, технология изготовления рельефных и объёмных форм. Практика – изготовление аппликаций и объёмных форм
5.	«Декупаж»	Декупаж. Истоки декупажа. Где используется? Знакомство с материалами. Особенности декупажа на разных поверхностях. Практическая работа
6.	«Валяние» Работа с волокнистыми материалами: фетр, пряжа	Первоначальные сведения о материалах. Основные способы пластической разработки формы из фетра. Изготовление поделок из фетра.
7.	«Фоамиран»	Первоначальные сведения о материалах. Основные способы пластической разработки формы из фоамирана. Изготовление поделок из фоамирана.
8.	«Текстильная радуга»	Первоначальные сведения о текстильных материалах для игрушек. Из истории мягкой игрушки. Технология изготовления мягкой игрушки.
9.	Ткачество	Первоначальные сведения о материалах. Прямое тканье; счётное тканье.
10.	Флористика, аранжировка	Теория – первоначальные сведения о материале. Технология изготовления поделок. Практика.
11.	«Остров ненужных вещей»	Сведения о материалах. Изготовление поделок из различных материалов.
12.	Индивидуальные занятия	Изготовление поделок по выбору детей.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская «Сделай сам»

2.1 Личностные результаты обучающегося

Патриотическое воспитание:

- проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки;
- ценностное отношение к достижениям российских учёных.

Гражданское и духовно-нравственное воспитание:

- готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями;
- осознание важности морально-этических принципов в учебной деятельности, связанной с профориентацией обучающихся;
- освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

Эстетическое воспитание:

- восприятие эстетических качеств;

- умение создавать эстетически значимые изделия, продукты в рамках проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся,

Ценности научного познания и практической деятельности:

- осознание ценности науки как фундамента технологий;
- развитие интереса к проектной и учебно-исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.

Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности безопасного образа жизни в современном мире, важности правил безопасной работы с инструментами и оборудованием;
- умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз.

Трудовое воспитание:

- активное участие в решении возникающих практических задач из различных областей;
- умение ориентироваться в мире современных профессий.

Экологическое воспитание:

- воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;
- осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

2.2 Метапредметные результаты обучающегося

В ходе изучения данного учебного курса в основной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки различных объектов внешнего мира;
- устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения;

- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении природных явлений и процессов;
- самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации;

- оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;
- опытным путём изучать свойства различных материалов;
- строить и оценивать модели объектов, явлений и процессов;
- уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- прогнозировать поведение технической системы, в том числе с учётом синергетических эффектов.

Работа с информацией:

- выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;
- понимать различие между данными, информацией и знаниями;
- владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль (рефлексия):

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности;

- вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта, исследования;

- оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

Принятие себя и других:

- признавать своё право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки.

Овладение универсальными коммуникативными действиями.

Общение:

- в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта;

- в рамках публичного представления результатов проектной деятельности;

- в ходе общения с представителями других культур, в частности в социальных сетях.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта;

- понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности;

- уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника — участника совместной деятельности;

- владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики;

- уметь распознавать некорректную аргументацию.

2.3 Результаты учебного курса внеурочной деятельности

Результативность реализации рабочей программы курса внеурочной деятельности отслеживается по двум параметрам:

Уровень сформированности личностных результатов (методика «Диагностика уровня воспитанности учащегося») и метапредметных результатов образования на основе проектной деятельности (портфолио учащегося, дневники наблюдений, исследования, творческие работы, создание и защита проектов, участие в конкурсах и конференциях исследовательских работ, выставках, концертах, соревнованиях разного уровня и т.д.). Результаты фиксируются ежегодно в Индивидуальной карте развития учащегося МАОУ «СОШ № 14г. Челябинска»

3. Тематическое планирование

№	Наименование тем	Всего часов	Кол-во часов		Форма организации деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Теория	Практика		
Первый год обучения						
1	Введение. Вводный инструктаж.	1	1	-	Беседа	
2	Чем я люблю заниматься. Хобби.	1	1	-	Беседа	https://videouroki.net/video/13-hobbi.html
3	Учимся создавать проекты. Работа над групповым или индивидуальным творческим проектом. Формирование групп по интересам. Выбор тематики и постановка цели группового или индивидуального проекта.	1	0,5	0,5	Беседа, творческий проект	resh.edu.ru
4	Скрапбукинг. Изготовление открыток.	2	0,5	1,5	Беседа, художественно-творческая практика;	https://infourok.ru/urok-istoriya-loskutnogo-shitya-1527636.html
5	Основные направления скрапбукинга. Направление АТС в скрапбукинге. 1.Изготовление объемных цветов.	1	-	1	Беседа, Виртуальная мастерская, мастер-класс	https://www.liveinternet.ru/users/ollyf/post345240543
6	Основные направления скрапбукинга. Направление АТС в скрапбукинге. 2.Изготовление объемных листиков.	1	1	-	Беседа, Виртуальная мастерская,	https://www.liveinternet.ru/users/ollyf/post34524054

					мастер-класс	3
7	Основные направления скрапбукинга. Направление АТС в скрапбукинге. 3. Объемные цветы.	1	1	-	Беседа, художественно-творческая практика	https://www.liveinternet.ru/users/olyf/post345240543
8	Введение в декупаж	1	1	-	Беседа, виртуальное путешествие	https://www.livemaster.ru/
9	Основы работы на стекле. Особенности техники «обратный декупаж». Практическая работа: Создание декоративной тарелки в технике «обратный декупаж» с применением контуров	1	0,5	0,5	Беседа, Виртуальная мастерская, мастер-класс, практическая работа	https://www.livemaster.ru/
10	Основы работы на металле. Приёмы искусственного «состаривания» предметов используемых в декупаже. Практическая работа: Декоративное ведерко.	1	0,5	0,5	Беседа, художественно-творческая практика;	https://www.livemaster.ru/
11	Работа с трафаретами. Практическая работа: Оформление вешалки для одежды.	1	-	1	Беседа, художественно-творческая практика;	https://www.livemaster.ru/
12	Основы работы на керамике. Декупаж с инкрустацией. Работа различными материалами для оформления.	1	0,5	0,5	Виртуальная мастерская, мастер-класс	https://www.livemaster.ru/
13	Проектная деятельность. Поисковый этап. Сбор информации. Планирование работы. Банк идей.	2	-	2	Беседа, творческий проект	https://infourok.ru/
14	Работа с волокнистыми материалами: фетр. Беседа. Виды фетра. Знакомство с техникой безопасности на уроках.	1	0,5	0,5	Беседа, Виртуальная мастерская, мастер-класс	https://videouroki.net/
15	«Шерстяная акварель» Шерсть. Изготовление панно.	1	1	-	Беседа, Виртуальная мастерская,	https://www.livemaster.ru/

					мастер-класс	
16	Работа с волокнистыми материалами: фетр. «Кукла Маша»	1	-	1	Беседа, художественно-творческая практика	https://www.live-master.ru/
17	Работа с волокнистыми материалами: фетр. « Милые зверушки»	1	-	1	Беседа, художественно-творческая практика	https://www.live-master.ru/
18	Работа с волокнистыми материалами: фетр. «Цветение цифр»	1	-	1	Беседа, художественно-творческая практика	https://www.live-master.ru/
19	Работа с волокнистыми материалами: фетр. «Домик для птиц»	1	-	1	Беседа, художественно-творческая практика	https://www.live-master.ru/
20	Работа с волокнистыми материалами: фетр. « Вазочка- чехол для стакана»	1	-	1	Беседа, художественно-творческая практика	https://www.live-master.ru/
21	Проектная деятельность. Организация исследования по теме проекта. Подготовка сообщения о результатах исследования.	2	-	2	Беседа, творческий проект	https://infourok.ru/
22	«Фоамиран» знакомство с материалом.	1	1	-	Беседа, Виртуальная мастерская, мастер-класс	https://www.live-master.ru/
23	«Фоамиран» «Практическая работа: Цветы»	1	-	1	Беседа, художественно-творческая практика	https://www.live-master.ru/
24	Проектная деятельность. Создание продукта деятельности. Обзор и корректировка материалов по проекту. Апробация и модернизация продукта деятельности. Подготовка паспорта проекта.	2	-	2	Беседа, творческий проект, практическая	https://infourok.ru/

					работа	
25	Драповые фантазии. Знакомство с тканью. Подбор идей.	1	1	-	Беседа, мастер-класс, практическая работа	https://burdastyle.ru/master-klassy/tkani/chto-za-tkan-drap-22711/
26	Бабушкин сад. Изготовление изделия.	1	-	1	Беседа, мастер-класс, практическая работа, выставка-конкурс	https://infourok.ru/masterklass-izgotovlenie-dekorativnogo-myacha-pechvork-tehnika-24babushkin-sad-1830953.html
27	«Остров ненужных вещей»	2	0,5	1,5	Беседа, художественно-творческая практика	https://www.live-master.ru/
28	Индивидуальные занятия. По выбору детей.	2	-	2	Беседа, художественно-творческая практика	
29	Презентация проекта. Анализ достигнутых результатов проектной деятельности. Ярмарка проектов.	1	-	1	Выставка проектных работ	
	ИТОГО	35	11,5	23,5		
Второй год обучения						
1	Введение. Вводный инструктаж. Повторение материала 1-го года обучения, знакомство с программой 2-го года обучения.	1	1	-	Беседа	
2	Работа над групповым или индивидуальным творческим проектом. Формирование групп по интересам. Выбор тематики и постановка цели группового или индивидуального проекта.	1	-	1	Беседа, творческий проект	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7553/conspect/
3	«Текстильная радуга» Куклы тильды. История.	1	1	-	Беседа, художественно	https://burdastyle.ru/master-

					-творческая практика	klassy/igrushki/15-kukolok-tild-v-kotorye-vy-vlyubites_20531/
4	«Текстильная радуга» Изготовление куклы тильды по выбору ученика.	6	1	5	Беседа, художественно-творческая практика	«Текстильная радуга» Изготовление куклы тильды по выбору ученика.
5	Мягкая игрушка «Веселые морковки»	2	0,5	1,5	Беседа, художественно-творческая практика	https://yandex.ru/images/search?text=Мягкая%20игрушка%20«Веселые%20морковки»&stype=image&lr=56&parent-reqid=1661272561514287-8213702494310898064-vla1-3092-vla-17-balancer-8080-BAL-6674&source=serp
6	Проектная деятельность. Поисковый этап. Сбор информации. Планирование работы. Банк идей.	2	1	1	Беседа, творческий проект	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7553/conspect/
7	«Декупаж» «Европейская деревня»- стили кантри, шебби-шик, прованс	1	-	1	Беседа, Виртуальная мастерская,	https://www.live-master.ru/
8	«Декупаж». Оригинальные идеи декупажа	1	-	1	Беседа, художественно-творческая практика	https://www.live-master.ru/
9	«Декупаж». Второе рождение старого чайника	1	-	1	Беседа, художественно	https://www.live-master.ru/

					-творческая практика	
10	Особенности декорирования шкатулок. Работа с трафаретами. Практическая работа: Оформление шкатулки с использованием двухкомпонентного кракелюрного лака.	1	-	1	Беседа, художественно-творческая практика	https://www.live-master.ru/
11	«Декупаж». Бидон в стиле Кантри.	1	-	1	Беседа, художественно-творческая практика	https://www.live-master.ru/
12	«Декупаж». Кашпо в деревенском стиле.	1	-	1	Беседа, художественно-творческая практика	https://www.live-master.ru/
13	Проектная деятельность. Организация исследования по теме проекта. Подготовка сообщения о результатах исследования.	2	-	2	Беседа, творческий проект	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7553/conspect/
14	Флористика. Искусственные цветы и листья из ткани в композиции	1	1	-	Беседа, художественно-творческая практика, виртуальная экскурсия	https://www.live-master.ru/
15	Плоды и семена в композиции	1	-	1	Беседа, Виртуальная мастерская, мастер-класс	https://www.live-master.ru/
16	Изготовление букета из фетра.	1	-	1	Беседа, художественно-творческая практика	https://www.live-master.ru/
17	Проектная деятельность. Создание продукта деятельности. Обзор и корректировка материалов по проекту. Апробация и модернизация продукта деятельности. Подготовка паспорта проекта.	1	-	1	Беседа, творческий проект	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7553/conspect/
18	Ткачество. Первоначальные сведения о материалах.	1	1	-	Беседа,	https://www.live-master.ru/

					Виртуальная мастерская, мастер-класс	master.ru/
19	Ткачество. Прямое тканье.	1	-	1	Беседа, художественно-творческая практика	https://www.live-master.ru/
20	Ткачество. Счётное тканье.	1	-	1	Беседа, художественно-творческая практика	https://www.live-master.ru/
21	«Остров ненужных вещей» Поделки из бросового материала(фантиков,открыток,фтулок,спичечных коробков и т.д.)	1	-	1	Беседа, художественно-творческая практика	https://www.live-master.ru/
22	Валяние. Изготовление куклы из гребённой ленты.	1	-	1	Беседа, художественно-творческая практика	https://www.live-master.ru/
23	Сухое валяние. Бусы.	1	-	1	Беседа, художественно-творческая практика	https://www.live-master.ru/
24	«Шерстяная акварель» Шерсть. Изготовление панно.	1	-	1	Беседа, художественно-творческая практика	https://www.live-master.ru/
25	Презентация проекта. Анализ достигнутых результатов проектной деятельности. Ярмарка проектов.	2	-	2	Выставка проектных работ	
26	Индивидуальные занятия. По выбору детей.	1	-	1		
	ИТОГО	35	6,5	28,5		

4. Перечень форм проведения занятий

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста

Основные формы деятельности,

используемые в процессе воспитания и социализации обучающихся:

- беседы, часы общения, дискуссии, диспуты, дебаты, публичные выступления
- профконсультирование
- моделирование условий труда и имитация обучающимися решения производственных задач
- профессиональные пробы
- экскурсии на предприятия (включая заочные), посещение дней открытых дверей в ВУЗах; путешествия по историческим местам (в том числе заочные), поездки, походы
- встречи с интересными людьми
- игры, в том числе ролевые, деловые, сюжетно-ролевые игры
- просмотры обсуждение кинофильмов, видеофрагментов
- экскурсии (включая заочные); путешествия по историческим местам (в том числе заочные), поездки, походы
- мастер-класс,
- художественно-творческая практика;
- творческие занятия;
- пленэр и фотопленэр
- посещение театров, музеев и других КДЦ, виртуальные путешествия
- конкурсы, викторины, турниры, фестивали, олимпиады, научно-практические конференции
- спортивные соревнования, эстафеты марафоны, турниры, спортивно-ориентированные
- игры на местности,
- презентации, выставки, творческие проекты
- театрализации, агитационные выступления
- концерты, тематические программы, праздники
- социально-ориентированные акции, добрые дела, социальные проекты, вожатские
- отряды, добровольческие акции, акции милосердия
- трудовые и общественно полезные дела
- объединения по интересам

деятельность детского самоуправления и др

Основным видом деятельности на занятиях рукоделия является *практическая художественно-творческая деятельность* (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики как формы освоения основ технологий рукоделия .

Материал программы предполагаем межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «История», «Технология», «Информатика» .

Подведение итогов реализации примерной программы осуществляется в следующих формах:

- выставки: внутри параллели, класса, общешкольные (в медийном или реальном формате), районные, городские и т .д .;
- выставки-конкурсы (от общешкольных до всероссийских и международных);
- защиты проектов .